



PRAŽSKÝ

11*2024

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

72. ročník

S námi máte přehled!

PRAHA

11.—16.11.2024

**3KINO
FILM
FEST**

**11. ROČNÍK FESTIVALU
STŘEDOEUVROPSKÉHO FILMU**

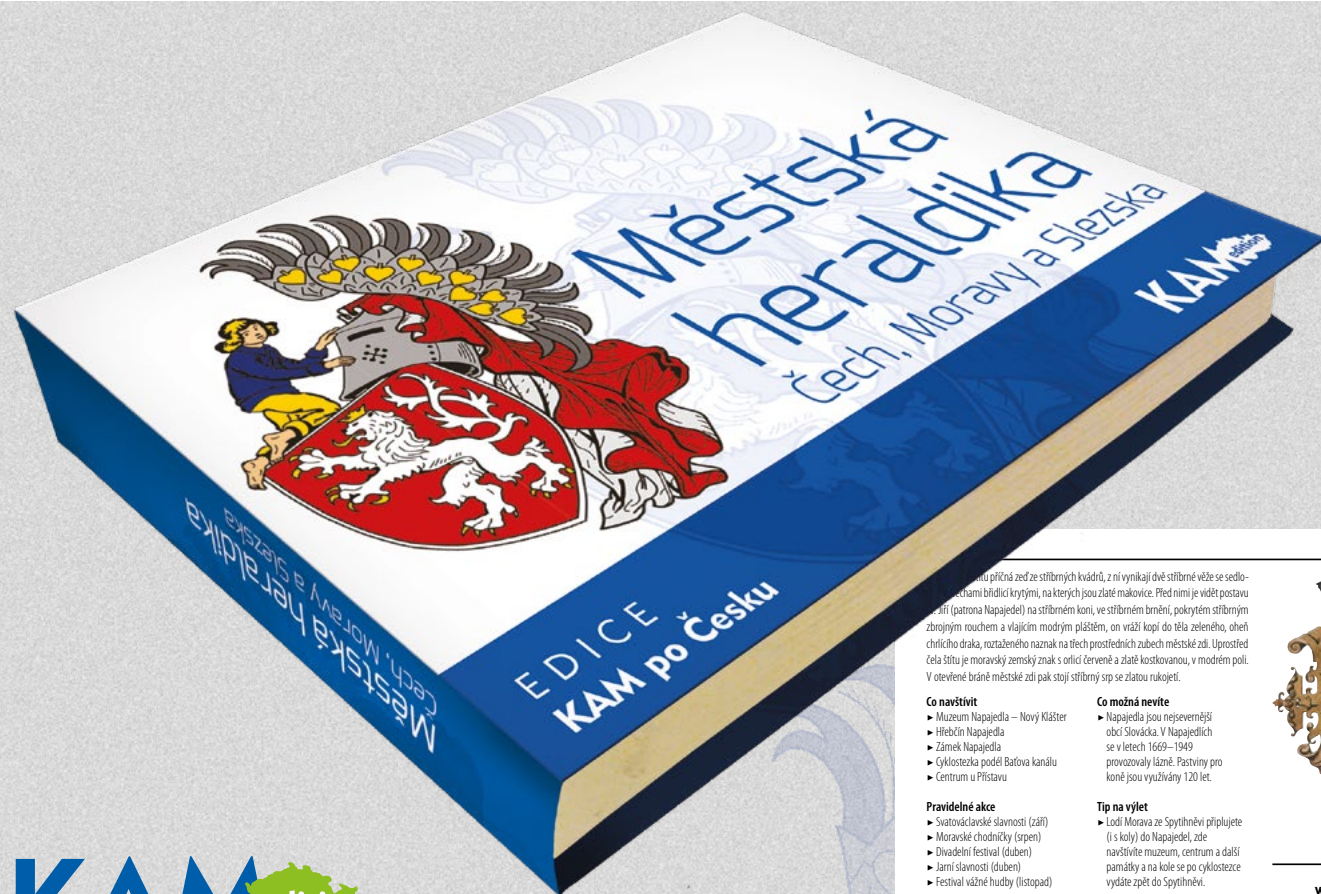
Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provázely lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlynete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštívíte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kknajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

CENA pro vás 150 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop



Milí čtenáři,

kultura v Praze běží na plné obrátky a určitě je z čeho vybírat. Za poslední desetiletí se ovšem nabídka kromě klasických akcí, jako divadelní představení, koncerty, výstavy a další, velmi rozšířila. Jedná se jak o živou kulturu, tak o rozsáhlou nabídku online zážitků. Dnes už se nemusíte oblékat do gala, abyste zhlédli koncert vážné hudby či jinou podobnou akci.

Lze ležet u počítače či TV a konzumovat. Jen ten dojem je tak trochu neúplný. V listopadu ale můžete vyrazit i za autentickými kulturními akcemi a ráda vám je opět doporučím.

Celý měsíc budete moci navštívit již 29. ročníku Pražského divadelního festivalu německého jazyka. Témata představení jsou jako obvykle velmi pestrá a nesamozřejmě a diváci musí být připraveni na velmi nekonformní zážitky. K tomu v jiném, než v rodném jazyce. Po hlavním programu na vás ještě čeká bohatá nabídka akcí v off-programu. Jste srdečně zváni.

V kinech bude premiérováno několik zajímavých dokumentů, mj. Picasso – Rebel v Paříži, jež přibližuje život světoznámého umělce ve francouzské metropoli. Zde totiž strávil španělský rodák většinu svého života. Dalším snímkem je dokument Architektura ČSSR 58–89 o výjimečných a nadčasových stavbách té doby, ke kterým se ale dnes stavíme dost macešky, nebo je rovnou bouráme. Jaká škoda... Do třetice pozvu na film Martina Šulíka Prezidentka o Zuzaně Čaputové, která pět let stála v čele Slovenské republiky. Vnímavý portrét nastiňuje politická i osobní dramata této výjimečné ženy. Určitě si zaslouží vaši pozornost.

Za kvalitní hudbou můžete třeba vyrazit na Hradčanské náměstí do Šternberského paláce, resp. Café Šternberk, kde 13. listopadu proběhne další z komorních koncertů, pořádaných Ivanou Bilej Broukovou. Tentokrát se představí Cimbálové duo – Gabriela Krchňáčková a Michal Grombířík. Dalším tipem jsou koncerty v rámci Malostranských komorních slavností ve Valdštejnském paláci na Malé Straně, které se konají k letošnímu výročí Bedřicha Smetany a Roku české hudby. Přední čeští hudebníci zaručí výjimečné zážitky a vstup je po registraci zdarma.

Přeji všem našim čtenářům příjemné kulturní zážitky, ideálně naživo.

Alice Braborcová



2

KAM za kulturou s...	2
Petrem Vackem	
architektura	3
Za poklady pražské architektury	3
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami	
redakce zve	6
Výstava Libuše Jarcovjákové	
3Kino FilmFest 2024	
knižní tipy	7
pražská kultura před 67 lety	8
ohlédnutí	9
Věra Plívová Šimková	
kalendárium	10
divadla	16
film	24
koncerty	28
kluby, kulturní centra	32
galerie, výstavy	34
památky	40
muzea	44
volnočasové aktivity	50
křížovka, soutěže, výherci	52

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: 3Kino FilmFest

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



Petr Vacek

Od října vás mohou vidět malí i velcí diváci s Majdou Reifovou ve Studiu Ypsilon. Jak k tomu došlo?

„Po smrti zakladatele Ypsilonky Jana Schmida jsme si říkali, jak dál. Chceme Ypsilonku předat dalším generacím, proto nám přijde rozumné hrát i pro



Věnuje se občanskému sdružení Letní dům, které pečuje o děti v dětských domovech. O víkendech pořádá semináře pro děti, které opouští dětské domovy pod názvem Život nanečisto.

děti. My s Magdalenou Reifovou to umíme, děláme to přes dvacet let. Sázíme na kvalitu, zpíváme písničky Hany Navarové z Divadla Sklep na texty mistra čes-

Petrem Vackem

Petr Vacek je dost možná prvním rodákem Slaného pro rok 1965. V Praze absolvoval gymnázium a DAMU. První angažmá měl v Divadle vítězného února v Hradci Králové a posléze zakotvil v pražském Studiu Ypsilon (1988).

Vedle mnoha hereckých rolí moderuje televizní pořady Na vlastní nebezpečí, Pomáhej si a řadu, zvláště dětský pořadů. Nezapomenutelným se stal s Majdou Reifovou v Kouzelné školce. Věnuje se také zpěvu, překládá, zpívá v židovském souboru Mišpacha a intenzivně se zajímá o ekologii i projekty zaměřené na podporu dětí v dětských domovech.

kého jazyka Jana Vodňanského a dalších skvělých autorů, v poslední době nám píše písničky i Tomáš Svoboda.“

Co Vás vedlo k napsání hry „Bylo nás pět (tenkrát)“, podle předlohy Karla Poláčka?

„Zcela konkrétně to bylo přání Honzy Hrušínského. Já se nebránil, je to má oblíbená knížka. Na Jezerce máme víc starších pánů než mladých kluků, proto vznikl nápad, že naši hrdinové jsou už v domově důchodců a vzpomínají na dětství. Osud Karla Poláčka mě zase ovlivnil v tom, že jediný Pěta Bajza je mladý, protože nepřežil válku. Skvělá předloha, skvělí herci - jako režisér jsem díky tomu měl už půlku práce hotovou. Vzniklo jedno z nejoblíbenějších představení Divadla Na Jezerce, ve kterém si občas i zahraju, když je třeba zaskočit za nějakého kolegu. Už umím tři role.“

Jak došlo ke spolupráci s Majdou Reifovou?

„To bylo kvůli Honzovi Vodňanskému, který pořádal někdy v devadesátých letech Mezinárodní den špionů. Hanka Navarová zhudebnila tehdy pár jeho textů a písničku Tajný kód jsme zpívali my dva s Majdou. A pak Hanka dostala nápad



Kouzelné Vánoce s Majdou a Petrem

„Dítě je upřímné, nepředstírá zájem. Hned víte, na čem jste. A jinak hospodaří s energií. Když chcete držet krok s dětským divákem, je to vyčerpávající. Ale krásné a zábavné.“

natočit desku písniček pro děti. Tam jsme taky oba zpívali a už nám to zůstalo.“

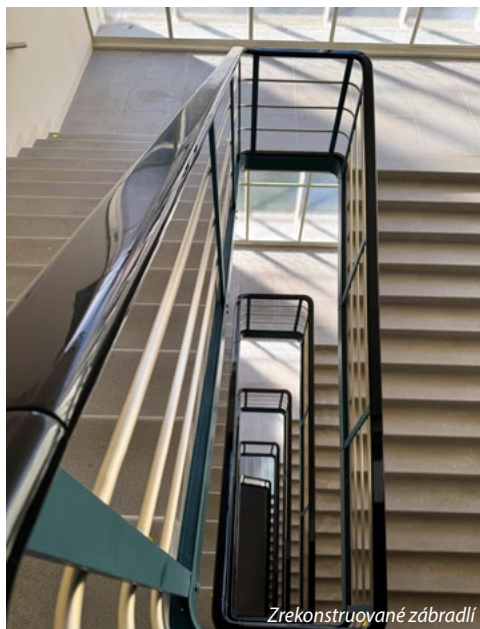
Dětský divák - je moc složitý?

„Hlavně je vnímavý a citlivý, je „houba“ – všechno se učí a nasává. Na celý život. Proto je dětská kultura velmi důležitá a musí být co nejlepší. Může mě čert vzít, když někdo špatnou kvalitu omlouvá slovy „je to jenom pro děti!““

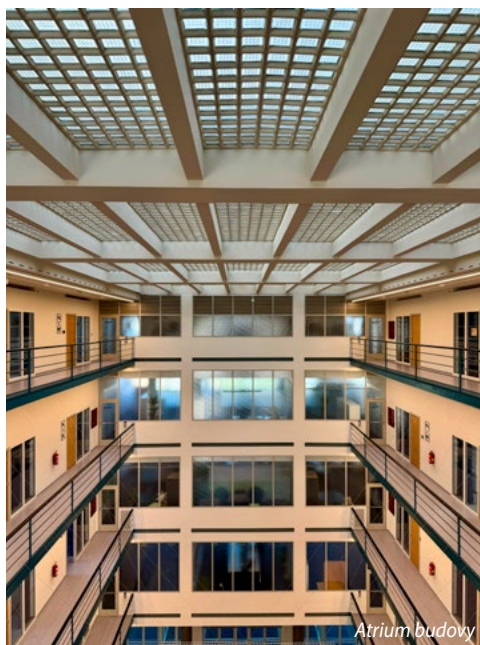
Děkuji Vám za milý a především inspirativní rozhovor. Ať se daří.

Luděk Sládek, šéfredaktor





Zrekonstruované zábradlí



Atrium budovy



Za poklady pražské architektury Palác Elektrických podniků

Budova patří mezi největší a nejvýznamnější památky meziválečné funkcionalistické architektury. Velkorysý objekt postavený podle návrhu architektů Adolfa Benše a Josefa Kříže byl dokončen v roce 1935. Ve své době byl největší administrativní budovou v Praze a současně sloužil jako ukázka moderních stavebních postupů a technologií pro celou Evropu.



Budova Elektrických podniků po dokončení v roce 1935



Horní ochoz budovy

Noblesní architektura
plná vzduchu a světla.

o účelu stavby. Elektrické podniky v osobě Eustacha Mölzera chtěly palác úplně nového typu. Volný půdorys budovy byl zcela moderní přístupem a je často srovnáván s budovou Všeobecného penzijního ústavu. Geometrická přesnost architektonického řešení byla podtržena obkladem celé stavby keramickými dlaždicemi Rako formátu 20 x 40 cm. Hlavní vstup do budovy z Bubenské ulice zdobily plastiky Doprava a Elektřina. Plastiky, které později zmizely beze stopy, symbolizovaly poslání stavby. Proti vstupu do hlavní dvorany se nachází schodiště vedoucí do jednotlivých pater. Shora padá světlo ze sklobetonového stropu, jehož intenzitu podporuje i vnější obklad. Z tohoto impozantního

prostoru se dalo jít do bočních dvoran, dráhové a elektrárenské. V jižní části byla cejchovna elektroměrů a v severní se nacházela nemocenská pokladna a především lázně. Ojedinělou funkci mělo též podzemí, které vyplňovaly sklady, ale i prostory pro veřejnost. Nalézal se zde výstavní prostor, kino, cvičná kuchyně, knihovna, dětský koutek nebo prodejna lustrů. Tato stavba měla návštěvníky především přesvědčit, že život s elektrinou je skvělý, čistý a pohodlný. Sama proto taková musela být. Tento účel se podařilo architektům naprosto dokonale splnit. V současnosti je budova po velmi náročné a mimořádně pečlivé rekonstrukci architektonického studia TaK Architects pod vedením Marka Tichého (2018–2020). Patří jim obrovský dík, že rozsvítili Palác Elektrických podniků v jeho někdejší kráse. Také proto se každým rokem stává tím největším lákadlem v rámci festivalu Open House Praha.

Petra Matznerová



Celkový pohled na západní stranu ostrohu s hradištěm Zámka narušeného lomem.
Foto Ivan Kyncl, 2016. © Muzeum města Prahy

KAM s Vojtěchem Kašparem za **památkami** donedávna **ukrytými v zemi**

Hradiště Zámka v Bohnicích

Trojúhelníková ostrožna na severním okraji Bohnic, čnící do výšky 60 metrů nad vltavskou hladinu, byla výšinným sídlištěm z pozdní doby kamenné, hradištěm z doby bronzové i raně středověkým hradištěm, které stálo u počátků českého státu.

Lokalitu objevil již páter Václav Krolmus, který zde v letech 1849 až 1854 prováděl první vykopávky. Následovalo mnoho dalších významných badatelů, především potom systematictější zájem pracovníků Muzea města Prahy v šedesátých letech 20. století (Norbert Mašek, Miloslav Slabina a Marie Fridrichová). Ostroh zvaný Zámka, Zámky či Na Zámčích byl ze severu chráněn v délce 420 metrů hluboce zaříznutým údolím Drahanského potoka a na jižní straně v délce 535 metrů dlouhým zářezem potoka Čimického. Západní strana nad Vltavou byla silně poškozena lomem a jediný možný přístup na plochu o rozloze 6,5 hektaru vedl od východu přes úzkou šíji o šířce pouhých 30 metrů.

Nejstarší osídlení je spojováno s příslušníky kultury se zvoncovitými poháry (3.800 až 3.400 př. n. l.) a výšinným (možná již částečně opevněným) sídlištěm řivnáčské kultury z pozdní doby

Na archeologickém výzkumu se kromě pátera Václava Krolmuse podílelo velké množství významných archeologů. V 19. století František Petera-Rohoznický, Josef Ladislav Pič, Wilhelm Osborne a ve 20. století Jan Hellich, Alois Jeništa, Albín Stocký či Ladislav Hájek.

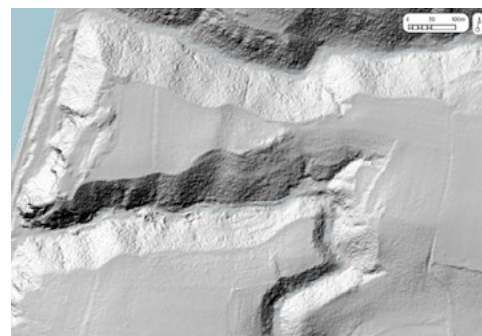
kamenné (3.100 až 2.800 př. n. l.). V době bronzové (2.300 až 800 př. n. l.) a starší době železné (800 až 400 př. n. l.) již bylo sídliště patrně opevněno. Nej-



Raně středověká keramická nádoba tzv. pražského typu.
Foto Ivan Kyncl, 2016. © Muzeum města Prahy



Keramická nádoba z období eneolitu (pozdní doba kamenná). Foto Ivan Kyncl, 2016. © Muzeum města Prahy

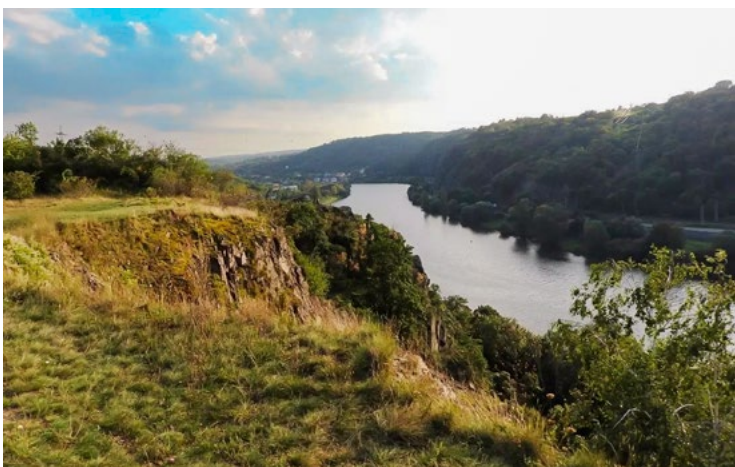


Hradiště Zámka na digitálním modelu reliéfu České republiky páté generace (DMR 5G). © Český úřad zeměměřický a katastrální

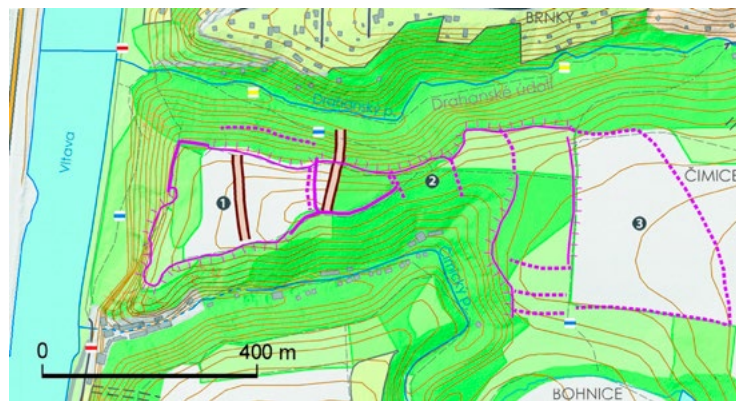
starší stopy raně středověkých sídlištních aktivit jsou spojovány s nově přichozím slovanským obyvatelstvem v průběhu 6. století, ale dodnes patrné monumentální valy, dochované především na severní straně ostrožny do výšky až dvou metrů, pocházejí až ze závěru 8. a první poloviny 9. století. Podle výsledků archeologických výzkumů bylo severní valové opevnění tvořeno kamennou zdí, za níž se nacházely dřevěné komory vyplněné hlínou a kamením. Příčné opevnění chránící přístup na hradiště přes šijovitě zúžení na východě mělo být tvořeno hlinítymi vrstvami prokládanými zuhelnatělými trámy. Novější výzkumy však existenci vnitřní dřevěné konstrukce neprokázaly.



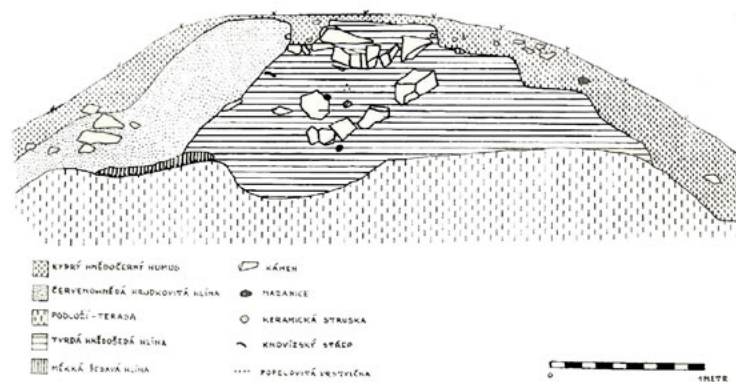
Letecký pohled na hradiště Zámka v Bohnicích od jihovýchodu.
Foto Martin Špelda, 2001. © Ústav archeologické památkové péče středních Čech



Pohled z okrajových partií hradiště do vltavského údolí směrem k pražské kotlině.
Foto Lucie Hylmarová, 2020. © Regionální muzeum Mělník, p. o.



Plán hradiště: 1 – opevněná plocha; 2 – nově zjištěné předhradí neznámého stáří; 3 – pravděpodobně vnější předhradí. Přerušovaná čára vyznačuje pravděpodobně linie dalších opevnovacích prvků podle výsledků geofyzikálního měření a analýzy mikroreliefu. Podle Romana Křivánka. Mapový podklad © Český úřad zeměměřický a katastrální



Vertikální řez příčným valem na kresebné dokumentaci z roku 1963 podle Norberta Maška. © Muzeum města Prahy

Hradiště je volně přístupné ze zastávky autobusu Čimice a dále pěšky přibližně 2,5 kilometru po modré turistické značce přírodním parkem Drahaň-Troja.

Vně i uvnitř opevněné plochy výzkumy doložily intenzivní doklady pravěkých i raně středověkých sídelních aktivit. Raně středověký horizont reprezentovaly především obydlí v podobě zahloubených či částečně zahloubených chat a zásobních jam na skladování obilí či dalších potravin.

V souvislosti s plánovanou výstavbou dálničního obchvatu okolo Prahy byl v letech 2005 a 2006 proveden nedestruktivní geofyzikální průzkum dosud známé plochy hradiště i jeho východního předpolí, který zpřesnil průběh opevnění plochy hradiště a prokázal existenci několika dalších linií opevnění uvnitř i vně tohoto prostoru. Ukázalo se, že hradiště původně považované za jednodílné bylo vícedílné a opevněné vícenásobným systémem příkopů a valů. Opevněná plocha dosahovala rozlohy až 10 či 12 hektarů a hradiště



Eneolitické broušené kamenné sekerky. Foto Ivan Kyncl, 2016. © Muzeum města Prahy

bezpochyby patří, společně s hradištěm v Šárce a Butovickým hradištěm, k nejstarším raně středověkým fortifikacím na území Prahy. Představovalo významný strategický opěrný bod umožňující vizuální kontrolu vltavského údolí, kde bezpochyby sídlila výše postavená skupina příslušníků místní komunity. Poskytovala ochranu místním knížatům i jejich družinám a okolním obyvatelům v době nebezpečí. Hradiště bylo rovněž centrem kultu a střediskem obchodu. Jeho zánik násilnou formou, doprovázenou mohutným požárem v průběhu druhé poloviny či na konci 9. století, velmi pravděpodobně souvisí s mocenskými změnami spojenými s ná-

stupem vlády Přemyslovců a utvářením prvotního přemyslovského státu ve středních Čechách.

Osada a pozdější hradiště mohlo souviset s rozsáhlým časně slovanským sídelním areálem situovaným na protějším břehu Vltavy na jižním okraji dnešních Roztok u Prahy, který byl odkryt na ploše téměř dvaceti hektarů v průběhu osmdesátých let 20. století a na počátku 21. století. Archeologický výzkum v trase nových komunikací odkryl v úzkém dlouhém pásu podél řeky více než pět set zahloubených domů čtvercového půdorysu s mohutnými kamennými pecemi v severozápadním rohu. Toto největší sídliště časně slovanské kultury tzv. pražského typu na celém území jejího rozšíření mělo nepochybně strategický význam při ochraně přístupu do pražské kotliny a střežilo i předpokládaný brod přes Vltavu. Sídliště je datováno mezi roky 550 až 700 n. l. a jeho úlohu patrně později převzalo bohnické hradiště na protilehlém ostrohu.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha z.ú.

Retrospektivní výstava fotografky Libuše Jarcovjákové

Fotografka, která proslula snímky z legendárního T-Clubu, sérií zachycující Kubánce a Vietnamce v komunistickém Československu, ale zejména i svými autentickými, nevyumělkovanými autotypy.



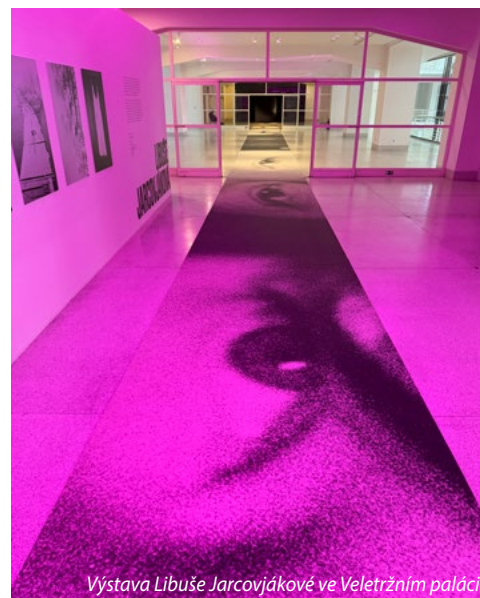
Autotyp Libuše Jarcovjákové, Berlín, 1985



Libuše Jarcovjáková, Domov

Libuši Jarcovjákové bylo v květnu 72 let. A právě letos prožívá společně se svými fotografiemi vůbec největší zájem médií a široké veřejnosti. Zlomovým okamžikem byla samostatná výstava Evokativ na francouzském festivalu Rencontres d'Arles v roce 2019, kterou připravila kurátorka Lucie Černá. Nejen díky ní posledních několik let objevuje dílo

svěrázné fotografky i širší publikum. To má od 26. září možnost vidět její snímky ze Západního Berlína, Tokia, ale i Prahy ve Veletržním paláci Národní galerie Praha. V následujících měsících bude navíc fotografka a pedagožka Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni vystavovat na Paris Photo, ve Stockholmu, v Lisabonu nebo



Výstava Libuše Jarcovjákové ve Veletržním paláci

Berlíně. Na výstavě, která je v mezaninu Veletržního paláce, je více než pět set fotografií, od malých a velkých formátů až po vinylový koberec s fotkami. Jsou zde představeny nejen její starší ikonické snímky, ale i současná tvorba. Velký podíl na výběru fotografií a přípravě celé výstavy má expertka na tvorbu Libuše Jarcovjákové již zmiňovaná kurátorka Lucie Černá a architektka Anna Matoušková. Tato působivá výstava plná vášně, touhy a vnitřní svobody potrvá do 30. března 2025.

Petram

foto © autor

3Kino FilmFest 2024

Od 11. do 16. listopadu se Praha promění v centrum středoevropské kinematografie. 3Kino FilmFest je festival plný premiér, filmových hvězd a alternativních uměleckých projektů. Více prozradí ředitel festivalu Vavřinec Menšíl.

Letošní 11. ročník festivalu je jedním z nejsilnějších. Od 11. do 16. listopadu 2024 představíme v kinosálech Ústřední městské knihovny 17 hraných celovečerních filmů ze střední Evropy, z nichž řada bude mít českou premiéru. Lákadlem zahajovacího večera bude premiéra biografického filmu „Jerzy Kulej: Dvě strany vítězství“ o legendárním polském boxerovi Jerzym Kulejovi. Režisér Xawery Żuławski vytvořil hluboký portrét člověka, který čelil, podobně jako naše země, těžkostem totalitního režimu. V projektu Vizionáři, kde každoročně představujeme významné osobnosti středoevropské kultury, připomeneme Karla Čapka. Divácky atraktivní bude určitě i kafkovský Zámek v podání výtvarníka Jaromíra 99.

Uměleckým patronem soutěžní části je Ondřej Vetchý, který je nejen vynikající herec, ale i osobnost, která podporuje svobodu a boj proti totalitě a manipulacím. To koresponduje s naší dlouhodobou snahou připomínat nedávnou minulost, která je pro země středoevropského regionu společná.

Letos poprvé oceníme tvůrce, kteří svým dílem k boji za svobodu a demokracii přispěli. A tuto cenu na závěrečném ceremoniálu předá právě Ondřej Vetchý.



Festival nabízí také projekt 3Kino EduFilm zaměřený na mladší publikum. Ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů chceme školákům a studentům ukázat, jak zásadně totalitní režimy ovlivnily naši minulost i současnost. Mladší



generace je klíčem k tomu, aby se historie neopakovala, a film je skvělým prostředkem, jak jim tato velká témata přiblížit.

3Kino FilmFest však není jen o filmech. Je to platforma pro výměnu názorů, která reflektuje aktuální témata dnešní doby. A to je něco, čeho si velmi cením.

-red-



Siobhan Curhamová

Vypravěčka z Osvětimi

Silný příběh ženy, která se nevzdala a brutálnímu útlačku nacistů čelila svými příběhy, v nichž vytvářela krásný svět představitosti a naděje, do kterého mohla utéct ona i její posluchačky. Holocaust očima mladé ženy s velkou fantazií a vypravěčským nadáním.

Spisovatelka Etty Weilová musela opustit byt s výhledem na Sein, kde tvořila své romány, a projít temnými branami Osvětimi. Tváří v tvář otřesné realitě se ale nevzdala, odmítla ztratit víru ve fantazii a svým vyprávěním se pokusila uniknout do hezčího světa. Její příběhy dodávaly vnitřní sílu a naději nejen jí, ale i ostatním ženám. Jenže v táboře čekala smrt na každém kroku, a tak se v Etty zrodilo pevné odhodlání – přežít a jednou o tom všem napsat. Aby vrátila život lidem, které milovala. Člověk totiž doopravdy zemře teprve tehdy, když se na něj zapomeno.

Siobhan Curhamová pochází z Londýna a je autorkou více než čtyřiceti knih pro dospělé, mládež a děti, beletrie i literatury faktu. Psala také pro mnoho novin, časopisů a webových stránek, včetně *The Guardian*, *Breathe Magazine*, *Cosmopolitan*, *Writers' Forum*, *DatingAdvice.com* a *Spirit & Destiny*. Byla také hostem různých rozhlasových a televizních pořadů, včetně *Woman's Hour*, *BBC News*, *GMTV* a *BBC Breakfast*.

cena: 449 Kč

www.grada.cz

Brian Cox, Jeffrey Forshaw

Černé díry

Klíč k pochopení vesmíru

Stručná historie času pro 21. století. Ve středu každé galaxie se nacházejí nejpodivnější objekty ve vesmíru: černé díry. Mají tak obrovskou hustotu a přitažlivost, že jejich sevření neunikne žádná hmota, dokonce ani světlo. Hvězdy, které krouží kolem jejich okraje, uvolňují energii ve formě světla, dokud nepřečročí horizont událostí a nezmizí navždy. Černé díry tak stojí i v centru současného fyzikálního výzkumu a tato kniha shrnuje, jak vznikají a proč potvrzují, že Einsteinova teorie obecné relativity je geniálním popisem vesmíru kolem nás.

cena: 424 Kč

www.albatrosmedia.cz

Jane Goodallová

Důvod k naději

V této knize Jane Goodallová odhaluje své rodinné zázemí a nastiňuje své působení v Africe. Předkládá tak inspirativní poselství, stejně hluboké jako poznání, ke kterému došla na své cestě za hledáním naděje nejen uprostřed nedotčené přírody. Celý svůj život zasvětila přírodě a její ochraně a její působení už dávno přesáhlo oblast vědy. Stala se poslem míru OSN, přednáší a věnuje se i dalším humanitárním projektům.

cena: 635 Kč

www.knihykazda.cz

Peter Wohlleben

Naše divoké dědictví

Peter Wohlleben ve své knize představuje řadu ohromujících paralel se světem živočichů a rostlin, čímž dokládá, že nejsme korunou stvoření, a že podléháme evoluci jako ostatní druhy. Autor je přesvědčen, že abychom našli nové cesty a umožnili do budoucna podmínky pro život hodný žití, musíme pochopit svou lidskou přirozenost a smířit se s tím, že jsme tvorové ovládaní instinkty. Proč my, údajně tak rozumní lidé, při plném vědomí směřujeme ke katastrofě? Skutečně máme vlastní osud sami v rukou?

cena: 343 Kč

www.knihykazda.cz

Tereza Marianová

Uličníci

Potkání, holubi, moli a rybenky — fuj, řeknete si možná. Neoblíbení tvorové, s nimiž se dělíme o městské ulice a byty, však mají také své potíže a radosti. A že jsou to kolikrát pěkní uličníci! Tereza Marianová přenáší čtenáře skrze ilustrace a poezii do konkrétních míst městského prostředí: lidé totiž nejsou sami, kdo se musí vypořádat s ruchem velkoměsta. Akvarelové barvy rozpouští voda z louží a fontán, ilustrace stínuje prach setřený z parapetu a obrazy skrývají zákoutí Plzně či Prahy.

cena: 299 Kč

www.albatrosmedia.cz



Brian Cox
Jeff Forshaw
Černé díry
Klíč k porozumění
vesmíru



**DŮVOD
K NADĚJI**
MOJE CESTA ŽIVOTEM
Jane Goodallová
a PHILIP BERMAN

KAZDA



PETER WOHLLEBEN

**NAŠE
DIVOKÉ
DĚDICTVÍ**

Jak nás ovládají naše instinkty a co to znamená
pro naši budoucnost – fascinující pohled
na lidský život v harmonii s přírodou.



Uličníci
Tereza Marianová

pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze listopad 1957

40 VÍTĚZNÝCH LET

VÝSTAVNÍ SÍŇ U HYBERNŮ, náměstí Republiky, Praha 1

Výstava, uspořádaná na počest 40. výročí Velké říjnové socialistické revoluce.

Přednášky:

Zajímavosti o vzácné kožištinové zvěři. O nových metodách chovu na sovětských farmách a v ČSR hovoří Ing. Alexander Levický, pracovník Výzk. ústavu lesů a myslivosti ČSAV a prom. biolog, asistent Luděk Dobroruka, pracovník ZOO v Troji.

Naše cesta z Buzuluk do Prahy. Beseda s účastníky II. světové války za účasti pplk. E. Grmiše, pplk. J. Jiříčky a plk. I. Juránka.

Smějeme se s „Krokodilem“. Vesele i vážně o sovětské satíře. Úvodní přednášku přednese Dr. J. Vojtěch, redaktor Dikobrazu. V umělecké části vystoupí: Bohuš Rendl a další přední herci pražských divadel.

Víte, jak pracuje TASS a jiné mezinárodní zpravodajské agentury? Přednáší A. Hradecký, ústřední ředitel Československé tiskové kanceláře.

Slovo mají sportovci. Přední čs. sportovci hovoří o svých utkáních se sportovci SSSR. Besedu, které



Emil Zátopek, 1951

se mj. zúčastní zasl. mistr sportu pplk. Emil Zátopek a olympionik J. Skobla, povednou redaktoři týdeníku Československý sport.

Sergej Obrazcov a naše loutkářství. O přátelské spolupráci se sovětskými sportovci hovoří Dr. Jan Malík, laureát stát. ceny, ředitel Ústředního loutkového divadla ÚNV hl. m. Prahy. Přednáška bude doplněna technickým předváděním loutek.

Mezi sovětskými spisovateli. Znamé a neznámé o sovětských spisovatelích. Po svém návratu ze SSSR besedují spisovatelé Pavel a Olga Bojarovi. Doplněno filmy: Puškin v Michajlovském a Sixtinská madona.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Vlci a ovce – A. N. Ostrovskij | Národní divadlo

Dundo Maroje – M. Držič | Tylovo divadlo / dnes Stavovské divadlo /

Vidění Simonky Machardové – B. Brecht, L. Feuchtwanger | Ústřední divadlo Čs. armády / dnes Divadlo na Vinohradech /

Sbohem, smutku! – P. Kohout – premiéra | Ústřední divadlo Čs. armády /dnes Divadlo na Vinohradech /

Zapadlí vlastenci – K. V. Rais | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého / dnes Švandovo divadlo na Smíchově /

Hadrián z Římsů – V. K. Klicpera | Divadlo S. K. Neumannova /dnes Divadlo pod Palmovkou /

Bratránek z Batavie – E. Künneke | Státní divadlo v Karlíně /dnes Hudební divadlo Karlín /

HUDBA

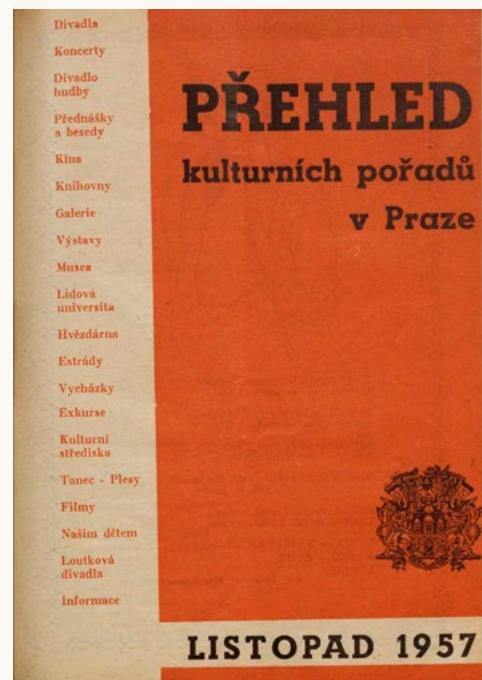
Slavnostní premiéra Státního ukrajinského souboru písní a tanců N. I. Pjatnického | Smetanova síň Obecního domu

Violoncellový koncert J. Z. Hodbodě. Na pořadu: Dvořák, Glazunov, Čajkovskij, Paganini aj. J. Bayerová – klavír | Smetanova síň Obecního domu

Leonid Kogan – SSSR. Jediný samostatný koncert světového houslisty v Praze | Smetanova síň Obecního domu

Večer českých a slovenských národních písní. Na pořadu: Novák, Janáček, Štěpán, Vycpálek, Axman, Jindřich, Weis, Zelinka aj. Zpívá Dr. Emanuel Kopecký – baryton, doprovází Jan Ev. Zelinka. Pořádá Deylův ústav pro slepé | Městská lidová knihovna

Symfonický koncert nové tvorby. Jan Kapr: Suita pro velký orchestr, Emil Hlobil: Koncert pro akordeon a orchestr, Jiří J. Fiala: Golem, staropražská symfonická legenda. Účinkuje Symfonický orchestr



Milan Bláha, akordeonista, 1968

hl. m. Prahy FOK, řídí Dr. V. Smetáček, sólista Milan Bláha | Dům umělců / dnes Rudolfinum /

FILMOVÉ PREMIÉRY

Posledná bosorka. Slovenský film. Příběh z XVIII. století o děvčeti, které bylo prohlášeno za čarodějku.

Průzkum na řece Jang-tse. Čínský dramatický příběh odvážných rozvědčků.

Malva. Sovětský barevný film podle motivů povídek Maxima Gorkého.



Gervaise, Francie, Itálie, 1956, režie René Clément

Gervaisa. Francouzské filmové drama podle románu Emila Zoly „Zabiják“.

Pavel Korčagin. Sovětský barevný film podle knihy A. N. Ostrovského „Jak se kalila ocel“.

Leningradská symfonie. Sovětský film o nezapomenutelném prvním provedení Šostakovičovy VII. symfonie „Leningradská“.

Padělek. Český film – kriminální drama ze současnosti.

Údolí míru. Jugoslávský film. Dramatické vyprávění o putování „zemí nikoho“.

K smrti odsouzený uprchl. Francouzský film. Skutečná příhoda z věznice Montluc v Lyonu.

O zlé vichřici. Kreslená barevná pohádka o malém chlapci a jeho sestřičce, kteří vysvobodili svou matku ze zajetí Královny ledového zámku.

Milion v měšci. Kreslený barevný film o malíři Ultramarinovi, který potrestal chamtivost pana Miliona.

VÝSTAVY

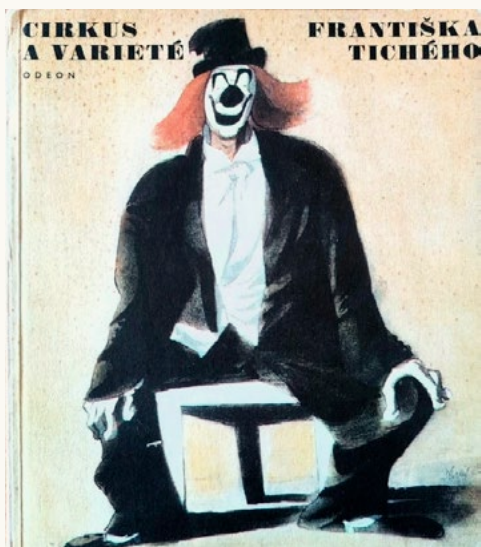
Kresby z Číny – Zdeněk Seydl a Vincenc Vingler | Výstavní síň Československého spisovatele, Národní tř.

Pražský podzimní salon | Výstavní síň Obecního domu, nám. Republiky

Výstava technických novinek 1957 | Park kultury a oddechu Julia Fučíka, Praha 7

Olympijské hry v minulosti a dnes – výstava saní a bobů | Státní museum československé tělesné výchovy a sportu, Újezd

Cirkus v díle Františka Tichého | Výstavní síň Fronta, Spálená ul.



F. Dvořák, Cirkus a varieté Františka Tichého, 1967

ZÁBAVA

SMETANOVA SÍŇ

Módní linie 1958 – přehlídka modelů Textilní tvorby. Hudební doprovod – orchestr Zdeňka Bartáka

Světová móda – podzim a zima 1957-58. Reprezentační přehlídka n. p. Tuzex.

SLOVANSKÝ DŮM

Hledá se ideální muž a ještě ideálnější žena! Soutěžní kabaret řídí Dr. Jan Pixa, účinkují: J. Pehr, A. Janoušková, Maláskovo trio a přihlášení účastníci.

II. jazzový koncert Velkého orchestru Zdeňka Bartáka, se sólisty Ivettou Simonovou a St. Ježkem.



Zpěvačka Yveta Simonová

KABARET U TOMÁŠE

Uvádí denně rozmarnou parodii Vladimíra Straky s hudbou Jar. Maliny **Pan Viktorin usnul.** Režie: zasloužilý umělec Oldřich Nový j. h., Hlavní roli střídavě hrají: Hana Vítová a Boleslava Svobodová. V titulní roli: Fr. Hanzlík. Dále hrají: Ela Šilarová, Slávka Felsová, František Anelt, Robert Morávek, Sláva Mann a František Posner.

Vydal Městský dům osvěty ÚNV hl. m. Prahy. Redakce a administrace v Praze 1, U Obecního domu 2. Vedoucí redakce s. V. Dobrý. Vytiskly Středočeské tiskárny, závod 04. Cena 2 Kčs.

ohlédnutí

Královna dětských filmů

Česká režisérka Věra Plívová Šimková se proslavila jako tvůrkyně oblíbených dětských filmů, na kterých vyrostlo několik generací diváků. Objevila také řadu dětských hvězd, ze kterých se později stali známí herci a herečky.



Narodila se 29. května 1934 v Lomnici nad Popelkou, dětství prožila v Chuchelně u Semil. Maminka Vlasta působila v ochotnickém divadelním spolku Svornost, o tce přišla ve třech letech. Po maturitě na jičínské gymnáziu odešla do Prahy, kde vystudovala režii na FAMU u Bořivoje Zemana. Již na škole směřovala k tvorbě pro děti a v té pak celý život pokračovala. Po ukončení studia v roce 1957 nastoupila jako asistentka režie ve filmových studiích Barrandov. Samostatně debutovala roku 1963 filmem z prostředí tanečních kurzů Chlapci, zadejte se. Kariéru jí odstartoval úspěšný snímek Káta a krokodýl (1964), se kterým prorazila i v zahraničí. Mezi další známé filmy patří snímky Páni kluci, Krakonoš a lyžníci, Nefňukej, veverko, Jak se točí rozmarýny nebo Přijela k nám pouť. Věra Šimková se stala naším nejúspěšnějším tvůrcem hraných dětských filmů a proslavila se i na mnoha festivalech v zahraničí. Její snímky se vyznačují chápavým a laskavým přístupem k životu a příběhy z reálného života dívek a chlapců, které většinou zasadila do prostředí současné vesnice. V roce 1990 natočila jediný film pro dospělé pod názvem Houpačka. Věnovala se i divadelní režii a scenáristice. Jejím manželem byl sklář Tomáš Šimek, se kterým měla syna Tomáše a dceru Kateřinu. Zemřela 13. 10. 2024 ve vysokém věku 90 let v Semilech.

Alice Braborcová

Základní kámen (680 let)

Praha byla povýšena na arcibiskupství 30. 4. 1344. O šest dní později dostal arcibiskup Arnošt z Pardubic papežskou bulou právo korunovat českého krále.



Pražané vpustili Jana Lucemburského do Prahy 1310, Josef Mathauser, asi 1903

Jan Lucemburský v souvislosti s povýšením pražského biskupství na arcibiskupství položil základní kámen katedrály sv. Víta 21. listopadu 1344. Zcela výjimečnému aktu byli přítomni královští synové Karel IV. a Jan Jindřich, pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic, množství prelátů a urozených pánů. Hlavním architektem byl Matyáš z Arrasu, kterého vystřídal Petr Parléř. Jeho synové stavbu „zakonzervovali“ a ta zůstala do roku 1929 torzem.

Antonín Fridrich

Malířská dynastie (240 let)

Český malíř a kreslíř Antonín Mánes byl zakladatelem české krajinářské školy 19. století, ale také celé malířské rodiny. Jeho tři děti šly v otcových šlépějích a staly se významnými výtvarnými umělci.



Antonín Machek, Portrét Antonína Mánesa



Antonín Mánes, Křivoklát, 1842, Národní galerie Praha

Antonín přišel na svět 3. listopadu 1784 v Praze a pocházel z mlynářského rodu. Otec František ho nemohl ve studiích podporovat, proto se Antonín musel k malířství dopracovat vlastní pílí. Nejprve se živil jako dekorativní malíř a ve 20 letech začal navštěvovat nově založenou krajinářskou školu na Akademii výtvarných umění. Působil jako učitel ve šlechtických rodinách a díky tomu poznal velkou část české krajiny, kterou pečlivě studoval, a dokázal tak správně vystihnout její perspektivu. Klasičtí pojetí ideální krajiny mu však nebylo vlastní.

zemřely. Syn Josef byl malíř, ilustrátor, grafik a designér, jeden z nejvýznamnějších představitelů českého romantismu. Další syn Quido nám zachoval pražské poutě, fidlovačky, matějské, svatojánské i prokopské slavnosti. Dcera Amálie se zaměřila na krajinomalbu. Žádné z jeho dětí se však neprovdalo ani neoženilo, a dynastie Mánesů tak vymřela. Antonín Mánes zemřel 23. 7. 1843 v Praze v relativně nízkém věku 58 let a byl pochován na Malostranském hřbitově.

Marie Petrušková

Bitva u Živohoště

(605 let)

Na Křížkách u obce Sulice došlo k setkání venkovských a pražských husitů. Bylo dohodnuto, že 10. 11. 1419 uspořádají v Praze celozemský husitský sjezd.



Bitva u Živohoště, K. V. Zap, 1915

Radikalizace poddaných ale neměla u vrchnosti pochopení. Bitva u Živohoště se odehrála 4. listopadu 1419 nad brodem u obce Živohoště. Husitští poutníci jdoucí na pražský sněm od Sezimova Ústí tu byli napadeni katolickými šlechtici a stoupenci Zikmunda Lucemburského. Vedení Petrem Konopištským ze Šternberka prvním útokem rozdělili Jihočechy, mnoho jich zabili, zranili a zajali. Ale dorazil houfec západočeských husitů od Nového Knína a přinutil panské ustoupit ke Kutné Hoře. Sřet byl patrně první větší bitvou husitských válek.

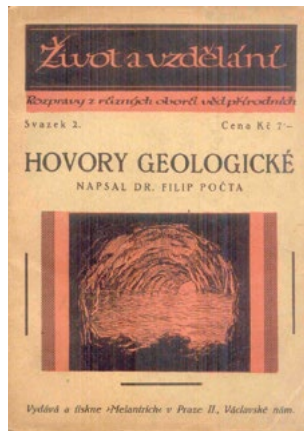
Josef Grof

Pokračovatel Barranda (165 let)

Český geolog a paleontolog Filip Počta se narodil 19. listopadu 1859 v Praze na Malé Straně. Byl autorem prvních českých učebnice paleontologie a pokračovatel výzkumu francouzského vědce Joachima Barranda.



Filip Počta, 1899



Filip Počta, Hovory geologické, 1923

Vystudoval akademické gymnázium v Praze a přírodní vědy na univerzitách v Praze, Bonnu a Paříži. Získal titul doktora filozofie (1888) a poté odjel na studijní cestu do Francie, Anglie, Švédska a dalších zemí. Po návratu do Prahy se zaměřil na výzkum zkamenělin v Čechách i dalších evropských zemích. Přispěl k práci Joachima Barranda, kdy zpracoval osmý díl jeho práce „*Système silurien du centre de la Bohême*“. Vytvořil přitom

stovky výbrusů zkamenělin, které jsou uloženy v Národním muzeu v Praze. Habilitoval na docenta paleontologie na Univerzitě Karlově (1891) a stal se řádným profesorem (1905). Působil jako soudní znalec, založil Ústav geologie a paleontologie v Praze. Vědecké jméno získal svými velkými paleontologickými monografiemi o křídových houbách, korálech, mlžích a mechovkách. Vedle učebnic je autorem Geologické mapy Čech a populárně-vědecké publika-

ce Geologické výlety po okolí pražském. Pořádal veřejné přednášky v Praze i jinde, ve kterých rád apeloval na morální zásady lidstva. Celý svůj život zasvětil vědě, což se mu nakonec stalo osudným. V nevytopené studovně se nachladil a 7. 1. 1924 zemřel na zápal plic. Pochován byl na Vyšehradském hřbitově a jeho hrob byl ve 21. století pro neplacení udržovacích poplatků prodán.

Alice Braborcová

Další průkopník kinematografie (150 let)



Antonín Pech, český filmový režisér

Český filmový režisér, kameraman a producent Antonín Pech se narodil 21. listopadu 1874 v Čižicích Vítu a Magdaleně Pechovým. V mládí se vyučil fotografem v Českých Budějovicích, kde pracoval i v ateliéru svého strýce Adolfa.



Film Ponrepovo kouzelnictví, 1911

této společnosti bohužel skončila poměrně brzy, neboť zvyšující se náklady a nedostatek financí vedly roku 1914 ke krachu. Antonín Pech následně pracoval jako pomocný fotograf Jana Kříženeckého a laborant Pragafilmu. Synovec Elišky Krásnohorské Antonín Pech zemřel 20. 2. 1928 v Praze.

-Petram-

Malíř z Rybné (135 let)

Do rodiny chudého chalupníka v Německé, dnes Rybné nad Zdobnicí, se jako poslední ze šesti dětí narodil 1. listopadu 1889 syn Oldřich Hlavsa.



Oldřich Hlavsa, 1927



O. Hlavsa, Půlakt

podporoval Jan Selichar, farář v Rybné, biskupský konzistorní rada, děkan a biskupský notář. Krajinné motivy svých obrazům nacházel často v rodném kraji a jeho tvorba odráží až lyrickou náladu orlického podhůří. Byl ale i výborným portrétistou. Oldřich Hlavsa zemřel 11. 2. 1936 v Praze, ale pohřben byl na hřbitově ve Vamberku.

mf-



O. Hlavsa, Rybná

Vychodil tu obecnou školu a pak nastoupil v Žamberku do učení na číšníka. Ve volných chvílích rád maloval a kreslil. V duchu doby odešel na zkušenou do Vídně, kde díky speciálnímu kurzu kreslení získal první malířské vzdělání. Následovalo studium na Akademii výtvarného umění v Mnichově (1910–1913) a studia dokončil na pražské Akademii u profesorů Františka Ženíška (1914) a Vojtěcha Hynaise (1920–1923). První světovou válku prožil jako legionář v Rusku. Po návratu žil střídavě v Praze, Rybné a Vamberku. Na dalších studiích ho finančně

Český filmový magnát (125 let)

Miloš Maria Josef Jan Havel se zapsal do naší historie jako významný filmový producent a podnikatel. Je spjat se vznikem Barrandovských filmových ateliérů a rozvojem filmového průmyslu v Čechách.



Miloš Havel

Narodil se 3. listopadu 1899 v Praze na Zderaze do rodiny stavebního podnikatele Václava Havla a jeho ženy Emilie, rozené Pavelkové. Byl strýcem bývalého českého prezidenta Václava Havla a jeho bratra Ivana. Již jako osmnáctiletý se stal spoludržitelem firmy Lucernafilm, kterou založil jeho otec. Miloš Havel pak v roce 1921 založil akciovou společnost AB a roku 1931 byla zahájena stavba filmových ateliérů na Barrandově. V té době byly nejmodernější v Evropě. Provoz začal v roce 1933 a za Havlovy éry zde byly natočeny filmy, které patří do zlatého fondu české kinematografie, např. snímky Kristián, Noční motýl, Hotel Modrá hvězda nebo Muži nestárnou.



Barrandovské filmové ateliéry, hlavní budova

Osobní život Miloše Havla by vydal tzv. na román. Patřil mezi přední české podnikatele, zabýval se nejen filmem, ale také třeba dovozem a prodejem rozhlasových přijímačů, přátelil se s Čeňkem Junkem a účastnil se automobilových závodů. Po znárodnění majetku v roce 1945, podezření z kolaborace, pronásledování a věznění za první útěk z vlasti se rozhodl v roce 1952 emigrovat podruhé. Nakonec se usadil v německém Mnichově, kde se svým podnikáním neuspěl. Tam zemřel s podlomeným zdravím 23. 2. 1968 a jeho urna byla uložena v rodinné hrobce Havlových na Vinohradském hřbitově.

-aba-

Historia magistra vitae

Listopad 1244 (780 let)

Papež Innocenc IV. udělil českému **králi Václavu I.** významnou výsadu. Tento akt **zajišťoval králi ochranu** před zásahy papežských legátů, kteří ho nemohli exkomunikovat ani na jeho zemi uvalit interdiktu, což byla přísná církevní sankce zahrnující zákaz náboženských obřadů.

Listopad 1574 (450 let)

Český šlechtic, cestovatel a spisovatel **Bedřich z Donína** se narodil v roce 1574 († 1634). Působil jako zemský soudí, později jako královský rada. Podnikl čtyři cesty (do Rakouska a Uher, Bavorska a dvě do Itálie), jež popsal v cestopisu (knižně vyšel až v roce 1940).

1. 11. 1874 (150 let)

Bedřich Smetana **začal komponovat** koncem září první skladbu cyklu Má vlast – **Vyšehrad**, kdy ještě nebyl úplně hluchý. Během října však ohluchl zcela a 1. 11. 1874 ji i tak dokončil. Do konce roku 1874 ještě zkomponoval Vltavu. První provedení celého cyklu se konalo 5. 11. 1882.

2. 11. 1269 (755 let)

Na základě dědické smlouvy, uzavřené v roce 1268 s vévodou Oldřichem Korutanským, rozšířil král Přemysl Otakar II. území českého státu o Korutany. Tato smlouva vstoupila v platnost po Oldřichově smrti a 2. 11. 1269 byly **Korutany formálně připojeny k Českému království**.

2. 11. 1349 (675 let)

Karel IV. zaručil 16. 2. 1349 v případě židovského pogromu **beztrčnost městu Norimberku**. V této době probíhaly pogromy proti židovskému obyvatelstvu, částečně podnícené epidemií černé smrti. Listina, která chránila židovské obyvatelstvo, byla schválena až 2. 11. 1349.

Vinohradský architekt a olympionik (125 let)

Český architekt **František Marek**, syn dělníka Josefa a Emilie Markových, se narodil 26. listopadu 1899 v Borovnici č. 20 (u Potštejna). Stal se autorem řady staveb, ale také reprezentantem Československa na OH v Londýně.

Vyučil se zedníkem, poté absolvoval střední průmyslovou školu stavební a v letech 1922–1926 studoval na pražské Akademii výtvarných umění u Josefa Gočára. S manželkou Jelenou bydlel ve třicátých letech nedaleko Riegrových sadů, a to v domě U Jungmanna na Vinohradské třídě č. p. 1216/87.



František Marek



Šretrova restaurace v Riegrových sadech, 1931–1933



Sokolovna v Riegrových sadech, 1938–1946

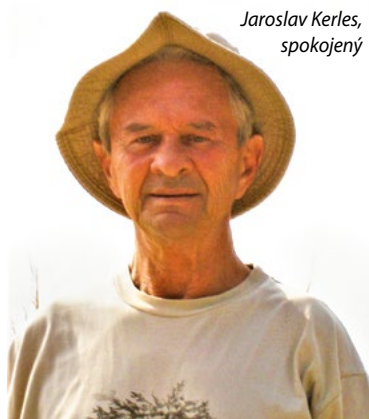
Byl aktivním členem Spolku výtvarných umělců Mánes. Je autorem celé řady významných staveb po celém Česku. Mezi jeho neznámější díla patří například projekt restaurace U Rozvařilů v ulici Na Poříčí na Novém Městě, po realizaci přestavby Šretrovy restaurace v Riegrových sadech tu navrhl

výstavbu vinohradské sokolovny, nebo je autorem architektonického návrhu výstavby nových Lidic, včetně růžového sadu. V roce 1948 se účastnil uměleckých soutěží v kategorii architektonický návrh na olympijských hrách v Londýně, kde za pražskou sokolovnu získal čestné uznání. František Marek zemřel 18. 7. 1971 v Praze.

-Petram-

Jaroslav Kerles (85 let)

Postavičky velkých nosů a kyprých tvarů. Obrázky plné barev a humoru inspirované milovanými jižními Čechami. To byl svět malíře a karikaturisty Jaroslava Kerlese.



Jaroslav Kerles, spokojený

Ačkoliv se narodil 3. listopadu 1939 v Praze, celý svůj život prožil v Českých Budějovicích. Zde vystudoval střední stavební školu a začal pracovat jako konstruktér v Hydroprojektu.

Souběžně se věnoval své velké zálibě – kreslení a malování – a posléze pracoval jako propagační výtvarník pro tehdejší podniky Klenoty a Česká pojišťovna.

Zlomem v jeho činnosti byl rok 1970, kdy se stal profesionálním výtvarníkem. Postupně vytvořil více než tisíc kreslených vtipů a karikatur – například pro časopis Dikobraz, zabýval se mimo jiné knižními ilustracemi ke knihám Roberta Fulghuma a značnou část své tvorby věnoval dětské literatuře a tvorbě leporel. Pro Československou televizi vytvořil dětský večerníček Pan Hů. Kromě veřejně známé činnosti se výtvarně činil formou olejomalb



KAMácká rodinka na výletě

pouze pro osobní radost. Inspiraci ke svým postavičkám a jejich příběhům získával během svých pěších, ale hlavně cykloturistických výletů po jižních Čechách, kdy ho vždy provázely skicák a tužka. Zdrojem námětů mu byla i jeho rodina. S manželkou Věrou prožili 53 let a přivedli na svět tři děti. Jaroslav Kerles zemřel 8. 3. 2014 v Českých Budějovicích.

-babok-



1619
(405 let)
Fridrich Falcký
4. 11. 1619
korunován českým králem, tzv. zimní král



1709
(315 let)
František Benda
* 22. 11. 1709
† 7. 3. 1786
český skladatel a houslový virtuos období klasicismu



1874
(150 let)
Bohuš Zakopal
* 21. 11. 1874
† 8. 10. 1936
český divadelní herec, angažmá v Divadle na Vinohradech

Rozdavač úsměvů (105 let)

Bylo vůbec možné vidět Jaroslava Štercla se smutnou tvář? Asi těžko. Celoživotní optimista, komik a bavič dokázal po desítky let přinášet svému publiku dobrou náladu.



Jaroslav Štercl

Na svět přišel 18. listopadu 1919 v Blovicích u Plzně. Po přestěhování se do Prahy ne příliš úspěšný student dvou gymnázií dokončil stavební školu v Betlémské ulici. Tou dobou už ho ale

lálal svět filmu a divadla. Ostatně už jako dítě navštěvoval četní pohádek Vlastou Burianem v budově Českého rozhlasu na Vinohradech a chodil i na revue do smíchovské Arény. Vlasta Burian spolu s Ferencem Futuristou se stali jeho hereckými vzory. Sám se na jevišti před diváky objevil už v 17 letech v nuselském kabaretu, který ho uhranul přímým kontaktem s divákem a improvizací. Vystupoval v mnoha dalších kabaretech a v průběhu 2. světové války založil Divadlo na dlani. Založením byl po celý život tramp a na „domovskou“ osadu Ztracenku u Štěchovic byl velmi hrdý. Sám



LP Večer s Jaroslavem Šterclem, Supraphon, 1979

složil a nazpíval několik písni. Profesioně strávil většinu kariéry na estrádách po celé zemi v roli kabaretního komika, sám byl autorem většiny výstupů, her a programů. Ve filmu se objevoval od konce války jen v drobných, ale nepřehlédnutelných rolích (např. Limonádový Joe, Florenc 13.30). Zdaleka tolik se neví o jeho rozsáhlých vědomostech, kterých využíval autor televizních soutěží Jan Pixa, jenž mu světil úlohu odborného poradce. Jaroslav Štercl zemřel 4. 4. 1996 v Praze a pochován byl na Vinohradském hřbitově.

-liban-

Archeolog, historik, numismatik (90 let)

Nejvýznamnější český archeolog a historik raného středověku druhé poloviny minulého a počátku tohoto století byl profesor Jiří Sláma. Narodil se 23. listopadu 1934 v Praze a svou stopu zanechal i v české numismatice.



Jiří Sláma, archeolog, historik, numismatik



Opat sázavského kláštera korunuje krále Vratislava, Josef Mathauser, asi 1903

Vystudoval Filozofickou fakultu UK (1953–1958), archeologii a historii. Krátce působil v Muzeu hl. m. Prahy a expozituře mosteckého Archeologického ústavu ČSAV. V roce 1960 přijal místo asistenta profesora Jana Eisnera na oddělení prehistorie při Katedře obecných

dějin a pravěku na Filozofické fakultě, kde roku 1998 získal titul profesora. V letech 1999–2002 ústav vedl jako ředitel. Pověstnou se stala jeho bibliografická kartotéka záznamů snad o všech oblastech života raně středověké společnosti. Odborný zájem Slámy

směřoval na území Čech a Moravy. Už v roce 1967 vydal studii, kde jako vůbec první prezentoval celkové schéma vývoje osídlení Čech v průběhu raného středověku na základě archeologických pramenů. Podobně stroze dokonalý je i jeho katalog středočeských hrobových nálezů. Od 70. let vznikl Slámův hlavní koncept tzv. středočeské přemyslovské domény. Dvě monografie věnované aspektům raně středověkých opevněných center náleží k vrcholům Slámova díla. V závěru života, kvůli nemoci manželky Zdeny, se bez váhání stáhl z vědeckého života, aby se mohl plně věnovat péči o svou životní lásku. Profesor PhDr. Jiří Sláma, CSc., zemřel 26. 12. 2020.

Alois Rula



1884
(140 let)
Růžena Nasková
* 28. 11. 1884
† 17. 6. 1960
česká divadelní a filmová herečka



1899
(125 let)
Otomar Korbelář
* 3. 11. 1899
† 30. 11. 1976
český hudebník, herec, režisér a ředitel divadla



1914
(110 let)
Oldřich Jakub Blažiček
* 8. 11. 1914
† 28. 6. 1985
český historik umění se zaměřením na barokní sochařství

Historia magistra vitae

3. 11. 1784 (240 let)
Téměř celé 18. století byl **začátek školního roku** 3. listopadu a jeho konec 20. září. Do letních měsíců byly prázdniny přesunuty roku 1784, a to proto, aby děti mohly pomáhat rodičům celý srpen na polích. V současnosti existují návrhy na přesun prázdnin na červen a červenec.

5. 11. 1874 (150 let)
První ročník Velké pardubické byl uspořádán začátkem listopadu. Účastníci se jej pouze angličtí profesionální jezdci na koních rakouských, německých, českých a uherských šlechticů. Na startu bylo 14 koní, vítězem byl hřebec Fantôme s jezdcem Georgem Sayersem.

7. 11. 1439 (585 let)
„V sobotu po sv. Linhartu, **sněm byl kněží a mistrův** na rathouze Starého Města pražského s povolením krále Albrechta, kdež na místo M. Křišťana Prachatického zvoleni dva administrátorové strany pod obojí.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, s. 926)

7. 11. 1934 (90 let)
Český vědec **Zdeněk Rejdlák** se narodil 7. 11. 1934 († 24. prosince 2004). Byl zakladatelem psychotroniky. V roce 1967 zavedl název psychotronika namísto ve světě užívaného pojmu parapsychologie. Psychotronika zkoumá jevy jako telepatie, psychokineze a telegnoze (jasnovidnost).

9. 11. 1864 (160 let)
V programovém článku v listě Národ **vystoupil** F. L. Rieger **proti rozpůlení říše**, tzv. dualismu, a snesl všechny argumenty pro federalizaci monarchie. Rakousko-uherské vyrovnání se stalo skutečností 1867, kdy se Rakouské císařství změnilo v reálnou unii Rakousko-Uhersko.

17. 11. 1889 (135 let)
Předsednictvo Českého klubu na říšské radě (F. L. Rieger, J. Lobkovic a F. Šrom) odevzdalo císaři Františku Josefovi I. **čtyři memoranda** požadující **zrovnoprávnění češtiny** v úřadech, u soudů, na středních školách, živnostenských vzdělávacích ústavech a na pražské univerzitě.

17. 11. 1909 (115 let)
Porucha autobusu značky Gaggenu na Nerudově ulici vedla k okamžitému zrušení veřejné autobusové dopravy v Praze na mnoho let. Šlo pravděpodobně o **první zaznamenanou provozní nehodu** na českém území vůbec. Autobusu praskl hnací řetěz a řidič jej zastavil až o obrubník.

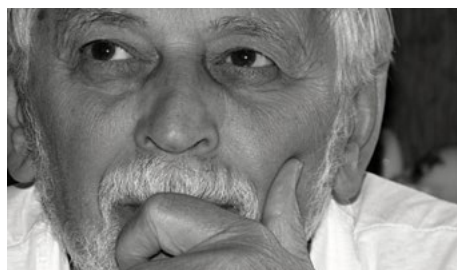
17. 11. 1999 (25 let)
Bývalí vůdci velmocí – Helmut Kohl (Německo), George H. W. Bush (USA), Margaret Thatcherová (Velká Británie) a Michail Gorbačov (Rusko), bývalý polský prezident Lech Wałęsa a český prezident Václav Havel **se sešli** v Praze **u příležitosti 10. výročí** počátku sametové revoluce.

19. 11. 1899 (125 let)
Klavírní virtuoska **Ilona Štěpánová-Kurzová** se narodila 19. 11. 1899 ve Lvově († 25. 9. 1975). Byla nejznámější interpretkou mezi dvěma světovými válkami. Po 2. sv. válce se stala spolu s F. Maxiánem zakladatelkou katedry klávesových nástrojů AMU v Praze.

21. 11. 1934 (90 let)
Ministr školství a národní osvěty Jan Krčmář vydal **výnos o předání univerzitních insignií** Karlově univerzitě v Praze, které dosud vlastnila německá univerzita. Šlo o tzv. insigniádu.

Portrétista našich předních umělců (85 let)

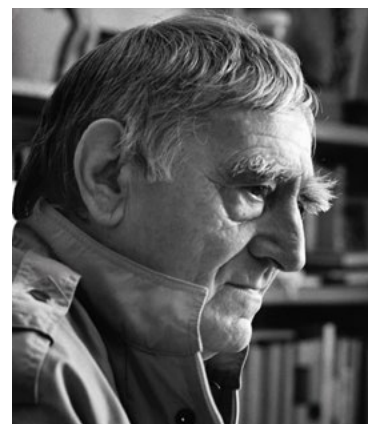
Český fotograf Karel Kestner se narodil 23. listopadu 1939 v Lánech. Jeho jméno je spojeno především s portrétní fotografií výtvarníků a dalších osobností kulturního života.



Karel Kestner, autoportrét, 2005

Tento vystudovaný energetik pracoval třicet let v SONP Kladno, až po revoluci nastoupil na místo skladníka v Praze. Většina jeho snímků vznikla v letech 1977–1989, kdy měl díky směnnému provozu na portrétování umělců čas. Postupně se zařadil mezi nejlepší fotografy svého oboru. Vystavoval na více než třiceti samostatných i společných výstavách. Jeho práce byly často

reprodukovány v knihách, časopisech a propagačních tiskovinách. V dubnu roku 2001 byla jeho kniha s názvem Podoby známé i neznámé oceněna jako fotografická publikace roku 2001. O osm let později ji doplnil druhou publikací O báječných lidech slovem i obrazem, která byla proložena vzpomínkami na zvěčnělé umělce. Charakteristickým rysem jeho fotografií je prolnutí osobnosti portretovaného s jeho přirozeným prostředím. Fotografie tvořil chemickou cestou a výlučně klasické černobíle. Na digitální fotoaparát fotil velmi nerad, v podstatě jen když musel. Výčet výtvarníků, spisovatelů či herců, které portrétoval, by představoval stovky



Portrét básníka Jana Skácela

položek. Legendárními se staly jeho portréty Jaroslava Seiferta, Jana Skácela, Kamila Lhotáka či Jiřího Koláře. Karel Kestner zemřel 11. 1. 2015 ve Stochově. *-Petmatz-*

Svatá Anežka (35 let)

Anežka Přemyslovna byla 12. listopadu 1989 svatořečena papežem Janem Pavlem II. Původně se měl její život ale ubírat jiným směrem.



Anežka Česká v osekckém lekciónáři, 13. stol.

Narodila se pravděpodobně 20. 1. 1211 v Praze jako 13. dítě krále Přemysla Otakara II. a jako 9. dítě matky

Konstancie Uherské. Coby královská dcera byla předurčena stát se prostředkem sňatkové politiky otce. Avšak po několika neúspěšných pokusech a především po otcově smrti se rozhodla pro zcela jiný život. Vzdala se světské moci a bohatství, společně s bratrem Václavem I. založila špitál na Starém Městě pražském (1232), poté i špitální a rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou a nakonec klášter Na Františku (1234), jehož se stala abatyší. Jako vůdčí osobnost a energická organizátorka měla vliv na náboženský, kulturní, politický a společenský život. Vynikala v diplomacii. Po smrti 2. 3. 1282 byla pohřbena v klášteře



Anežský klášter v Praze, 1866

v kapli Panny Marie. Anežčiny ostatky se dodnes nepodařilo najít. Pokusy o její svatořečení iniciovala už ve 14. století její prapraneteř, královna Eliška Přemyslovna. K její kanonizaci došlo k velké nelibosti komunistů 12. listopadu 1989. Navíc se tradovalo, že „až bude Anežka Česká svatořečena, zavládne v českých zemích svoboda“. Pět dní nato vyrazili studenti na pochod z Albertova.

Alice Braborcová



1914
(110 let)
Jan Černý
* 20. 11. 1914
† 17. 11. 1939
český student a studentský funkcionář, popravený 17. 11. 1939



1919
(105 let)
Radovan Lukavský
* 1. 11. 1919
† 10. 3. 2008
český herec, divadelní pedagog a recitátor



1924
(100 let)
Jan Štern
* 1. 11. 1924
† 21. 8. 2012
český novinář, publicista a básník

Sametový převrat (35 let)

V pátek odpoledne 17. listopadu 1989 jsem šel z práce ulicí Na Perštýně na tramvaj u obchodního domu Máj. Ale neprošel. Nějaký esenbák mi řekl, že tudy to nejde.

Večer jsem se z Televizních novin dozvěděl, že jakési živly zneužily pokojnou studentskou demonstraci v konfrontaci s policií. Pravda je, že se čeští studenti vysokých škol shromáždili na Albertově k připomínce protestní akce konané před 50 lety proti nacistické okupaci Čech a Moravy. Jejich demonstrace se proměnila v protest proti komunistickému režimu a stala se začátkem politické změny u nás. Termín sametová revoluce vmyslel nějaký zahraniční redaktor poeta. Dnes už víme, že v čele studentského průvodu šlo nejspíš i několik příslušníků Státní bezpečnosti, která chystala provokace. Ovšem navzdory všem spikleneckým teoriím se nejednalo o žádný připravený scénář. Proč



se demonstrace neúčastnil Václav Havel? Podobně bychom se mohli ptát, kde a proč byla toho dne všechna pozdější politická esa. Mnoho pamětníků dnes cítí jisté rozčarování nad svým zvoněním klíči. Ale budme k sobě upřímní. Polistopadový vývoj byl v rukou lidí, jimi zvolených politiků a jimi tolerovaných gangsterů, lobbistů a zájmových skupin. To, že byly a jsou morální hodnoty upozaděny lží, nenávisť a hamižností, má své kořeny v naší výchově. Považte, že jen dvě z božích přikázání jsou trestná podle zákona. Zbylých osm žádný zákon nesoudí. Ty může soudit jen míra morálního uvědomění v nás.

Antonín Fridrich

Novus planus čili Nová plocha (30 let)

První nízkopodlažní autobus v Praze byl Neoplan N4014/3. Zakrátko se stal symbolem modernizace městské hromadné dopravy v 90. letech minulého století.



Neoplan na lince 166

Nový typ autobusu byl poprvé uveden do provozu 7. 11. 1994. Díky snadnému nástupu a výstupu bez nutnosti překonávání schodů výrazně změnil

cestování po Praze, zejména pro seniory, osoby se zdravotním postižením a rodiče s kočárky. Vůz byl vyroben německou firmou Neoplan a montován byl přímo

v Praze. Neoplany byly deponovány v garáži Hostivař. Autobusy však trpěly velkou poruchovostí. První dva vozy byly vyřazeny z provozu v roce 2006, poslední o rok později. Jednalo se o autobusy délky 12 metrů, které měly kapacitu přibližně 90 cestujících, z toho 30 míst k sezení. Nejvýraznější charakteristikou byla jejich nízkopodlažní konstrukce, která umožnila bezbariérový přístup a rychlejší výměnu cestujících, což vedlo ke zvýšení efektivity provozu. Tento úspěch přispěl k zavádění dalších nízkopodlažních vozidel do flotily pražské MHD a postupnému nahrazování starších typů autobusů. Neoplan se stal průkopníkem v oblasti přístupné městské dopravy a položil základ pro budoucí modernizaci MHD nejen v Praze, ale i v celé ČR.

Pavel Edvard Vančura



1934

(90 let)

Miroslav Ondříček

* 4. 11. 1934

† 28. 3. 2015

český kameraman, spolupracovník Miloše Formana



1939

(85 let)

Eva tropí hlouposti

10. 11. 1939

premiéra filmu Martina Friče s Oldřichem Novým a Natašou Gollovou



1964

(60 let)

Simona Postlerová

* 9. 11. 1964

† 5. 5. 2024

česká divadelní, filmová a dabingová herečka

Historia magistra vitae

23. 11. 1899 (125 let)

Opera Čert a Káča, jedno z pozdních jevištních děl Antonína Dvořáka, měla svou premiéru v Národním divadle v Praze. Příběh o chytrém ovčáku Jirkovi, drzém vesnickém děvčeti Káče a oklamaném čertu Marbuelovi je založen na české lidové pohádce, zpracované Boženou Němcovou.

26. 11. 1744 (280 let)

Skončila **pruská okupace Prahy**, která trvala od 16. 9. 1744. K městu směřovaly Karlovy jednotky a situace se pro pruské jednotky zhoršovala. Poté co Fridrich II. vydal rozkaz město vyklidit, nastal ústup z Čech. Do prosince 1744 tak byly Čechy od Prusů osvobozeny.

27. 11. 1924 (100 let)

Český mistr varhanář **František Bílský** se narodil 27. 11. 1924 v Kutné Hoře († 11. 4. 2015). S varhany pracoval, respektive je opravoval mj. v kostelích sv. Máří Magdalény v Heřmanicích, sv. Václava v Dolní Kalné a Nejsvětějšího srdce Páně v Praze-Vinohradech.

29. 11. 1989 (35 let)

Federální shromáždění ČSSR **zrušilo vedoucí úlohu KSČ** v tehdejší Ústavě ČSSR. V život byla uvedena ústavou z roku 1960. V hlavě první, článku 4 ústavy tento akt zabezpečoval KSČ právo řídit stát, a přímo tak v ústavě zamezil jakékoliv možnosti svobodné politické soutěže.

30. 11. 1899 (125 let)

Československý hudební skladatel česko-německo-židovského původu **Hans Krása** se narodil 30. 11. 1899 v Praze († 18. 10. 1944). Je autorem dětské opery o dvou obrazech Brundibár (1938). Brundibár byl uveden i v terezínském ghettu v letech 1943 a 1944 (55 provedení).

PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA

29. ročník

2. 11. – 7. 12. 2024

Motto: nichts ist ok

www.theater.cz

www.facebook.com/theater.cz

www.instagram.com/theater.cz

▪ změna programu vyhrazena, představení v hlavním programu s českými titulky

theater.cz

02. 11. | 17.00 | HABIBI KIOSK PRAGUE: Metamorphosis! An interactive Playground – Münchner Kammerspiele, Goethe-Institut Česká republika, Festival theater.cz. Palác pro Pražanky a Pražany se promění v místo bytí, pozorování, poslechu a metamorfózy, v palác pro radost, smutek a podivnosti, v místo, kde vám skrýt se za maskou může pomoci najít sebe sama, ve večírek, kde by se mohl cítit šťastně dokonce i Kafka. Nebo na (ne)vhodném místě. Nebo obojí | Kaiserštejnský palác

13. 11. | 20.00 | Cena Josefa Balvína / Josef-Balvín-Preis – LÁSKA/Argumentační cvičení – Sivan Ben Yishai – Divadlo LETÍ, režie: Kasha Jandáčková. Nekompromisní text izraelské autorky Sivan Ben Yishai, jež byla zvolena autorkou roku 2023 v anketě prestižního časopisu Theater heute, bourá veškerá tabu týkající se úředu ženy po boku muže v současné společnosti a chytrým a zábavným způsobem pracuje s paralelou hlavní, ale zároveň spíše vedlejší ženské postavy z animovaného seriálu o Pepkovi námořníkovi. Penis už znáte, my vám představíme vulvu! | Vila Štvanice

16. – 17. 11. | 20.00 | #Motherfuckinghood – Claude de Demo, Jorinde Dröse – Berliner Ensemble, režie: Jorinde Dröse. Prožívání mateřství jen zřídka odpovídá tomu, co o něm říká kultura a jazyk. Ta ideální, nesobecky pečující, nekonečně trpělivá, a ještě k tomu šťastná matka – ta samozřejmě neexistuje... Inscenace o práci a péči, feminismu a synech, o mateřství a umění | Divadlo Komédie

23. 11. | 20.00 | Macbeth – William Shakespeare – Schauspielhaus Bochum, režie: Johan Simons. I když se koupe v krvi, přemýšlí Macbeth o své lidskosti, pohlíží na své činy jako na výraz nějaké větší myšlenky: je to síce černá myšlenka, ale myšlenka. Připomíná nám, že člověk je zvíře se sebereflexí. Macbeth je člověk, kterým bychom mohli být i my, kdyby na nás někdo stisknul nesprávné knoflíky. Když nás mrazí z jeho zločinů, mrazí nás z nás samých | Divadlo na Vinohradech

26. – 27. 11. | 20.00 | Open Call 2024 (studentský projekt). Josefine die Sängerin oder Das Volk der Mäuse / Zpěvačka Josefína aneb Myší národ – režie: Pablo Lawall (HFS Ernst Busch in Berlin). Zpěvačka Josefína aneb Myší národ je písňový recitál bez zpěvu, adagio pro devět zobcových fléten a bizarní pohled na komunitu, která se musí znovu a znovu obnovovat. Je to divadelní večer, který znovu a znovu překvapuje sám sebe, má své vlastní fyzikální zákony a spirálovitě se stáčí dál a dál do poetické absurdity | Divadlo DISK

02. – 03. 12. | 20.00 | Szenen einer Ehe / Scény z manželského života – volně podle stejnojmenného filmu Ingmara Bergmana – Volkstheater Wien, režie: Markus Öhrn. Ústředním tématem tvorby švédského umělce a režiséra Markuse Öhrna jsou toxické genderové role, struktury útlaku a náhlé zvraty každodenních situací

do nekonečných smyček eskalace. Jeho zpracování Scén z manželského života je dalším příspěvkem k této tématice | ARCHA+

04. – 05. 12. | 20.30 | The Silence – Falk Richter – Schaubühne am Lehninger Platz, Berlin, režie: Falk Richter. Ve své autofiktivní hře The Silence se autor a režisér Falk Richter vrací k historii vlastní rodiny. Jak se do historie rodiny a do manželství rodičů vepsaly hrůzy, které zažil za války otec, jaké stopy zanechalo trauma z matčina vyhnaní a útěku ze západního Pruska? Co se v rodině zamlčovalo po celá léta? | DOX +

07. 12. | 20.00 | ja nichts ist ok / ano nic není ok – René Pollesch, Fabian Hinrichs – Volksbühne Berlin, režie: René Pollesch, Fabian Hinrichs. Hořce a sladce, žlučovité i velkolepě. Tak se Pollesch a Hinrichs otevírají náladám naší doby. Zatímco se na univerzitách odehrávají zástupné půtky ohledně Blízkého východu, zatímco právě začátkem roku přerušily na nádraží v Hamburku propalestinské protesty performanci o Hannah Arendt, stojí tu otřesení ve své důvěře k světu, zápasí o komedii, která jim vždycky byla oporou, a poukazují na poslední střepy našich jistot: „Před 560 miliony let ještě svět nevěděl, co je násilí. Totiž za ‚členovců‘“. Jak by se dal tento mírový proces znovu oživit? | Stavovské divadlo

OFF-PROGRAM

13. 11. | 19.30 | Endemité: příběhy mizení / Ufer des Verschwindens – Dagmar Fričová, Matthias Naumann – A studio Rubín + Kolonie z.s. + Das Kollaborativ Futur II Konjunktiv, režie: Lucie Ferenzová | A studio Rubín

14. – 15. 11. | 20.00 | Ufer des Verschwindens – Dagmar Fričová, Matthias Naumann – A studio Rubín + Das Kollaborativ Futur II Konjunktiv, režie: Johannes Wenzel. Německý autor Matthias Naumann a česká spisovatelka Dagmar Fričová společně napsali divadelní text, který měl téměř současně premiéru v různých inscenacích v Berlíně a v Praze | A studio Rubín

16. 11. | 14.00 | Swing Walk – Jan Koura, Praha. Swingová procházka: Jazz a swing v Praze ve 30. a 40. letech 20. století. Projekt Bremer Bündnis für deutsch-tschechische Zusammenarbeit Nacistické bezpráví – zvrhla hudba. Pronásledovaní swingoví tanečníci a tanečnice a jazzoví hudebníci a hudebnice v severozápadním Německu, Česku a Polsku, Swing Busters. Zveme Vás na procházku po historických místech Prahy, kde se hrál jazz a tančil swing. Příběhy míst a lidí, kde se mísily osudy české, německé a židovské, nám přiblíží historik Petr Koura | místo setkání: Radiopalác

20. 11. | 19.00 | Kafka has left the building – Das Thema / To téma, Praha – dokumentárně-fiktivní performance-kabaret – režie: Emil Rothermel. Kafka has left the building – je pryč a jeho Praha už také neexistuje. Pražský performativní kabaret Das Thema – To téma „inscenuje“ Kafku sto let po jeho smrti nezaujatě a po svém. V bludišti klišé a jubilejních oslav si klademe otázku, co dnes z Kafky ještě zbylo. Zkoumáme prolnutí mezi spisovatelovým životem, dílem a komercializací obojího. To téma vede diváky k reflektování jejich vlastního pohledu na Kafku. Tak pojďme slavit! Kafka žil a psal ve dvojjazyčné Praze. Inscenace je proto dvojjazyčná | Eliadova knihovna – Divadlo Na zábradlí

22. 11. | 17.00 | Franz a kavka / Franz und die Dohle – Jiří Jelínek, Tereza Lexová – Divadlo Na zábradlí, Praha – pohádkový kabaret pro intoše od 4 let, režie: Jiří Jelínek. Franz Kafka jednou údajně potkal malou plačící holčičku, které se ztratila panenka. „Neztratila, jen se odstěhovala,“ řekl jí. A protože to byl v hloubi duše pisálek, začal psát děvčátku dopisy, které podepisoval „Tvá panenka“. Všichni kaffkologové po těch dopisech pátrají... Marně... A MY JE MÁME... nebo nemáme... nebo? Přijďte se zasmát! Přijďte si zazpívat! Přijďte se podívat světu s Josefem K. | Eliadova knihovna – Divadlo Na zábradlí

28. 11. | 20.00 | Sedem nocí / Sieben Nächte – Šimon Lorko – DAMU, Knihovna Václava Havla, Židovské muzeum v Praze – scénické

provedení textu, který zvítězil v dramatické soutěži o krátkou divadelní hru | Maiselova synagoga

29. 11. | 20.00 | Wandervogel – SixHouses, Praha, režie: Jan Mocek. Píše se rok 1918. Sudetští Němci se ocitají ve státě, ve kterém nechtějí být. Charismatický vedoucí mládežnického oddílu Wandervogel Heinz Rutha vidí cestu k emancipaci skrze výchovu elitní skupiny mladých chlapců, spolku mužů, který se stane vládnoucí vrstvou budoucího sudetoněmeckého státu založeného na principech vídeňského filozofa Othmara Spanna | Alfred ve dvoře

05. – 06. 12. | PAMS 2024. INNOVARTS: Navigating the Future of Arts Management – symposium Katedry produkce DAMU ve spolupráci s festivalem theater.cz | Kulturní centrum Atrium Žižkov

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Jan Večeřa: HVĚZDY Z BIZÁRIE

Studio Ypsilon, 11. a 13. 11.

Komedie o podivné, nesourodé trojici, lidských snech a touhách, na jejichž realizování nemusí být nikdy pozdě, pokud na to člověk najde odvahu.

- Hrají: Lenka Loubalová, Paulína Labudová, Zdeněk Dočekal.
- Režie: Jan Večeřa.

DIVADLA HL. M. PRAHY

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

♿ bezbariérový přístup

- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejích a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatné, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



01. 11. | 18.00 | Amberville – Plyšový gansteři – T. Davys – Amberville je slavný švédský román, jehož autor je zahalen pseudonymem a historikou, že se snad jedná o vysoce postaveného švédského politika. Příběh Amberville je temný, plyšáci jednaj často velmi krutě a záluďně, ovšem také jsou plni lásky, ne plyšové ani molitanové, ale lidské, protože plyšáci o sobě přemýšlejí jako o lidech... Člověk se občas v tom ztrácí: Je to příběh plyšáků, kteří jednaj jako lidé, nebo lidí, kteří vypadaj jako plyšáci? Dramatizace a režie: J. Jirků. Hrají: P. Tesař, M. Matejka, K. Oltová, J. Vondráček, S. Toman, J. Sklenář, M. Zavičář, B. Joura, M. Turková, T. Turek, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, M. Doležalová, M. Potoček, J. Staněk.

03. 11. | 17.00 | O líné babiče – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebat (plnit si své sny) a užívat (žít) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Velická, M. Velický, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

05. 11. | 19.00 | Romeo, Julie a tma – J. Otčenášek – tragický příběh lásky studenta a židovské dívky v temné atmosféře Prahy za heydrichiády. Divadelní zpracování stejnojmenné slavné novely. Hrají: M. Poullová, P. Neškudla, M. Hanuš, T. Turek, M. Turková, M. Matejka, J. Meduna, E. Hacurová/Š. Fingerhutová, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. H. Burešová | 1 h 25 min bez pauzy

06. 11. | 19.00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šíllostí.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

07. 11. | 19.00 | Teoréma – Pier Paolo Pasolini – do domu střeďostavovské rodiny přijíždí tajemný cizinec. Nevíme, kdo to je, ale brzy se ukáže, proč přijel: do vyprahlého prostředí stereotypu bez cíle přináší mimořádný cit. Jediným aktem změni život všem: otci, schopnému podnikateli, osamělé matce, panenské dceři, nejistému synovi i vykořenné sloužce. Po jeho odjezdu už nic není jako dřív... Hrají: M. Řezníček, P. Batěk, K. Oltová, Š. Fingerhutová, S. Toman, M. Zimová, M. Turková, M. Zavičář, J. Staněk a další. Režie: J. Čermák | novinka sezony

08. 11. | 19.00 | Don Juan a já – R. Levinský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysočan. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Isteník, M. Zavičář, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | novinka

11. 11. | 19.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna – divadelní revue pro nás, kteří jsme byli mladí v 60. letech, pro naše děti (i vnuky). Úč. P. Tesař, J. Vondráček, P. Varga, Č. Koliáš, M. Veliký, M. Matejka, M. Zimová, I. Lokajová, M. Potoček, T. Rejholec j. h., P. Lipták j. h. a K. Jirčíková, rež. J. Borna | 1 h 45 min

14. 11. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci – E. O'Neill – pomalé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Řezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | 18.15 rozhovory před Cestou | English subtitles

15. 11. | 19.00 | Cesta dlouhým dnem do noci – E. O'Neill | 18.15 rozhovory před Cestou | English subtitles

17. 11. | 19.00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | 16.00 doprovodný program | první uvedení v sezóně

18. 11. | 19.00 | Pravomil – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičář, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | doprovodný program od 18.00

19. 11. | 19.00 | Kouzelná flétna – E. Schikaneder, W. A. Mozart – magický singspiel. Hrají: O. Rychlý, S. Venclovská, M. Zavičář, K. Oltová, T. Turek, J. Sklenář, M. Matejka, M. Poullová, M. Turková, M. Zimová a orchestr, rež. SKUTR | 2 h 20 min

20. 11. | 19.00 | Teoréma – Pier Paolo Pasolini | novinka sezony | beseda po představení

21. 11. | 19.00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičář, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | English subtitles

24. 11. | 19.00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i neválet divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičář, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

25. 11. | 19.00 | Don Juan a já – R. Levinský

26. 11. | 19.00 | V džungli měst – B. Brecht – cynická groteska o střetu dvou generací. V Chicagu se setkávají dva muži. Neznají se. Nikdy předtím se neviděli. Přesto mezi nimi bez zjevného důvodu začíná boj. Boj nelitostný, bez pravidel, boj připomínající boxerský zápas, jehož ringem se stávají temná zákoutí celého města. Boj, který nešetí nikoho. Ani ty nejblížší... Hrají: J. Sklenář, S. Toman, T. Turek, K. Oltová, Š. Fingerhutová, K. Suchá/M. Džergelová, M. Zavičář, M. Matejka, J. Staněk, D. Kranich/M. Nechvátal. Režie: D. Šiktanc | 18.30 dramaturgický úvod | blíží se premiéra

27. 11. | 19.00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičář, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Venclovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | English subtitles

29. 11. | 19.00 | Elektra – Sofoklés – „Mrtví se vrací a svojí krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacurová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy

30. 11. | 17.00 | Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka – L. Aškenazy, J. Borna

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)
e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek v obchodním centru po–pá 9.00–18.00, ve dnech, kdy se konají představení, je otevřena večerní pokladna 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat online na www.ypsilonka.cz nebo na e-mailu obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

02. 11. | 19.30 | Česká píseň – recitál Dagmar Peckové k Roku české hudby

04. 11. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid – místo, na němž stojíme, má své dějiny. Dům, v němž hrajeme, má své fluidum, už si něco zažil jako i celá ulice a my nevíme, na co z toho třeba navazujeme. Hrají: P. Vršek, J. Jiráň, R. Janál, J. Synková, R. Mrázik, P. Nový, M. Bohadlo, B. Skočdopolová, J. Vacková, R. Rychlá, M. Janouš, L. Loubalová, J. Večeřa, J. Bradáč, D. Renč, J. Noha, T. Višek, P. Hasman, K. Mende, L. Přichystalová, V. Soumarová, A. Goldflam, J. Vrbová, F. Uhlíř, P. Koura, rež. J. Schmid.

05. 11. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová – příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, v které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! Hrají: Jiřina Vacková, Václav Helšus, Kryštof

Mende, Miroslav Novotný, Martin Janouš, Lenka Loubalová, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Lumíra Přichystalová, Veronika Soumarová, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Dominik Renč, rež. P. Oravec | 1 h 50 min

08. 11. | 19.30 | Let do nebe aneb Fata morgana – A. Goldflam, D. Charms, K. Poláček, I. Wernisch – V této bláznivé době při mně stůj, zpívá se v jedné písni. A když je to tak, pak taky občas děláme bláznivé věci. A tak se Arnošt Goldflam rozhodl připravit scénář ze svých oblíbených autorů Karla Poláčka, Ivana Wernische, Daniela Charmse a též z jedné své aktovky. Jsou to věci vesměs žertovné, hravé, trochu bizarní, s lehkým podtónem smutku. Také malá podivná operka, několik hravých písní i hudební podkresy. Živá hudba i zpěv, herecké exhibice. Trošku absurdní, nepřilíš uctivé, crazy. Něco úplně jiného, než s čím se teď diváci setkávají v divadlech. Hrají: P. Nový, O. Navrátil, P. Vršek, J. Bradáč, K. Mende, P. Labudová, J. Vacková, B. Skočdopolová, V. Soumarová, rež. A. Goldflam | 2 h | není vhodné pro děti

12. 11. | 19.30 | Babička se vrací aneb Dichtung und Wahrheit (čili Vybásněná a pravdivá) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udal a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, K. Mende, M. Bohadlo, D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 30 min

14. 11. | 19.30 | V y prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – obnovená legendární ypsilonská inscenace „Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí“. Jenikův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. Úč. P. Vršek, M. Plánková, J. Lábus, J. Vacková/M. Malíková, P. Nový, P. Vacek, Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb/J. Bradáč, R. Mrázik/K. Mende | novinka | zadáno

15. 11. | 19.30 | Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhde – všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdeho hry herci s ypsilonským humorem svádějí odvěky soubor Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný soubor naší mysli s naším podvědomím. Hrají: P. Vršek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň, rež. J. Nvota.

17. 11. | 17.00 a 18.00 | 17. listopad v Ypsilonce aneb Jak to tenkrát bylo? – v rámci oslav 35. výročí Sametové revoluce zveme diváky na prohlídku našeho divadla, ochutnávkou několika připravovaných inscenací na malé i velké scéně a společného vzpomínání na představení Kafkovy Ameriky, které se tenkrát v Ypsilonce hrálo. Program věnovaný významnému dni, zahrnuje prohlídku divadla.

18. 11. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Dvořáková opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejdar, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 10 min

19. 11. | 19.30 | Spálená 16 – J. Schmid

22. 11. | 19.30 | Ypsilonské večery: Narodeninová párty Rudolfa Frimla – Rudolf Friml 145 let, Karel Hašler 145 let – hrají, zpívají a improvizují herci a hudebníci Studia Ypsilon | novinka

24. 11. | 19.30 | Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský – I. Peřinová

25. 11. | 19.30 | Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhde

29. 11. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejdar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejdar | 1 h 45 min | POSLEDNÍ VSTUPENKY

MALÁ SCÉNA

01. 11. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lasica | 2 h

03. 11. | 15.00 | Až opadají listy z dubu – J. Werich – pohádka pro děti i velké „dětí“ z knihy Jana Wericha Fimfárum, která pojednává o tom, jak si sedlák Čupera musel projít peklem při cestě za „nepítím“. A stálo to za to. Jak je ve Werichově díle zvykem, hrdinovu nápravu sledujeme s laskavým pohledem, nahlédem a smyslem pro humor. A hodně se při tom muzicíruje. **Hrají:** J. Bradáč, L. Š. Loubalová, K. Mende, M. Novotný, R. Rychlá, V. Soumarová, rež. J. Večeřa | POSLEDNÍ VSTUPENKY!

06. 11. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázek, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min |

07. 11. | 19.30 | Divadlo Vosto5: Slzy ošlehaných mužů – osudový příběh nejúspěšnějšího českého lyžaře a jeho přítele | host

10. 11. | 17.00 | Hvězdy z Bizárie – Jan Večeřa – komedie o podivné, nesourodé trojici, lidských snech a touhách, na jejichž realizování nemusí být nikdy pozdě, pokud na to člověk najde odvahy. Úč. Lenka Loubalová, Paulína Labudová a Zdeněk Dočekal, rež. Jan Večeřa | veřejná generálka

11. 11. | 19.30 | HVĚZDY Z BIZÁRIE – Jan Večeřa | 1. premiéra

13. 11. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende – již dlouho převládá názor, že nástroje mají duši. Většina hráčů vám potvrdí, že dokonce umí trápit lidi. Je znepokojující, že mají něco za lubem! Pojdme se tomu společně dostat na kobyliku. Úč. J. Bradáč a K. Mende | 45 min | titul je určený především pro školní kolektivy a mládež | zadáno



13. 11. | 19.30 | HVĚZDY Z BIZÁRIE – Jan Večeřa | 2. premiéra

18. 11. | 10.00 | Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů – J. Bradáč, K. Mende | zadáno

19. 11. | 10.00 | Vosička aneb jak byla vos Marcella ráda, že je – M. Čunderle, J. Večeřa – malá inscenace pro děti i dospělé, kteří nezapomněli, jaké to je, dívat se na svět dětskýma očima. Příběh o vosičce, která se narodila bez křídélek, a přesto si nezoufá. Moto inscenace, plné hudby a písniček a akcentující prvek přátelství, zní:

I bez křídél můžeme doletět daleko. Úč. L. Přichystalová, K. Mende, J. Bradáč, V. Soumarová, M. Novotný, rež. J. Večeřa | zadáno

21. 11. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam | zadáno

23. 11. | 19.30 | +/- VeDvou: Já, diagnóza – Lumíra Přichystalová a kol. – osobní zpráva o životě – formou autorského představení. Život není dobrý, ale není ani špatný. Není veselý, ale ani smutný. Zároveň ovšem je špatný i dobrý a je také veselý i smutný. Život je trh s veškerým zbožím a je na nás, co „koupíme“. Slečna L. nám nabízí své životní eskapády v inscenaci, která je skrz na skrz osobní, a přesto se její téma dotýká mnohých z nás. Slečna L. vzpomíná na dětství, pubertu, na divoká léta dospívání. Prostřednictvím deníků nás zavede do chráněného prostředí, kde se léčí duše a hledá smysl života | host

26. 11. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mystérium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mystérium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min

27. 11. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písničkami a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijedete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

28. 11. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák – M. Šotek – komedie o boji o sedm obratlů. Úč. I. Lupták, j. h., J. Suchý z Tábora, I. Orozovič, L. Polišínská a M. Šotek, hlas velryby: L. Rybová, rež. M. Šotek | 1 h 40 min | host

30. 11. | 15.00 | Kouzelné Vánoce s Majdou a Petrem – Magdalena Reifová, Petr Vacek – velké interaktivní vánoční představení obsahuje spoustu písniček, koled, tajemných překvapení a vánočních kouzel, které zaujme malé i velké diváky. Během představení se bude lyžovat, sáňkovat, zpívat, stavět sněhuláka, a pokud bude chybět sněh, Majda a Petr si jej společně s malými diváky vyčarují. Slibují, že koulovačka nebude chybět!

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pa 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 11. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

02. 11. | 17.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mládí nerovzváženosti vzali za ženu a pak na to zapomněli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánek a Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

05. 11. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

06. 11. | 17.00 | Láska z mládí – I. Calbérac

07. 11. | 19.00 | Účet – Clément Michel – komedie – série upřímných zpovědí dokazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný. Hrají: M. Kubačák, J. Hána, A. Vacula, rež. P. Svojtka.

08. 11. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtě nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lohýk/J. Řezník/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Maléf, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmánek a Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

09. 11. | 15.00 a 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields

10. 11. | 15.00 | Jaroslav Uhlíř: Hodina zpívání s kapelou

11. 11. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields | zadáno

12. 11. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

13. 11. | 19.00 | Terasa – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevrěných v soukollí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová/J. Švandová, Z. Žák, rež. K. Heřmánek.

14. 11. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bráničí! Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špiónů – to vše v atmosféře osmdesátých let a rozděleného Berlína. Hra plná nečekaných zvrátů, vtipných dialogů a inteligentního humoru, kde se smích mísí s napětím. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmánek a Kouklová, V. Svojtková/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

15. 11. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánek a S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

16. 11. | 17.00 | Tři muži na špatné adrese – L. Lunari – zlý sen? Fantasmagorická představa? Skutečnost? Halucinace? Hromadné šílenství? Jsou zde tři dospělé osoby mužského pohlaví a všechny tři si spletou adresu. Je to normální? V této vynikající italské komedii není normální skoro nic. Ale téměř vše se dá vysvětlit! Hrají: K. Heřmánek st., Z. Žák, D. Sitek, J. Tesařová/V. Žehrová, rež. B. Šcedrin.

18. 11. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

19. 11. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britský humor pohotového i obávaného moderátora

21. 11. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber

22. 11. | 19.00 | Účet – Clément Michel

23. 11. | 17.00 | Jistě, pane premiére! – A. Jay, J. Lynn – kdyby to nebylo tak k smíchu, bylo by to spíš k pláči. Břítka komedie o tom, jak se dělá velká politika. Nejen v Británii. Nezdáritelný proud hlášek a salvy smíchu v nejúspěšnější britské komedii posledního

desetiletí! Hrají: K. Heřmánek st., J. Carda, D. Morávková, K. Heřmánek ml./T. Havlínek, L. Županič, P. Pospíchal, rež. K. Heřmánek, M. Pavlík.

24. 11. | 19.00 | Jiří Stivín – koncert

25. 11. | 19.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras

26. 11. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britký humor pohotového i obávaného moderátora

27. 11. | 19.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn

28. 11. | 19.00 | Účet – Clément Michel

29. 11. | 19.00 | Backwards – koncert

30. 11. | 17.00 | Láska z mládí – I. Calbérac

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Votuzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřená každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- změna programu vyhrazena
- *hvězdička označuje pořady, které nejsou ve vlastní dramaturgii divadla
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz



02. 11. | 19.30 | Tim Firth – Holky z kalendáře – DS Právě začínáme. Režie: Jana Sůvová, Klára Šimicová. Na začátku byla skutečná událost, která se stala námětem pro film a později i základem úspěšné divadelní hry, kterou pro vás nazkoušeli počerničtí ochotníci | DIVADLO

03. 11. | 15.00 | Dana Bartůňková – Ať žijí strašidla – Metro-politní divadlo – pohádkový muzikál o jednom strašidelném domě a nečekávaném přátelství | DIVADLO

03. 11. | 19.30 | Poklad – hrají: Jiří Langmajer, Veronika Khek Kubařová a další. Příběh nejen o hledání legendárního a dávno ztraceného zlatého pokladu, ale také o lásce a společné cestě, kterou oba hlavní hrdinové již zdánlivě ztratili | KINO

04. 11. | 19.30 | Peter Quilter – Růžové svatby – Divadlo Adverte. Režie: Olga Strusková. Hrají: Vilma Cibulková a Michaela Dolinová. Optimistická a vtipná hra o sesterství, stárnutí, naději a o neustálých důvodech proč se smát. A také o tom, že celý život je plný různých výzev | DIVADLO

05. 11. | 14.00 | Janžurka – osobní, vtipný, dojemný a zcela otevřený film, který odhaluje nejdůležitější chvíle v profesním i soukromém životním příběhu Ivy Janžurové | promítání nejen pro seniory | KINO

05. 11. | 19.30 | Filmový klub. Ještě nejsem, kým chci být – po invazi sovětských vojsk v roce 1968 hledá mladá začínající

fotografka únik z československé normalizace a vydává se na divokou cestu světem, kterou dokumentuje na tisících subjektivních fotografiích. Po projekci diskuse s režisérkou Klárou Tasovskou | KINO

06. 11. | 17.00 | Nepropadejte panice! – DS Maják. Režie: Magdaléna Klímová. Výtěžek divadelního představení je určen na výstavbu klubovny pro skautské středisko Oheň v Horních Počernicích | DIVADLO

07. 11. | 19.30 Poklad – hrají: Jiří Langmajer, Veronika Khek Kubařová a další. Příběh nejen o hledání legendárního a dávno ztraceného zlatého pokladu, ale také o lásce a společné cestě, kterou oba hlavní hrdinové již zdánlivě ztratili | KINO

08. 11. | 18.00 | Koncert pěveckých sborů (*)

09. 11. | 16.00 | Pyšná princezna – oblíbená česká pohádka se dočkala animovaného zpracování. Remake se inspirovat jak milovanou filmovou klasikou, tak původní knižní předlohou | KINO

09. 11. | 19.30 | Vlvy – dobový film režiséra Jiřího Mádlu představuje napínavé a doposud utajené příběhy novinářů Československého rozhlasu | KINO

10. 11. | 17.00 | Snow Film Fest 2024 – přehlídka těch nejlepších filmů o zimních sportech z celého světa i z domácí produkce | KINO

11. 11. | 18.00 | Koncert učitelů (*) – koncert se koná u příležitosti 70. výročí založení ZUŠ v Horních Počernicích

12. 11. | 19.30 | Tajemství smrti – celovečerní dokument se vydává na dobrodružnou cestu k otázkám kolem smrti a strachu spojeného s ní | KINO

13. 11. | 18.00 | V barvách – zahájení kolektivní výstavy Nového sdružení pražských umělců | vstup na vernisáž je zdarma

14. 11. | 19.30 | Výjimečný stav – hrají: Ondřej Vetchý, Tatiana Dyková, Jordan Haj, Jaroslav Plesl, Jana Plodková a další. Nová komedie režiséra Jana Hřebejka o jednom žárlivém výstupu, který přeteče do extrémního profesního selhání | KINO

15. 11. | 19.30 | Jakub Zindulka – Duchem proti své vůli – Agentura Fanny. Režie: Jakub Zindulka. Hrají: Dana Homolová, Ivana Jirešová, Jaromír Nosek, Jakub Zindulka. Nová bláznivá duchařská detektivní komedie | DIVADLO

16. 11. | 18.00 | Nepropadejte panice! – DS Maják. Režie: Magdaléna Klímová. Kdybyste cestovali po kosmu, řídili byste se při tom bestsellerem Průvodce pro galaktické stopaře? | DIVADLO

17. 11. | 15.00 | Pohádkové kouzlování s Jirkou Hadašem (*) – kouzelnická show plná zábavy a vzrušení, která je speciálně navržena pro děti

18. 11. | 19.30 | Patrick Haudecoeur, Danielle Navarro Haudecoeur – Mátový nebo citron? – Divadlo bez Debat. Režie: Radek Hrdlička. Bláznivá francouzská komedie o neschopných ochotnicích, kteří mají pár dní před premiérou, a nic není hotové. Mezi herci vzrůstá napětí. Nadchází večer premiéry | DIVADLO

19. 11. | 19.00 | Zkrocení zlé ženy – užití si výbušnou Shakespearovu komedii v originále s mistrovskými titulky Martina Hilského. Záznam z Stratford festivalu | KINO/DIVADLO

20. 11. | 19.30 | Daniela Glattaura – Záračné cvičení – Divadelní společnost Karla Soukupa. Režie: Michael Tarant. Hrají: Sabina Králová / Stanislava Jachnická, Josef Vrána / Rostislav Trtík, Stanislav Lehký. Brilantní komedie o nevyzpytatelných vztazích mezi muži a ženami | DIVADLO

21. 11. | 19.30 | Gladiátor II – bezmála čtvrtstoletí poté, co Koloseum svou krví skrápěl legendární Maximus, ocitne se v aréně další válečník, který otřese základy samotného Říma. Promítáme s českým dabingem | KINO

22. 11. | 19.00 | Alenka v říši divů – baletní adaptace slavného rodinného příběhu Lewise Carrola. Záznam baletního představení z Royal Opera House v Londýně | KINO/BALET

24. 11. | 15.00 | K. J. Erben, O. Janoušek, R. Snítíl – Zlatovláska – DS Natálie Venturové. Režie: Radovan Snítíl. Činoherní pohádka podle klasické knižní předlohy | DIVADLO

26. 11. | 18.00 | Kristina Bárta trio a žáci ZUŠ (*) – koncert k 70. výročí založení ZUŠ v Horních Počernicích

27. 11. | 19.30 | Od opery k muzikálu – v průběhu večera zpěváci Jana Borková a Michal Bragagnolo provedou diváky melodiemi nejnáměšších českých, ale i světových oper, operet a muzikálů | KONCERT

29. 11. | 19.30 | Colin Higgins – Harold a Maude – DS Právě začínáme. Režie: Klára Šimicová. Hrají: Šimon Šimice, Jana Sůvová, Jana Keilová, Eva Bartoňová, Jan Hrudka, Roman Chlup a další. Citem a humorem nabitý příběh podivuhodného láskyplného vztahu osmnáctiletého mladíka Harolda a osmdesátileté Maude – 1. premiéra | DIVADLO

30. 11. | 19.30 Harold a Maude – DS Právě začínáme. Režie: Klára Šimicová. Hrají: Šimon Šimice, Jana Sůvová, Jana Keilová, Eva Bartoňová, Jan Hrudka, Roman Chlup a další. Citem a humorem nabitý příběh podivuhodného láskyplného vztahu osmnáctiletého mladíka Harolda a osmdesátileté Maude – 2. premiéra | DIVADLO

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokch.cz

www.divadlokch.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace: www.divadlokch.cz, tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem otevřený veřejnosti si můžete rezervovat, ale vstupenky se prodávají až večer před představením.
- předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



01. 11. | 19.30 | Michael Mceever: Hvězdné manýry – Hvězdné manýry jsou tak povedené, rychlá a bláznivá fraška, že by se za ni nemusel stydět ani mistr tohoto žánru Feydeau. Hraje DS Fikar Nadějkov | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 180 Kč

04. 11. | 14.30 | Tři v jednom – komediálně laděné představení o soužití tří žen. Hlavní postava Dana žije ve svém bytě se svými dvěma kamarádkami – jogínkou a malířkou... Hraje Divadelní soubor Proměny | pronájem otevřený veřejnost | vstupné 180/80 Kč

11. 11. | 19.00 | Tři v jednom – komediálně laděné představení o soužití tří žen. Hlavní postava Dana žije ve svém bytě se svými dvěma kamarádkami – jogínkou a malířkou... Hraje Divadelní soubor Proměny | pronájem otevřený veřejnost | vstupné 180/80 Kč

14. 11. | 18.30 | Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert – pohádková komedie o tom, kterak se peklo rozhodne získat hříšné duše ve vesnici jménem Dalskabáty. Hraje soubor Grímasy, Herecká škola Artep | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 230 Kč

15. 11. | 19.00 | Motýli – romantická komedie vypráví příběh mladého talentovaného klavíristy Dona a začínající herečky Jill odehrávající se v jednom bytě v New Yorku. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/250 Kč

18. 11. | 19.00 | Mravnost nadevše – profesor Karas je ve svém městečku váženou osobností. Přednáší o mravnosti a jeho osobní

život je příkladně spořádaný. Dokud se jednou neobjeví jeden nebezpečně roztomilý hřích z mládí... Režie Pavel Šimák. Hraje DS Ty-já-tr | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300 Kč

20. 11. | 19.00 | Setkání s Richardem Tesáříkem – zábavným večerem plným dobré nálady provází Jiří Zbořil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

25. 11. | 19.00 | Melodie lásky – jedinečný koncert muzikálové dvojice Veronika Vršická a Tomáš Ringel. Večer plný písní z českých a světových muzikálů, ale také písně světového repertoáru všech žánrů. Večerem provází Jiří Zbořil | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

DIVADLO KOUZEL PAVLA KOŽIŠKA

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@divadlokouzel.cz

www.divadlokouzel.cz

- telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla po pá 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00 a v hrací den 8.00–16.00
- pokladna divadla: 731 176 659 nebo on-line na www.divadlokouzel.cz, telefonické a emailové rezervace vyřizujeme průběžně, zpravidla pondělí až pátek 9.00–17.00 a v hrací den 8.00–16.00, otevírací doba kamenné pokladny je 60 minut před představením
- předprodejní síť po celé ČR: Ticketportal a Kulturní portál
- (pro školy) Takto označená představení jsou pro určená pro školy - jednotná cena: 149 Kč a pedagogický doprovod zdarma. V případě volné kapacity sálu je představení přístupné i veřejnosti za zvýhodněných podmínek - jednotná cena: 179 Kč. Přednost při usazování v hledišti mají školy, potom rádi posadíme i ostatní diváky.
- autobusové spojení MHD od metra stanice Ládví; spojení autem z Prahy – výpověďka Teplice, Mělník odbočka na Břežiněves (silnice č. 243)

02. 11. | 14.00 | Škola kouzel – představení pro děti – pojďte si hrát na kouzelnickou školu a v roli kouzelnických učňů čarujte společně s Pavlem Kožiškem. Každý kouzelnický učeň na jevišti dostane pravé kouzelnické vysvědčení a všechny děti v sále budou zapojeny do většiny kouzel a soutěží. Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 249 Kč

09. 11. | 14.00 | Hra kouzel a magie – představení pro děti. Originální a naprosto jedinečné představení iluzionisty Pavla Kožiška plně neuvěřitelných kouzel a perfektní zábavy nejen pro děti. Pojďte si hrát na kouzelníky jako Harry Potter a naučíte se mimo jiné také sami kouzlit! Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Martina Pouličková | vstupné: 249 Kč

16. 11. | 14.00 | 14.00 | Magická esa – strhující show pro celou rodinu – velké „copperfieldovské“ iluze v podání mistra světa ze Světového poháru bavičů iluzionisty Pavla Kožiška. Těšit se můžete na čtyřmetrovou skluzavku času, která promění postavu dospělého člověka v malé dítě, záhadné čtení myšlenek divákům v publiku, nebezpečně prostoupení obřím ventilátorem, originální levitaci divačky z publiku, vystřelení kouzelnice z děla a na řadu dalších velkolepých iluzí plných perfektní zábavy! Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková / Alena Prešnajderová a Martina Pouličková / Martina Dvořáková / Denisa Grossmannová, Matyáš Kožišek, taneční skupiny Magic Girls a Electric Men a další | vstupné: 499 Kč

23. 11. | 11.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožišek – vánoční představení pro děti. Kouzla a Vánoce patří neodmyslitelně k sobě. A v našem případě vás čekají opravdu nezapomenutelné kouzelnické Vánoce s Pavlem Kožiškem! Vánoční speciál je plný úžasných kouzel a legrace nejen pro děti... Účinkuje: Pavel Kožišek, Hana Mašílková | vstupné: 249 Kč

23. 11. | 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožišek!

30. 11. | 11.00 a 14.00 | Kouzelné Vánoce aneb já nejsem Ježíšek ale Kožišek!



ZRCADLOVÝ LABYRINT

Mírové nám. 44, 250 65 Líbeznice u Prahy

mobil: +420 731 176 659

e-mail: info@zrcadlovylabyrint.cz

www.zrcadlovylabyrint.cz

- vstupné: děti do 15 let 99 Kč, dospělí 149 Kč, rodinné vstupné (2 dospělí + 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý + 3 děti do 15 let) 399 Kč. Skupiny a školy (min. 20 osob) 89 Kč a v případě škol pedagogický doprovod zdarma.
- děti do 15 let pouze s doprovodem dospělé osoby
- vyjma dětí uvázaných v šátku platí všichni návštěvníci
- vstup se zvířaty, dětskými kočárky, invalidními vozíky, jídlem a pitím není povolen
- pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno
- přijímáme pouze hotovost, platba kartou není možná, přímo naproti labyrintu v Tesco je bankomat

Originální a strhující zábava pro celou rodinu!

Velké unikátní zrcadlové bludiště

Síň smíchu s vtipnými prohnutými zrcadly

Antigravitační místnost

Levitující stolek

Jedinečné optické klamy a iluze

... a navíc se naučíte i kouzlit!

V zrcadlovém bludišti jste už možná někdy byli, ale v kouzelnickém bludišti určitě ne... Náš velký unikátní zrcadlový labyrint vás okouzlí a hlavně pobaví téměř 70 velkoplošnými zrcadly! Důmyslný labyrint nekonečných chodů s nikam nevedoucími uličkami a slepými zákoutími je perfektní zážitek pro všechny bez rozdílu věku. V našem zrcadlovém bludišti máte navíc časově neomezenou možnost si opakovaně během návštěvy zrcadlový labyrint procházet. V síni smíchu vás veselá různě prohnutá zrcadla promění v trpaslíka s malinkými nožičkami, hubeňourka s dlouhými rukama nebo jinou komickou figurku. O originální legraci a zábavu zkrátka není nouze. U nás není jako jinde zakázáno fotit, ale naopak! Udělejte si vtipnou fotku nebo video, jak sedíte na stropě v antigravitační místnosti, levitujete stoleček nad vaší hlavou nebo se vyfotíte v nekonečném prostoru tunelů zrcadlového bludiště, který vás magicky rozmnoží. Dále se můžete těšit na úžasně interaktivní optické klamy a iluze, které vás zaručeně dostanou. V zrcadlovém labyrintu také podkoryjete jinak přísně střeženou roušku kouzelnických tajemství a naučíte se i sami kouzlit! Velké zrcadlové bludiště je nově otevřeno v přízemí Divadla kouzel Pavla Kožiška v Líbeznici u Prahy, takže návštěvu zrcadlového labyrintu můžete ideálně spojit s kouzelnickým představením.

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského

Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4

obchodni@hrusinsky.cz

www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřená, sobota, neděle, svátek – jen v hrací dny hodinu před začátkem představení. Pokud se o víkendů koná představení pro uzavřenou společnost (tzv. zadané představení), je pokladna divadla uzavřena.
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz



**DIVADLO
NA JEZERCE**

03. 11. | 19.00 | Saturnin – Z. Jírotka – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komédie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné pro děti a studenty

04. 11. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflixu

05. 11. | 19.00 | Bylo nás pět (tenkrát) – K. Poláček – příběh pěti kamarádů na život a na smrt. Komédie pro celou rodinu. Pro Divadlo Na Jezerce upravil režisér Petr Vacek. Hrají: J. Čenský, P. Čtvrtníček, J. Hrušínský, P. Pagáčová, V. Tobrman, H. Řezníček/O. Kavan, M. Leták, J. Jedličková, režie P. Vacek.

12. 11. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar.

13. 11. | 19.00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojil a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | vhodné pro děti

14. 11. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

18. 11. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco šlohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk.

22. 11. | 19.00 | Sláva strojů a měst – J. Rašín – jedinečné jevištní spojení Jaroslava Duška, výtvarníka Petra Nikla a hudebníka Ondřeje Smeykala. Příběh německého redaktora a dvou amerických inženýrů v českého včelaře vyvolá střetávání zcela odlišných přístupů k životu a k tvořivosti. Režie: Jaroslav Dušek.

25. 11. | 19.00 | Ze života Čapka – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodné pro děti

27. 11. | 19.00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan,

P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Rezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

28. 11. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

29. 11. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Sváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar.



HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666 (pokladna)

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna: otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením, tel. 221 868 666
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30, objednávky a reklamace, tel. 221 868 999, e-mail: objednavky@hdk.cz



VELKÁ SCÉNA

07. 11. | 19.00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King – svět živých versus svět mrtvých. Už od pradávna jedno z nejméně zajímavých témat. S lehkostí a nadsázkou jemu vlastní, ho v roce 1988 ve svém kultovním filmu Beetlejuice zpracoval i věhlasný režisér Tim Burton. Současná muzikálová adaptace filmu Beetlejuice z pera Scotta Browna, Anthony Kinga a skladatele a textaře Eddieho Perfecta si v ničem nezádá s originálem a naopak velmi vkusně a trefně celý příběh posouvá do modernější roviny s prvky nejnovějších divadelních triků, kouzel a světelných efektů. Hrají: J. Sklenář, I. Ben Ahmed, E. Burešová/T. Rychlý, R. Tomeš/M. Lambora, P. Vaněk/J. Kohák ad., režie G. Barre.

08. 11. | 19.00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

09. 11. | 15.00 a 19.00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

10. 11. | 15.00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

12. 11. | 19.00 | BEETLEJUICE – E. Perfect, S. Brown, A. King | premiéra



Beetlejuice, Dasha a Jakub Kohák

13. – 16. 11. | 19.00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

17. 11. | 15.00 a 19.00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

20. 11. | 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes – nejspěšnější česká legenda je zpět! Hrají: I. Hrbáč/D. Hůlka/L. Kumpricht/M. Vojtko, E. Burešová/K. Nývltová, K. Nývltová/ E. Burešová/V. Vyoralová, I. Hrbáč/T. Trapl, R. Genzer/M. Pošta ad., režie: F. Renč.



Dracula, Kamila Nývltová

21. 11. | 19.00 | Dracula – K. Svoboda, Z. Borovec, R. Hes

23. 11. | 15.00 a 19.00 | Jesus Christ Superstar – T. Rice, A. Lloyd Weber, M. Prostějovský – muzikál vypráví o posledních dnech Ježíše Krista od jeho příchodu do Jeruzaléma až po ukřižování. Hrají: V. Noid Bárta, R. Tomeš, B. Basiková/E. Burešová/

Dasha, P. Polák, O. Gregor Brzobohatý/J. Korn, H. L. Kramer/R. Seidl, J. Holub/J. Stágr ad., režie G. Barre.

24. 11. | 15.00 | Jesus Christ Superstar – T. Rice, A. Lloyd Weber, M. Prostějovský



Jesus Christ Superstar

27. 11. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová – božský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky. V něm Anděl Petronel – popleta a nebeský outsider putuje v doprovodu škodolibého čerta Uriáše po Zemi, aby dokázal Pánu Bohu, jak lehké je napravovat hříšníky a tím se zároveň sám nedostat do pekla. Hrají: F. Hořejš/O. Rychlý, J. Sklenář/ M. Lambora, K. Daňhelová/I. Ben Ahmed/M. K. Fialová, J. Korn, L. Janota/R. Tomeš, P. Vaněk/V. Javořík, A. Fialová/K. Vágnerová, R. Coufalová/V. Khek Kubařová ad., režie M. Čičvák.

28. 11. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

29. 11. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

30. 11. | 15.00 a 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

MALÁ SCÉNA

01. 11. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner, L. Hall – hru napsal současný britský dramati Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera The Sopranos z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve výtečné dramaturgii románu Sopranistky, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu, jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen. Hrají: A. Fialová/B. Suchánková, E. Burešová/K. Daňhelová, M. Dancingerová, P. Kosková, A. Hladká, A. Kotlíková, režie O. Sokol.

02. a 03. 11. | 11.00 a 16.00 | Zlatovláska – J. Pixa – rodinná muzikálová pohádka podle K. J. Erbena, režie F. Renč

06. 11. | 19.30 | Močál Story – I. Mládek – rodinná hudební komedie protkaná písničkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtípem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé jako Ježíš v bažině, Pochod Praha Prčice, Medvědi nevědí, Zobali vrabci zobali či Prachovské skály, ale i ty méně známé jako třeba Vylučování. Příběh je zcela jednoduchý – o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písniček – Jožina z bažin, Lindu, Jendu Bendu, upíry. Představení doprovází živá kapela s kapelníkem Felixem Slovákem jr.

08. 11. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner, L. Hall

09. 11. | 11.00 | Diskotéka Baby Jagy

10. 11. | 11.00 | Teta Květa a kamarádi – populární písničky z oblíbeného YouTube kanálu TV Pro Děti. Teta Květa se ve svém domečku nudí a stýká se jí. Zjeví se Víla Chytrolínska, která jí přičaruje spousty nových kamarádů. Představení je určeno pro předškolní a školní děti, společně s tetou Květou a jejími kamarády si mohou zazpívat a zatancovat.

10. 11. | 16.00 | Třináctá láska – inspirováno životem a dílem Bedřicha Smetany – hudební zábavný pořad pro děti, mládež, školy, rodiče i prarodiče

15. 11. | 19.30 | **Močál Story** – I. Mládek

16. 11. | 11. a 16.00 | **Močál Story** – I. Mládek

17. 11. | 10.00 | **Dobrodružství Fidlíka a Violeny** – Lešek Wronka – Fidlík s Violenkou odcestovali na kouzelném koberci hledat svojí rodnou bájnou krajinu Tóninu. Na své cestě potkávají úžasné postavy, jakými jsou Vodník Bublík, Baba Jaga, Čertík Loupežník, Zbloudilá mořská víla a spousty dalších. Pomůžete jim najít cestu domů? | pro děti

19. 11. | 10.00 | **Hra střepů** – K. P. Průšová – netypické autorské divadelní představení v produkci PIXA – PRO, které připravil nový divadelní soubor TAK i TAK. Příběh, který otevírá téma vztahů, drog, závislosti, samoty a především křehkosti lidské mysli. Představení je spojení činohry a písní – označit jej ovšem muzikálem by nebylo trefné. Scénář a režie Kateřina P. Průšová.

21. 11. | 19.30 | **Dámy v černém s vůni Levandulovou** – pohodový večer plný nezapomenutelných písní a chansonů, proložený humornými příběhy ze života především Petra Hapky (zpívá a vypráví dcera Petra Hapková). Večerem provází a zpívá Bára Grafnetrová.

22. 11. | 19.30 | **Milovat k smrti – Příběh o velké Edith Piaf** – podle knihy Simone Bertheautové vznikl strhující příběh sledující životní cestu Edith Piaf, velké zpěvačky, která byla vždy a za všech okolností pevně rozhodnuta žít naplno, zpívat naplno, milovat naplno... až k samotné smrti. Hrají: S. Nálepková, M. Sochor, O. Kavan, Blue Angel Memory Band Jiřího Toufara | produkce Světlana Nálepková

23. 11. | 11.00 a 16.00 | **Zlatovláska** – J. Pixa

24. 11. | 11.00 a 16.00 | **Zlatovláska** – J. Pixa

27. 11. | 19.30 | **Hra střepů** – K. P. Průšová

28. 11. | 10.00 | **Hra střepů** – K. P. Průšová

29. 11. | 10.00 | **Hra střepů** – K. P. Průšová

29. 11. | 19.30 | **Močál Story** – I. Mládek

30. 11. | 11.00 | **Močál Story** – I. Mládek

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

divadelní scéna Městské části Praha 8

- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra a na festival 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



03. 11. | 10.00 | **Princezna na hrášku** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

07. 11. | 9.00 a 14.00 | **Velmi klidný večer kamarádů Simchy a Rybízka** – pohybové představení plné překvapení o tom, jak se klidný večer před usnutím může stát velmi neobyčejným. Hraje Divadlo Josef Wiesner | od 6 let

08. 11. | 9.00 a 10.30 | **Velmi klidný večer kamarádů Simchy a Rybízka** – pohybové představení plné překvapení o tom, jak se klidný večer před usnutím může stát velmi neobyčejným. Hraje Divadlo Josef Wiesner | od 6 let

09. 11. | 10.00 | **Velmi klidný večer kamarádů Simchy a Rybízka** – pohybové představení plné překvapení o tom, jak se klidný večer před usnutím může stát velmi neobyčejným. Hraje Divadlo Josef Wiesner | od 6 let

10. 11. | 10.00 | **Princezna na hrášku** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let



Princezna na hrášku

17. 11. | 10.00 | **Dvanáct měsíců** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

21. 11. | 9.00, 10.30 a 14.00 | **Duhové bubliny** – diváci jsou vtaženi do pomíjivého světa barev a třpytu mýdlových bublin v nejrůznějších velikostech a obměnách. Hraje Josef Strasser | od 3 let

22. 11. | 9.00 a 10.30 | **Duhové bubliny** – diváci jsou vtaženi do pomíjivého světa barev a třpytu mýdlových bublin v nejrůznějších velikostech a obměnách. Hraje Josef Strasser | od 3 let

23. 11. | 10.00 | **Duhové bubliny** – diváci jsou vtaženi do pomíjivého světa barev a třpytu mýdlových bublin v nejrůznějších velikostech a obměnách. Hraje Josef Strasser | od 3 let

24. 11. | 10.00 | **Dvanáct měsíců** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

28. 11. | 9.00, 10.30 a 14.00 | **Tajemná zahrada** – trpaslík se čmelákem pečují o svou nádhernou květinovou zahradu. Jednoho dne ustane zpěv ptáků a květiny vadnou a nevoní. V zahradě totiž vyrostla květina, kterou nikdo nezná a vypadá hladově. Jak dopadne soubor e neznámou bylinou? Hraje Divadlo U Staré herečky | od 6 let

29. 11. | 9.00 a 10.30 | **Tajemná zahrada** – trpaslík se čmelákem pečují o svou nádhernou květinovou zahradu. Jednoho dne ustane zpěv ptáků a květiny vadnou a nevoní. V zahradě totiž vyrostla květina, kterou nikdo nezná a vypadá hladově. Jak dopadne soubor e neznámou bylinou? Hraje Divadlo U Staré herečky | od 6 let

30. 11. | 10.00 | **Tajemná zahrada** – trpaslík se čmelákem pečují o svou nádhernou květinovou zahradu. Jednoho dne ustane zpěv ptáků a květiny vadnou a nevoní. V zahradě totiž vyrostla květina, kterou nikdo nezná a vypadá hladově. Jak dopadne soubor e neznámou bylinou? Hraje Divadlo U Staré herečky | od 6 let

30. 11. | 14.00 a 17.00 | **Zvířátka a loupežníci + mikulášská nadílka** – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO MINARET

Reduta, Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominalet.cz

www.divadlominalet.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1

MINARET

REDUTA

Národní 20, Praha 1

03. 11. | 15.00 | **Tři veselá prasátka** – anglická lidová pohádka s písničkami Jaromíra Nohavici, napínavý soubor tří čuníků s hladovým vlkem, v němž kamarádství vítězí (od 3 let), režie: T. Q. Hung, scéna a kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Luděk Jiřík/Martin Hejný, Patricie Wichová, Renata Nechutová a Eva Sinkovičová/David Hirschkorm

Tři veselá prasátka



04. 11. | 9.00 a 10.30 | **Tři veselá prasátka**

05. 11. | 9.00 a 10.30 | **Démoni současnosti** – pro mládež – tragikomedie o nástrahách dnešního světa je určena mladému publiku. Dynamická inscenace Divadla Minaret vtahuje diváky přímo do příběhu a provokuje k hlubšímu zamyšlení nad vlastním životem. „Největší démoni nespí pod postelí, ale v tvé hlavě!“ Scénář: Renata Nechutová, Režie: Luděk Jiřík, Scéna: Adam Pitra, Kostýmy: Eva Pitrová, Hudba: Luboš Jakl, Choreografie: Eva Miškovič, Hrají: Zuzana Matušková/Milena Krupičková, Ondřej Brejcha, Eva Miškovič a Renata Nechutová.

06. 11. | 9.00 a 10.30 | **Démoni současnosti** – pro mládež

10. 11. | 15.00 | **Myšáci jsou rošťáci!** – současná pohádka o potrestaném kocourovi a vynalézavých myšácích, s písněmi a říkadly o kočkách a myších (od 3 let), režie: Luděk Jiřík, scéna: Adam Pitra, kostýmy: Ivana Křivánková, hrají: Marek Jína/Patricie Wichová, Eva Miškovič, Luděk Jiřík, Renata Nechutová

11. 11. | 9.00 a 10.30 | **Myšáci jsou rošťáci!**

12. a 13. 11. | 9.00 a 10.30 | **Démoni současnosti** – pro mládež

24. 11. | 15.00 | **O Rusalce** – poetická pohádková hra o lásce a odpuštění, se šťastným koncem a s hudbou Antonína Dvořáka, režie: Miroslav Hlaučo, výprava: Adam Pitra, hrají: Marie Majkusová, Luděk Jiřík, Renata Nechutová/Veronika Koloušková a Petr Halíček | od 4 let

25. 11. | 9.00 a 10.30 | **O Rusalce**

26. a 27. 11. | 9.00 a 10.30 | **Démoni současnosti** – pro mládež

HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiřika) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu 16.00–18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.



S námi máte Pražský přehled
v rubrice **divadla**

www.prazskyprehled.cz

OD 4. 11.

PICASSO – REBEL V PAŘÍŽI

Itálie, 2023, dokumentární, 92 min

Pablo Picasso se sice narodil ve Španělsku, ale téměř celý svůj život strávil v Paříži. Přesto se ve francouzské metropoli často cítil jako cizinec a vyhnanec. Film *Picasso – rebel v Paříži* vypráví o tomto klíčovém období v životě světového umělce a přináší naprosto nevídaný pohled na jeho dílo a tvorbu a načrtává portrét jeho komplikované osobnosti. Herečka Mina Kavani společně s diváky prochází celé Musée Picasso, které vlastní největší existující sbírku věnovanou malíři s 6 000 díly a 200 000 kusy archivních materiálů, sleduje ale také Picassovy stopy po pařížských čtvrtích, ve kterých žil – od počátků v ateliérech bez topení až po velké byty na třídách v centru města a snaží se o hlubší pochopení jeho díla a ducha.

- Hrají: Mina Kavani.
- Režie: Simona Risi.

OD 7. 11.

V KUCHYNI

Mexiko / USA, 2024, drama, 139 min



Během páteční obědové špičky došlo v restauraci The Grill, turistické pasti v New Yorku, která obsluhuje tisíce zákazníků, ke krádeži peněz z pokladny a všichni zaměstnanci jsou vyslýcháni. Většina z nich jsou nelegální imigranti, kteří se snaží udržet si svou práci, jediné právoplatné místo na světě, zatímco připravují nekonečné množství jídel a snaží se stíhat neustálý tok objednávek. Jedním z kuchařů je Pedro, mladý Mexičan, který hledá v životě víc, než nabízí jeho práce. Je to snilek a potíživista a je zamilovaný do Julie, americké servírky, která nemůže navázat vztah s cizincem bez dokladů. Rashid, majitel restaurace, slíbí Pedrovi pomoc s doklady. Když je však Pedro obviněn z krádeže a navíc zjistí, že Julia podstoupila potrat, ztratí hlavu a dopustí se činu, který jednou provždy zastaví provoz v kuchyni.

- Hrají: Raúl Briones, Rooney Mara, Oded Fehr, John Pyper-Ferguson, Laura Gómez, James Waterston, Spenser Granese, Lee R. Sellers, Finnerty Steeves, Leo James Davis.
- Režie: Alonso Ruizpalacios.

PYŠNÁ PRINCEZNA

Česko, animovaný, pohádka, 2024

Animovaný film *Pyšná princezna* vypráví příběh krále Miroslava, který se zamiluje do obrazu krásné, ale pyšné princezny Krasomily. Aby získal její srdce, vydá se do Půlnočního království v převleku



za prostého zahradníka. Následně objeví neobyčejnou zpívající květinu, která okouzlí i samotnou princeznu. Krasomila si díky ní i Miroslavovi uvědomí, že byla po celou dobu manipulována proradnými rádci, a společně před nebezpečím utečou z hradu. Začíná tak dobrodružná cesta plná nástrah, napínavých honiček i soubojů. Zlý rádce Maximus je totiž odhodlán jejich lásku zničit...

- Hrají: Marek Lambora, Anna Fialová, Aleš Procházka, Vasil Fridrich, Petr Pospíchal, Jaroslava Brousková, Michal Holán, Radek Škvor, Zbyšek Pantůček, Martin Zahálka.
- Režie: Radek Beran, David Lisý.

LOVE 2

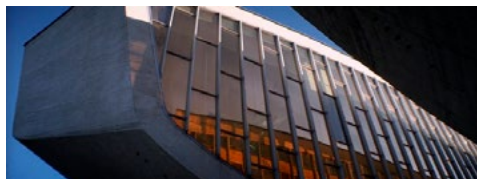
Slovensko, thriller, 2024

Milostný vztah Matěje a Veroniky se mění v komplikovaný, život ohrožující trojúhelník. Brutální boj o moc v síti intrik a korupce ve stínu mafie, která se nestítá ani politických vražd. Thajsko se zdá být dost vzdálené. Ideální úkryt pro několik zločinců z východní Evropy, kteří netuší, že by se sami mohli stát snadnou kořistí větších dravců. Jak v tomto šílenství obstojí osamělý bojovník bojující se stíny vlastní minulosti? Může ho ještě zachránit nějaká láska a dokáže si to uvědomit dřív, než bude pozdě? Existuje vůbec nějaké východisko z tohoto šíleného kolotoče?

- Hrají: Michal Nemtuda, Kristína Svarinská, Jakub Gogál, Dušan Cinkota, Tina, Separ, Zuzana Porubjaková, Samuel Spišák, Daniel Fischer, Gregor Hološka.
- Režie: Jakub Kroner.

ARCHITEKTURA ČSSR 58–89

Česko / Slovensko, 2024, dokumentární, 126 min



Brutálně krásná, ale brutálně opomíjená. Vedle šedé záplavy prefabrikovaných paneláků vznikaly ve druhé polovině dvacátého století také výjimečné, spirituální a nadčasové stavby, které budily pozornost i na Západě. Jan Zajíček natočil podle námětu Vladimíra 518 unikátní celovečerní výpravu do předrevoluční architektonické scény. Na pozadí impozantních záběrů nejzajímavějších českých i slovenských poválečných budov, doplněných o svědectví předních architektů a teoretiků, vystává plastický portrét doby, kde vedle oficiálního a řízeně strukturovaného bujelo mnoho organického, moderního a inspirativního.

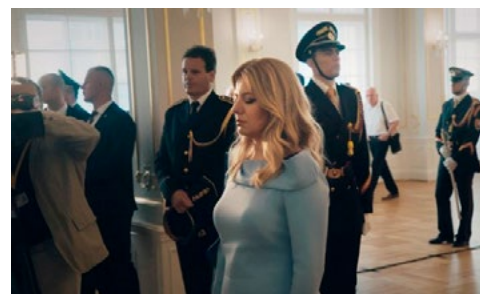
- Režie: Jan Zajíček.

OD 14. 11.

PREZIDENTKA

Slovensko / Česko, 2024, dokumentární, 109 min

Pět let byla prezidentkou krizemi zmiřovaného Slovenska. Pět let ji zblízka sledoval filmový štáb, a to i v situacích, kam jiné kamery nemohly. Politická i osobní dramata, setkání se světovými vůdci nad globálními dilematy, ale i s běžnými občany nad problémy všedního



dne. Mimořádně intimní portrét ženy, která se pokouší vnést lidský otevřený přístup do tradičně mužského soutěživého světa vrcholné politiky a přitom hlavně zůstat dobrou matkou svých dcer.

- Hrají: Zuzana Čaputová.
- Režie: Marek Šulík.

NEBERTE NÁM HŘIŠTĚ!

Česko / Slovinsko / Srbsko / Chorvatsko, 2024, rodinný, 79 min

Alma se nedávno přestěhovala do nové čtvrti, v které se nachází skateboardový park, oblíbené místo její spolužačky Luny. Alma a Luna nejenže spolu nevychází – vládne mezi nimi otevřeně nepřátelství! Když Alma zjistí, že společnost jejího otce plánuje zbourat hřiště, rozhodne se zelený prostor zachránit. Alma si brzy uvědomí, že k dosažení svého cíle bude potřebovat víc než jen své vlastní odhodlání. Aby zachránila hřiště, musí spojit síly se svou největší nepřítelkyní Lunou a její skateboardingovou bandou. A tak začíná neobvyklé přátelství, které se mění v náročný boj o zachování toho, co je pro obě strany důležité a společné. Bitva o hřiště se vyvine v konflikt o jednotu a vzájemné odpuštění.

- Hrají: Tihomir Stanič, Enis Bešliagić, Ivana Roščić, Marko Mandić, Kaja Zabret, Kaja Šuštar.
- Režie: Klemen Dvornik.

KAMARÁDI Z PAPUCHALKOVY SKÁLY

Velká Británie / Irsko, 2023, animovaný, 80 min



Napínavý příběh, který oslavuje nádherný život vzácných ptáků a zahrnuje témata odvahy a přátelství. Když nechráněné vejíčko zmizí za záhadných okolností, Oona a její přátelé závodí s časem, aby jej přinesli zpět domů. Skutečnou hrozbou je však v tomto ekologickém příběhu změna klimatu – opeřená skála přivítá komunitu zvířecích uprchlíků, jejichž životní prostředí bylo zpusťošeno bouřemi. A po několika nedorozuměních a hrozbě ze strany racků si papuchalka Oona a její bratříček Baba najdou nové kamarády.

- Hrají: Chris O'Dowd, Amy Huberman, Eva Whittaker.
- Režie: Jeremy Purcell.

GLADIÁTOR II

Velká Británie / USA, 2024, akční drama, 150 min

Film se zaměřuje na příběh Lucie, syna Lucilly a synovce Commoda, prohnávaného syna římského vůdce Marka Aurelia, který zavraždil svého otce, zmocnil se trůnu a skončil v gladiátorské aréně s Maximusem, který, ač smrtelně zraněn, císaře probodl a pak se odebral do podsvětí, aby se shledal se svou mrtvou ženou a synem.

Maximus zachránil chlapce i jeho matku a zároveň pomstil svou vlastní rodinu, což na mladého Lucia silně zapůsobilo.

- Hrají: Paul Mescal, Denzel Washington, Pedro Pascal, Connie Nielsen, Djimon Hounsou, Joseph Quinn, Fred Hechinger, Derek Jacobi, Matt Lucas, Lior Raz, May Calamawy.
- Režie: Ridley Scott.

AFTER PARTY

Česko, 2024, drama, 89 min

Mladá studentka Jindřiška si užívá léto, dokud se jednoho prázdninového rána po mejdanu neprobudí v domě plném exekutorů. Dozvídá se, že její otec nadělal obří dluhy a kromě exekutorů, kteří zabavují rodinný majetek, ho shánějí i vymahači. Jindřiščin dotud' bezstarostný život se obrací vzhůru nohama. S kocovinou a nejlepší kamarádkou po boku se musí během jednoho dne rozhodnout, jestli pomoci svému otci, nebo zachránit sebe, dokud je ještě čas. Autentický a svěží debut Vojtěcha Strakatého, inspirovaný reálnými zkušenostmi, zazářil na 81. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Benátkách.

- Hrají: Eliška Bažusová, Anna Tomanová, Jan Zadražil, Monika Zoubková.
- Režie: Vojtěch Strakatý.

OD 21. 11.

ŽENA Z...

Polsko / Švédsko, 2023, drama, 132 min



Příběh se odehrává v době polského přechodu od komunismu ke kapitalismu a zachycuje 45 let života Aniely Wesolę, která více než polovinu svého dospělého života prožila v provinčním polském městě jako muž. Anielina cesta za osobní svobodou transsexuální ženy odhaluje problémy v manželství a rodičovství, napjaté rodinné vztahy a komplikované postoje okolí, které ji neustále staví do neřešitelných situací. Jaká rozhodnutí bude muset Aniela udělat? Bude připravena obětovat vše, aby se stala tím, kým skutečně je?

- Hrají: Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Joanna Kulig, Mateusz Więclawek, Bogumiła Bajor, Jacek Braciak, Iga Wypych, Jerzy Bończak, Anna Tomaszewska.
- Režie: Małgorzata Szumowska, Michał Englert.

VÍKEND V TAIPEI

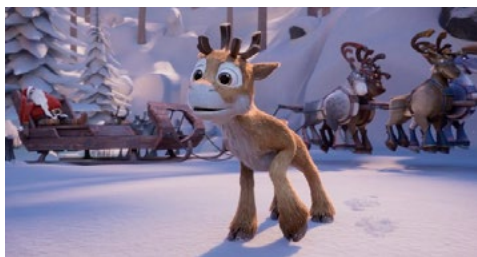
Francie / USA / Tchaj-wan, 2024, akční, 98 min

John Lawlor je nekompromisní agent DEA, který je na 100 % oddaný své práci. Na světě není zločinec, kterého by nedokázal zastavit, a neexistuje nic, co by neobětoval, aby případ dotáhl do konce. Joey Kang je špičková „kurýrka“ v Taipei – je rychlá za volantem i ve svých rozhodnutích, je těžké ji vystopovat a nemožné chytit. Ti dva se do sebe neměli zamilovat, ale osud je svedl dohromady, než je síly zločinu a korupce rozdělily. Po 15 letech se znovu setkávají během zbesilého víkendu v Taipei, kdy oba zjistí, že jedině, co je těžší než se zamilovat – je zamilovat se znovu...

- Hrají: Luke Evans, Sung Kang, Lun-Mei Kwai, Wyatt Yang, Pernel Walker.
- Režie: George Huang.

SOBÍK NIKO: ZA POLÁRNÍ ZÁŘÍ

Finsko / Německo / Irsko / Dánsko, 2024, animovaný, 86 min



Sobík Niko celý život sní o tom, že se jednou stane vánočním sobem v Santově letce přesně jako jeho tatínek. Má to přece v genech! Netuší však, že se na volné místo v sobím spřežení hlásí i Stella. Neznámá sobí slečna je opravdu hodně dobrá. Přestože jsou rivalové, Niko se s ní sprátelí a bezelstně jí prozradí kód pro vstup k vzácným Santovým saním. Netuší však, že Stella svou přízeň jen předstírá a ve skutečnosti chce saně ukrást a zničit tak Vánoce. Teď musí Niko napravit svou chybu. Společně se svými nejlepšími přáteli veverčkem Juliem a lasičkou Wilmou se vydává na dlouhou nebezpečnou cestu na daleký sever, aby zachránili letošní Vánoce.

- Hrají: Josefina Preuß, Sammy Schrein, Rebecca Madita Hundt, Enno Kalisch, Rolf Berg, David Vormweg, Gerhard Roiss, Demet Fey, Markus Haase, David M. Schulze.
- Režie: Kari Juusonen, Jørgen Lerdam.

OD 27. 11.

ODVÁŽNÁ VAIANA 2

USA, 2024, animovaný

Vaiana, která zcela neočekávaně obdrží žádost o pomoc od svých odvážných předků, se společně s Mauim a zcela novou posádkou vydává na pouť po mořských dálavách Oceánie do nebezpečných a dávno zapomenutých vod, kde na ni čeká dobrodružství plné nástrah, s jakými se dosud nikdy nesetkala.

- Hrají: Auli'i Cravalho, Dwayne Johnson, Alan Tudyk.
- Režie: David G. Derrick Jr.

OD 28. 11.

VLASTNĚ TĚ MÁM RÁDA, TATI

USA, 2024, komedie, 111 min

Život Grace se obrátí vzhůru nohama, když se ozve její stárnoucí otec Andy Goodrich s prosbou o pomoc. Ne snad, že by po ní nikdy nic nechtěl, nebo jí šokovalo, že ho druhá manželka a matka jejich devítiletých dvojčat opustila. Zarážející je, že svou dospělou dceru žádá, aby pohlédla o sedmadvacet let mladší nevlastní sourozence, které skoro nezná. Vlastně příliš nezná ani jeho, nikdy totiž nebyl zrovna otec roku. Oba se tak ocitají v úplně nové roli. Grace poznává tátu, kterého neměla, a Andy se poprvé v životě skutečně stává rodičem.

- Hrají: Michael Keaton, Laura Benanti, Mila Kunis, Carmen Ejogo, Andie MacDowell, Kevin Pollak, Michael Urie, Poorna Jagannathan, Vivien Lyra Blair, Nico Hiraga.
- Režie: Hallie Meyers-Shyer.

VINCENT MUSÍ ZEMŘÍT

Francie / Belgie, 2023, drama, 115 min

Je obyčejný den a Vincent se v kanceláři věnuje své práci. Zničehonic se jeden stážista naprosto zblázní a bez jakéhokoliv důvodu Vincenta napadne. Když se to stane už po několikáté, je Vincent nucen dát se na útěk. Vydává se na venkov a snaží se přijít na to, co se děje a jak může přežít ve světě, kde nejen že jsou všichni proti němu, ale dokonce se ho snaží zabít. V této živoucí noční můře se Vincent

setkává s Margaux, servírkou z bistra, která je milá, okouzující, ale potenciálně nebezpečná. Tento film je plný násilí – nešetří se tu krví, slinami ani exkrementy, které symbolizují temnou stránku společnosti. Jsme čím dál víc sobečtí a podráždění a tento snímek to všechno satiricky umocňuje. Jde o jedinečnou variaci na zombie žánr, kde se promyšleně mísí prvky hororu, apokalypsy, komedie a romantiky.

- Hrají: Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot, Jean-Christophe Folly, Karoline Rose, Stéphane Castang, Michaël Perez, Benoît Lambert, Sébastien Chabane.
- Režie: Stéphane Castang.

KRÁLOVÉ ŠUMAVY

Česko / Irsko, 2024, dokumentární, 70 min

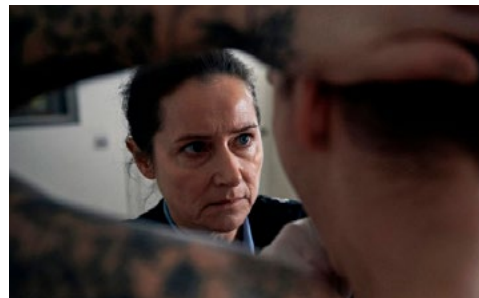


Skutečný příběh legendárního převaděče Josefa Hasila, označovaného Státní bezpečností jako Král Šumavy. Tajemný hrdina hlubokých šumavských lešů pomohl z komunistického Československa na Západ desítkám lidí včetně matek s dětmi, které dokázal převést skrz močály až do Německa. Přestože byl jednou odhalen a uvězněn, z lágru záhy utekl, aby se vrátil jako agent americké zpravodajské služby CIC, dnešní CIA. Jak vnímal Hasil svou misi převaděče? Proč musel opustit dívku, kterou miloval? A jak ho vidí jedna z těch, kterým zachránil život? Film rámuje exkluzivní výpověď samotného Josefa Hasila, zaznamenaná filmaři v USA krátce před jeho smrtí v roce 2019. Akční i romantický příběh legendy převaděčství ožívá prostřednictvím rotoskopické animace (známé například z filmu Alois Nebel), jež dává vyniknout i další hrdince filmu, kterou je nevyzpytatelná a mystická krajina Šumavy. Strhující snímek vstupuje do kin u příležitosti 100. výročí Hasilova narození.

- Režie: Kris Kelly.

DOZORKYNĚ

Dánsko / Švédsko, 2024, drama, 100 min



Dozorkyně Eva je díky svému férovému přístupu oblíbená mezi vězni i kolegy. V okamžiku, kdy je do věznice převezen tajemný trestanec číslo 017, však Evin vyhlášený cit pro spravedlnost zatmění touhu po osobní pomstě. Na oddělení se zvýšenou ostrahou rozehrává se svým novým svěřencem nebezpečnou hru na kočku a myš, která může zničit její pověst i kariéru.

- Hrají: Sidse Babbett Knudsen, Sebastian Bull, Dar Salim, Olaf Johannessen, Marina Bouras, Jacob Lohmann, Thomas Voss, Siir Tilif, Bashar Vincent al-Saoudi.
- Režie: Gustav Möller.



Zažijte opravdové Vánoce
v jižních Čechách



www.jiznicechy.cz

LETOS
S POHÁDKOU
Tři oříšky
pro Popelku



Adventní

Zlín

Společně prožitý vánoční čas
30. 11. - 23. 12. 2024 na náměstí Míru

STÁNKY S OBČERSTVENÍM

Vánoční stodola s posezením

KAŽDÝ DEN KULTURNÍ PROGRAM

ADVENTNÍ NEDĚLNÍ KONCERTY:

1. 12. Jana Kirschner

rozsvícení vánočního stromu

8. 12. Adam Mišík **15. 12.** Tomáš Klus

23. 12. Lenny

ŘEMESLNÝ JARMARK

od 7. 12. do 23. 12.

LEDOVÍ SOCHAŘI **POHÁDKOVÉ PROJEKCE**

Program na náměstí pokračuje i po Vánocích od 26. 12. 2024 do 1. 1. 2025

www.AdventniZlin.eu

Pořadatel:

zlín. město
nekonečných
možností

Partneři:

AGENTURA
VELRYBA

MARTY
PRODUCTION

Zlín
Český rozhlas

koncerty

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2024/2025

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po–ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- pokladna České filharmonie – Rudolfinum (po–pá 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, senioři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5600, 4000, 2950, 1890, 1050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2800, 2000, 1450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

RUDOFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Alšovo nábř. 12, Praha 1

06. 11. | 19.30 | Zádušní mše. Účinkují: Veronika Rovná – soprán, Margherita Maria Sala – alt, Krystian Adam – tenor, Krešimir Stražanac – bas, Václav Luks – dirigent, Collegium 1704, Collegium Vocale 1704. Program: J. D. Zelenka: Miserere v c ZWV 57, De profundis v d ZWV 97, W. A. Mozart: Adagio und Fuge v c KV 546, Requiem v d KV 626.

03. 12. | 19.30 | Vánoční oratorium. Účinkují: Céline Scheen – soprán, Luciana Mancini – alt, Eric Stoklossa – tenor, Krešimir Stražanac – bas, Gregor Meyer – dirigent, Collegium 1704, Collegium Vocale 1704. Program: J. S. Bach: Vánoční oratorium BWV 248.

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

27. 11. | 14.00 | Ovoce lásky | Zkouška na vlastní uši | soubor renesančních fléten Il bosco di flauti. Účinkují: Edita Keglerová – cembalo, Hana Fleková – violoncello, Jan Krejča – theorba a další.

28. 11. | 19.30 | Ovoce lásky | soubor renesančních fléten Il bosco di flauti. Účinkují: Edita Keglerová – cembalo, Hana Fleková – violoncello, Jan Krejča – theorba a další.



Soubor Il bosco di flauti

STÁTNÍ OPERA

Wilsonova 4, 110 00 Praha 1

21. 11. | 19.00 | Opera Platée. Účinkují: Orchester Státní opery & hráči Collegia 1704 a Collegium Vocale 1704, Marcel Beekman, Lukáš Zeman, Pavla Radostová a další.

23. 11. | 19.00 | Opera Platée. Účinkují: Orchester Státní opery & hráči Collegia 1704 a Collegium Vocale 1704, Marcel Beekman, Lukáš Zeman, Pavla Radostová a další.

30. 11. | 18.00 | Opera Platée. Účinkují: Orchester Státní opery & hráči Collegia 1704 a Collegium Vocale 1704, Marcel Beekman, Lukáš Zeman, Pavla Radostová a další.

DNY SOUDOBÉ HUDBY

jubilejní 35. ročník

15. 11. – 30. 11. 2024 Praha

60 skladeb, 52 autorů – z nich 38 premiér

informace: db.ahuv@seznam.cz; tel. +420 731 409 039

www.ahuv.cz

- pořádá Společnost českých skladatelů, členská organizace Asociace hudebních umělců a vědců
- vstup volný – vstupné dobrovolné
- změny vyhrazeny

15. 11. | 19.00 | Ze skladeb členů ZHC Plzeň. M. Augustinová, J. Bezděk, K. Janovický in mem., T. Karpíšek, R. Schuldová, A. Pechmann, P. Kotlár / B. Klablenová, J. Marešová, S. Schelingerová, L. Klánský, P. Novák, M. Kos, M. Hrachovinová, D. Wiesner, J. Vlachová, Sojkovo kvarteto | Foerstrova síň, Pštrossova 17, Praha 1

17. 11. | 18.00 | Skladby pro lyru a elektroakustický zvuk. E. Schiffauer, J. Koželuhová, Jos. Vejvoda, P. Kopecký, E. Kiral, M. Kux-Král, J. Málek / S. Mrázová, J. Cernohorská, L. Háčková, J. Braunstein, J. Pelikán, F. Tomášíček, K. Konopová, M. Levický, E. Kiral, Kvarteto Martinů, EA | Foerstrova síň, Pštrossova 17, Praha 1

18. 11. | 19.00 | Ve spolupráci se Společností pro duchovní hudbu. O. Kukul, J. Bernátek, V. Čermáková, J. Fila, K. Husa in mem., V. Mojžíš, A. Hermuth / Pražské hornové kvarteto, T. Čechal, L. Sítková, T. Novotná, V. Borovka, J. Mlázovský, M. Vošický, P. Hlubuček, P. Salajka, Smišený sbor Nore Dame – sbm. L. Strítěnská | ČCE, Korunní 60, Praha 2

19. 11. | 19.00 | Plus návazný koncert k jubileu J. Grossmanna. Ve spolupráci se Společností pro duchovní hudbu. J. Laburda, J. Vrkoč, J. Teml, J. Grossmann / N. Eckerová, Pavel Kšica, P. Kšica, Smyčcové trio filharmoniků, FAMA Quartet, G. Bironot | kostel sv. Klimenta, Klimentská ul., Praha 1

23. 11. | 18.00 | Plus návazný koncert k jubileu K. Pexidra. Ze skladeb pro komorní smyčcový orchestr. P. Trojan, M. Kubička, K. Husa in mem., K. Pexidr / V. Mareš, N. Boudová, NeoKlasik orchestr – dir. V. Dlásk | ČCE, Korunní 60, Praha 2

26. 11. | 19.00 | D. Kukul Moiseeva, M. Müller, I. Kurz, M. Pinkas, Z. Zahradník, M. Christou, I. Zelenka, J. Beran / A. Paulová, M. Hasoňová, A. Vlčková, S. Vernerová, A. Kuzrová, R. Kahudová, D. Danel, R. Hrančíka, Mucha trio, K. Dohnal, K. Konopová, Kerberos Ensemble, T. Stražil, B. K. Sejáková | ČCE, Korunní 60, Praha 2

29. 11. | 19.00 | J. Nečasová Nardelli, I. Bláha in mem., K. Husa in mem., P. Nesit, V. Zelenka / L. Hrnčárek, T. Víšek, M. Stojanovič, B. K. Sejáková, V. Binarová, D. Horáček, D. Ševčík, Z. Bělohorský, Š. Pudlovský, J. Genrt, A. Ptáková, J. Pták, L. Künzelová, J. J. Morkeš, M. Čába, E. Čábová | Foerstrova síň, Pštrossova 17, Praha 1

30. 11. | 17.00 | Koncert se dvěma přestávkami: ze skladeb členů TC AHUV Olomouc a KMS Brno pro cimbál, studentů Konzervatoře Plzeň a členů ZHC Plzeň. M. Červenková, V. Peška, E. Douša, L. Sluka, P. Hrabánek, L. Hurník, V. Podroužek, K. Pexidr, V. B. Špiral, P. Samiec, T. Růžičková, K. Trojanová / P. Spěvák, B. Jagošová, M. Greco, J. Porubiak, L. Michel, K. Pavlíková, E. Mezerová, J. Likin, V. Mareš, M. Wichterle, O. Lébr, M. Hájková, M. Zukal, A. Paulová, V. Müllerová, M. Kos, V. Novák, M. Vasilčenko, M. Pavlíček | Foerstrova síň, Pštrossova 17, Praha 1

MALOSTRANSKÉ KOMORNÍ SLAVNOSTI 2024

22. ročník mezinárodního hudebního festivalu

Smetana 200 – Rok české hudby 2024

(prezentace jubilujících autorů s akcentací klavírního a komorního díla B. Smetany)

www.ceskekulturnislavnosti.cz

- pořádá Kancelář Senátu Parlamentu České republiky spolu s Českou kulturou, z. s., pod záštitou 1. místopředsedy Senátu ČR Prof. Ing. Jiřího Drahoše, DrSc., místopředsedy Senátu PČR
- na všechny koncerty vstup VOLNÝ, kapacita sálu omezena (180 míst)
- rezervace: cechova@ceskakultura-os.cz, tel. +420 603 838 014, www.ceske-kulturni-slavnosti.webnode.cz/program3/
- vstup do sálu 30 min před začátkem koncertu



VALDŠTEJNSKÝ PALÁC – HLAVNÍ SÁL

Valdštejnské nám. 17/4, Praha 1

03. 11. | 19.30 | Kvarteto Martinů. Program: B. Smetana, L. Janáček.

17. 11. | 19.30 | Jitka Čechová – klavír, Smetanovo trio. Program: B. Smetana.

24. 11. | 19.30 | Středočeské PIANOFORTE 2024. Koncert vítězů IV. ročníku soutěže mladých klavíristů. Host večera – Prof. Ivan Klánský – předseda poroty.

01. 12. | 19.30 | Ivan Klánský – klavír, Daniel Klánský – baryton. Program: B. Smetana, L. Janáček.

08. 12. | 19.30 | Markéta Janoušková – housle, Robert Kolínský – klavír (Švýcarsko). Program: V. Kaprálová, M. Kabeláč, J. Suk, B. Smetana, A. Dvořák.

15. 12. | 19.30 | Komorní orchestr Pražské konzervatoře, Anton Niculescu – violoncello (Rumunsko), Jan Talich – dirigent. Program: O. Respighi, J. Sibelius, A. Dvořák, W. A. Mozart, L. Janáček.

PRAGUE PHILHARMONIA

31. koncertní sezona 2024/2025

www.prgphil.cz

- vstupenky: on-line na www.prgphil.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otevírací doba pokladny: po, st, čt 9.30–16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K, S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech 9.30–16.30), vstupenky@prgphil.cz



18. 11. | 19.30 | Komorní cyklus K. Saint-Saëns. Fauré. Mahler / Lenka Filová – anglický roh, Ladislav Bílan – marimba, Stanislav Gallin – klavír, Adéla Bilanová – harfa. Program: Camille Saint-Saëns: Danse Macabre (v úpravě pro marimbu a klavír, arr. Adélaide Ferrière), Gabriel Fauré: Élégie pro violoncello a klavír op. 24 (v úpravě pro anglický roh a klavír, arr. James M. Guthrie), Claude

Debussy: Suite bergamasque (v úpravě pro anglický roh, marimbu, klavír a harfu, arr. Jaroslav Pelikán), Jan Koetsier: Dance Impressions pro marimbu a harfu, Gustav Mahler: Chlapcův kouzelný roh, píseň Urlicht (v úpravě pro anglický roh a marimbu), Gabriel Fauré: Pavane op. 50 (v úpravě pro anglický roh, marimbu, klavír a harfu, arr. Jaroslav Pelikán) | Barokní refektář Profesního domu, MFF UK

24. 11. | 19.30 | Orchestrální cyklus A. Mozart. Strauss. Beethoven /Prague Philharmonia, Louis Langrée – dirigent. Program: Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito, předehra k opeře, KV 621, Richard Strauss: Metamorfózy, TrV 290, Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 3 Es dur, „Eroica“, op. 55 | Dvořákova síň Rudolfiny



Dirigent Louis Langrée

PŘÍBĚH KLÁVES, UMĚNÍ A KRÁSNÝCH NAUK

v Sanssouci, Bayreuthu, Paříži a Vídni



GALERIE FOTORENASCANCE A CLUB 3. BŘEH

Nitranská 13, Praha 3 – Vinohrady

- dobrovolné vstupné
- více na www.alenahonigova.com

Termíny konání: 21. 11. 2024, 16. 1., 20. 3. a 15. 5. 2025

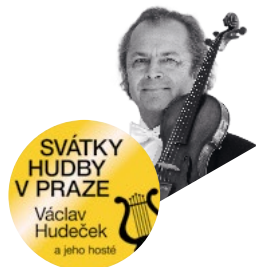
21. 11. | 19.30 | „BAYREUTH 1754“ aneb Formosanta a Amazon. K 330. výročí Voltaira. Alena Höningová – cembalo, Petr Koudelka vypráví dle Voltairovy povídky.

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

33. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- vstupenky v sítích Ticketportal a Colosseum Ticket
- změna programu vyhrazena



19. 11. | 19.30 | Můj vzor – setkání studentů s inspirujícími osobnostmi. Václav Hudeček – housle, Barbare Tataradze – klavír, Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře, dirigent Jan Talich. Program: J. Haydn, A. Dvořák, J. Suk | Sál Pražské konzervatoře



Barbare Tataradze

18. 12. | 19.30 | Vánoční setkání – Závěr Roku české hudby. Václav Hudeček, Jana a Dana Vlachová – housle, Mikael Ericsson – violoncello, Český komorní orchestr a členové rodiny Vlach - Ericsson, Dětský sbor Zvonky. Program: B. Smetana, J. Suk, M. Ericsson, české a švédské vánoční písně | Aula ČVUT – Betlémská kaple



Vánoční setkání

21. 01. 2025 | 19.30 | Tance pro čtyři ruce. Václav Hudeček – housle, Ivan a Lukáš Klánští a laureát Prague Junior Note – klavír. Program: A. Dvořák, F. Schubert | Sál Pražské konzervatoře

25. 02. 2025 | 19.30 | Kvarteto kompleto (první úplně smyčcové kvarteto). Václav Hudeček – housle, Kristina Nouzovská Fialová – viola, Petr Nouzovský – violoncello, Indi Stivín – kontrabas. Program: J. S. Bach, A. Vivaldi, mladí čeští autoři | Sál Pražské konzervatoře

25. 03. 2025 | 19.30 | Bohové a Bohémové. Václav Hudeček – housle, Trio Bohémo, Kvarteto Apollon. Program: B. Britten, L. Janáček | Sál Pražské konzervatoře

22. 04. 2025 | 19.30 | Koncert děků (připomínka 80. výročí ukončení světové války). Václav Hudeček – housle, Emil Rovner – violoncello, Štěpán Rak a Matěj Rak – kytara, Barocco sempre giovane a hosté. Program: P. I. Čajkovskij, G. Gershwin, Š. Rak | Aula ČVUT – Betlémská kaple

ŠTERNBERSKÝ PALÁC CAFÉ ŠTERNBERK – MEZI ŘÁDKY

NGP – Šternberský palác, Hradčanské nám. 15, 110 00 Praha 1

www.vecerysternberk.cz

facebook@Vecery Sternberk

- rezervace vstupenek: e-mail: entree@post.cz, tel. + 420 604 918 972
- vstupenky 250 Kč / 200 Kč (studenti/senioři) – na pokladně před koncertem

13. 11. | 19.30 | Cimbálové duo – Gabriela Krchňáčková a Michal Grombiřík. Program: Ferenc Liszt: Sancta Dorothea, Béla Bartók: Rumunské vánoční koledy, Claude Debussy: Arabeska č. 1, Johann Sebastian Bach: Osm krátkých preludií a fug (cca.

1722), Daniel Skála: Cimbálové rozeprá, Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku, Igor Stravinskij: Tři snadné kusy pro klavír, Béla Bartók: Tři maďarské lidové písně z regionu.

HUDEBNÍ CYKLUS

VEČERY VE ŠTERNBERSKÉM PALÁCI

listopad – prosinec 2024

Středa 13. listopadu | 19:30

Cimbálové duo

Gabriela Krchňáčková a Michal Grombiřík

Program je sestaven ze skladeb od baroka po současnost, originálně určených pro klávesové nástroje, tudíž pro jeden cimbál nehratelných. Duo cimbálistů, které pojí nákolitaleť přátelství, studium a podobně esteticko-hudební citění vás provede napříč hudebními epochami s podmanivým zvukem tohoto „lidového“ nástroje.

Program:
F. Liszt, B. Bartók, C. Debussy, J. S. Bach, D. Skála, L. Janáček, I. Stravinskij

Středa 4. prosince | 19:30

Duo Sycha–Dvořák

Vánoční setkání s barokní hudbou a virtuóznou Jiřiny Sychy (barokní housle) a Filipa Dvořáka (cembalo) s průvodním slovem a zpěvem Ivany Bělej Broučkové.

Program:
T. Linley, N. Matteis, H. Purcell, L. O'Carolan, A. Michna, A. Ghivizzani

Rezervace
T: (+420) 604 918 972
E: entree@post.cz
Vstupenky 250 Kč / 200 Kč

Café Šternberk – Mezi řádky
Šternberský palác
Hradčanské náměstí 15
Praha 1
www.vecerysternberk.cz

TÓNY ARCHITEKTURY

www.variace.cz

- projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy
- případné dotazy: Dana Kratochvílová, tel. 606 712 190

STARÉ PURKRABSTVÍ NA VYŠEHRADE

12. 11. | 19.00 | Beseda u cimbálu – Cimbálová muzika České filharmonie. Úpravy skladeb klasických autorů a lidová tvorba v mistrovském provedení profesionálních hudebníků | vstupenky – v předprodeji do 11. 11. za 250 Kč, na místě 300 Kč | www.praha-vysehrad.cz/cs/event/beseda-u-cimbalu

10. 12. | 19.00 | Ženský pěvecký sbor Verum – adventní koncert. Duchovní hudba, koledy mezinárodní i tradiční české. Přijďte si společně zazpívat koledy | vstupenky – v předprodeji do 9. 12. za 250 Kč, na místě 300 Kč | www.praha-vysehrad.cz/cs/event/verum

ZIMOHANÍ

18. ročník hudebního festivalu

Praha 29. listopadu – 19. prosince 2024

www.zimohrani.cz

- pořádá: Music Art Prague
- hlavní partner projektu: DataLine Technology
- prodej vstupenek a informace: www.zimohrani.cz, předprodej vstupenek také na GoOut, Ticketmaster a Ticketportal
- nabídka platí do vyprodání vstupenek
- změna programu vyhrazena



29. 11. | 20.00 | Zahajovací koncert. Apollon Quartet. Soubor patří mezi přední reprezentanty české kvartetní školy. Jejich repertoár zahrnuje nejen širokou škálu klasických děl, ale i skladby předních jazzových autorů a interpretů (Chick Corea, Miles

Davis, Leonard Bernstein). Kvarteto účinkovalo také na projektech s Rodem Stewartem, The Levellers, Divokým Bilem, nebo Ready Kirken. Program: František Xaver Richter: Smyčkový kvartet C dur op. 5, Antonín Dvořák: Smyčkový kvartet F dur, op. 96 „Americký“, O. Nelson, D. Gillespie, M. Praetorius, M. Summer, D. Balakrishnan, Ch. Corea | Barokní refektář Dominikánského kláštera svatého Jiljí, Jilská 5, Praha 1 – Staré Město



01. 11. | 20.00 | Terne Čhave. Jsou nejstarší fungující českou romskou kapelou. Vydávají se svébytnou cestou do různých hudebních oblastí od folku přes world music až po styl, který si příznačně nazvali Rom'n'Roll. V roce 2009 získali ocenění Anděl za desku „More, love!“ | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice



04. 12. | 20.00 | Koncert k životnímu jubileu Ivana Hlase – „70“ | Ivan Hlas Trio. Trio ve složení Ivan Hlas – kytara, zpěv, Norbi Kovács – kytara a Jaroslav Olín Nejezchleba – violoncello, zpěv vyniká především virtuózní hrou na akustické nástroje. Jejich hudba má široký záběr od hospodského blues, přes městské balady, rokenrol, až po melodie etnické hudby. Na programu je výběr toho nejlepšího z tvorby Ivana Hlase, ale i autorské skladby dalších členů tria | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

07. 12. | 20.00 | Pocta Zuzaně Navarové a j. h. Mário Bihári – akordeon, zpěv. Koncert k 20. výročí úmrtí výjimečné osobnosti české hudební scény. Skvělá temperamentní formace mladých muzikantů zahraje průřez tvorbou Zuzky Navarové a kapel Nerez a Koa. Hostem večera bude bývalý člen kapely Koa Mário Bihári. „Důležité je pro nás sdělení písničky, ale také zvuk. Tvorba Zuzky je nesmrtelná a pro nás i publikum jsou to velmi emotivní zážitky. Každý koncert hrajeme s velkou pokorou.“ | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

11. 12. | 20.00 | Koncert k životnímu jubileu zpívajícího právníka – „70“ | Ivo Jahelka. Oblíbené písně a soudničky stojí za to vidět a hlavně slyšet | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

15. 12. | 14.00 a 18.00 | III. adventní neděle. Vánoce s Choreou. Program: vánoční představení pro celou rodinu, zvonečky s sebou :) | Divadlo ABC, Vodičkova 28, Praha 1

18. a 19. 12. | 20.00 | Karel Plíhal. Koncertní vystoupení ojedinelého hudebníka, textaře a básníka, plně hravé poetiky a inteligentního humoru. Jednočlennou kapelu Karla Plíhala posílil skvělý kytarista Petr Fiala | Club Kino Černošice, Fügnerova 263, 252 28 Černošice

KONCERTY

PAVEL KOPECKÝ A VOJTĚCH MOJŽÍŠ

jubilantský dvojkonzert

informace: db.ahuv@seznam.cz

tel. 731 409 039

www.ahuv.cz

- pořádá Společnost českých skladatelů, členská organizace Asociace hudebních umělců a vědců
- vstup volný – vstupné dobrovolné
- změny vyhrazeny

07. 11. | 19.00 | Skladby jubilantů zahrají Š. Filípek, K. Mikawa, J. Mach, M. Šulc, Smíšený komorní sbor Pražští pěvci – sbormistr S. Mistr, EA | kostel sv. Klimenta, Klimentská ul., Praha 1

JAN VIČAR A JIŘÍ HLAVÁČ

jubilantský dvojkonzert a představení knihy J. Hlaváče Lidé nemají křídla

informace: db.ahuv@seznam.cz

tel. + 420 731 409 039

www.ahuv.cz

- pořádá Společnost českých skladatelů, členská organizace Asociace hudebních umělců a vědců
- vstup volný – vstupné dobrovolné
- změny vyhrazeny

27. 11. | 19.00 | Skladby jubilantů zahrají M. Novák, Trio Bohémo: M. Pěruška, K. Vocetková, J. Vojtek, A. Paulová, P. Senič, V. Grochovskij a J. Hlaváč | HAMU – Galerie, Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13, Praha 1

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJNSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

11. 11. | 18.00 | Gratulační koncert k narozeninám prof. Václava Bernáška – účinkují: Petr Bernášek, Pavel Hořejší, Lukáš Bernášek, Martin Bernášek, Radka Wichterlová, studenti HAMU: Matyáš Novák – klavír, Andrea Astrabová a Kristýna Jungová – housle, Mája Wittová – viola a Andrej Lekeš – violoncello. Program: B. Smetana, H. Wieniawski, G. Cassadó, L. Boccherini, C. Franck | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

15. 11. | 19.30 | AKS – Akademičtí komorní sólisté – „Rok české hudby“ – diriguje: Zdeněk Červinka, sólisté: Anna Gaalová – klavír, Veronika Lédlová – pozoun a Jan Kukal – zpěv. Program: A. Dvořák, T. Borl, B. Smetana | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)



17. 11. | 19.00 | Koncert proti totalitě 2024 – účinkují: Terezie Fialová a Ivo Kahánek – klavír, Ludmila Pavlová, Leoš Čepický, Jan Fišer a Natálie Toperczerová – housle, Bohumil Bondarenko – viola, Petr Hamerský – violoncello, Vilém Veverka a Ladislav Borovka – hoboj, Kateřina Škardová a Irvin Venyš – klarinet, Jan Hudeček a Martin Petrák – fagot, Stanislav Masaryk – trubka. Program: P. Eben, L. Fišer, K. Slavický, H. Krása, B. Martinů | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

GALERIE

04. 11. | 19.30 | JA – HA – MU. Zazní šest premiér studentů kateder skladby HAMU a JAMU. Koncert se koná pod záštitou festivalu Prague Music Performance. Spolupořadatelé jsou HAMU a JAMU. Účinkují: studenti interpretačních oborů HAMU a JAMU. Program: J. Gažmerčík, T. Horváth, M. Karpilovskij, P. Nesit, E. Parisi, K. Laběňáková | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

19. 11. | 19.30 | Koncert k uctění památky prof. Hanuše Bartoně. Pořadatelem jsou Umělecká beseda a HAMU. Účinkují: Veronika Mráčková a Irena Houkalová – zpěv, Anna Ptáková – klarinet, Martin Matoušek – viola, Jan Pták, Michal Grešl a Adam Dvořáček – klavír, Kvarteto Martinů, Kateřina Hrušková Seidlová – recitace. Program: H. Bartoň | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

20. 11. | 19.00 | Svár teorie s praxí – účinkují: Halíř Trio (Barbora Křištofová Sejková, Eduardo García Salas a Jana Podolská), Jan Dušek – klavír, Jiřina Marešová – varhany (portativ), Tereza Horáková – housle, Sarah Jedličková – zvuková režie, elektronika. Program: K. Janáček, J. Vičar, T. Růžičková, J. Dušek, L. Matoušek, L. Nono | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

27. 11. | 19.00 | Gratulační koncert k 75. narozeninám prof. Jana Vičara a křest knihy prof. Jiřího Hlaváče „Lidé nemají křídla“. Spolupořadatelem je Společnost českých skladatelů. Účinkují: Matyáš Novák a Vjačeslav Grochovskij – klavír, Anna Paulová – klarinet, Jiří Hlaváč – saxofon, Pavlína Senič – zpěv, Trio Bohémo (Matouš Pěruška – housle, Kristína Vocetková – violoncello a Jan Vojtek – klavír). Program: J. Vičar | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

RESPIRIUM

17. 11. | 18.00 | Výstava – 10 x koncert proti totalitě | vernisáž v 18.00 | výstava bude probíhat od 17. 11. do 15. 12. | vstup volný

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel. + 420 257 314 038

e-mail: konopasek@festival.cz

www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

- pořádá Pražské jaro o. p. s.

14. 11. | 19.30 | Petr Hejný – violoncello, Aneta Majerová – klavír. Program: L. van Beethoven, R. Schumann, J. Brahms.

28. 11. | 19.30 | Alma Ansámbl, Miroslav Sekera – klavír. Program: V. Ullmann, G. Klein, A. Dvořák.

S námi máte Pražský přehled
v rubrice **koncerty**

www.prazskyprehled.cz



kluby, kulturní centra

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN, o. p. s.

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

AKCE

15. 11. | 16.00 | Folklorní soubor Nyitnikék a orchestr lidové hudby Huzavonó – zveme vás na jedinečný večer plný maďarské lidové hudby a tance! | Velký sál DNM



28. – 29. 11. | I trust you / Věřím ti – Divadlo Paměti národa / NORPOL, režie: Daniel Norback, hrají: Sasha Skolchinnenko, Katya Muromtseva, Pavel Krisevich, Maria Morina | v angličtině



VÝSTAVA

Bezomez Výstava běloruských umělců žijících v České republice. Expozice spojuje díla několika autorů, kteří představují různá směry a styly, odrážející jejich jedinečnou tvůrčí cestu v nových podmínkách. Na výstavě jsou představena díla, která umožňují divákům ponořit se do atmosféry úvah o sebepojetí. Výstava symbolizuje propojení mezi minulostí a současností, hledání nového jazyka pro vyjádření svých myšlenek a emocí v době změn. Toto setkání se stává důležitou platformou pro dialog nejen mezi umělci, ale také s publikem a otevírá možnosti k diskuzi o aktuálních tématech spojených s uměním, kulturní identitou a emigrací | Galerie DNM | od 1. 11. do 15. 11.

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scenaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 11. | 20.00 | Koncert. Jiný Metro, Jan Váňa – indie folk | vstupné 250 Kč



02. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Kasperle – O holčičce, která zlobila – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

02. 11. | 20.00 | Koncert. Čtvrt na smrt (křest alba), Cermaque – indie folk | vstupné 280 Kč

04. 11. | 16.30 | Vernisáž výstavy. Lenka Wenzelová: „Různými cestami“ – výtvarné umění | vstup volný

05. 11. | 18.30 | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Čeští architekti v meziválečném Slovensku – architektura | vstupné 150 Kč

06. 11. | 20.00 | Koncert. 3x H: Hlas & Hříbal & Hliský – folk, blues, písničkářství | vstupné 300 Kč

07. 11. | 20.00 | Koncert. Fénix, Hazuka, Jensena Třásá – folk, world music | vstupné 200 Kč

09. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Harmonika - Sněžibába a čert – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

09. 11. | 20.00 | Koncert. Taste The Lemon – indie rock, trip hop | vstupné 250 Kč

12. 11. | 19.30 | Divadlo. Benefice: Divadelní soubor TOPUDE! – Vnitřní hlas – vztahová komedie | vstupné 150 Kč

13. 11. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo – Šipková Růženka – loutková pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



13. 11. | 19.00 | Koncert. The Quarantines, LoadOut, Burn Kit (US) – rock, punk, metal | vstupné 250 Kč



14. 11. | 18.30 | Koncert. Ondřej Galuška Orchestra a Jana Kozubková – koncert pro děti i dospělé | vstupné 250 Kč

15. 11. | 19.30 | Divadlo s KoncertEM. Divadlo ExLudvíci: Rychlorande (ft. Přetlak věku) – komedie s živou kapelou | vstupné 250 Kč



16. 11. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo DamDam – Kašpárek a princezna – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



16. 11. | 20.00 | **Koncert. Petr Linhart & Josef Štěpánek** – folk | vstupné 250 Kč

19. 11. | 20.00 | **Literárně-hudební setkání. Poetry Jam: Bohdan Bláhovec a hosté** – poezie, slam a hudba | vstupné 250 Kč

20. 11. | 20.00 | **Koncert. Žamboši** – folk | vstupné 250 Kč

21. 11. | 20.00 | **Koncert. Představy postavy, Furt rovně** – alternativní rock, šanson | vstupné 200 Kč



22. 11. | 19.00 | **Podzimní festival Osamělých písničkářů I.** – folk | vstupné 250 Kč



23. 11. | 15.00 | **Dětské představení. Profesor Zlomužka – Kouzelné malování s čarováním** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

23. 11. | 17.30 | **Podzimní festival Osamělých písničkářů II.** – folk | vstupné 250 Kč

26. 11. | 20.00 | **Koncert. Jan Kysela** – kytarový recitál | vstupné 220 Kč



27. 11. | 20.00 | **Koncert. Honza Jícha s kapelou** – folk, pop | vstupné 250 Kč

28. 11. | 20.00 | **Koncert. Zuby nehty** – alternativní rock | vstupné 250 Kč

29. 11. | 20.00 | **Koncert. Jan Burian** – folk | vstupné 200 Kč

30. 11. | 15.00 | **Dětské představení. Divadelní studio Neklid – Nebojsa** – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

30. 11. | 19.30 | **Koncert. NOC6: Kolowrat (SK), Terrible 2s (SK)** – alternativní rock | vstupné 250 Kč



VÝSTAVA

Lenka Wenzelová – „Různými cestami“ Obrazy představené na výstavě jsou výběrem z tvorby posledních tří let. Jsou tu tradiční realistické olejomalby, abstraktní fantazie i obrazy malované akrylem | od 1. 11. do 30. 11.



PŘIPRAVUJEME NA PROSINEC

Tomáš Kočko & Orchestr, Václav Koubek Trio, Půljablkoň, Ivo Cícvárek & ŽIVO, Pole, Kvietah, Taškent, Končinna, Duben v Pešti a další



KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



02. 11. | 08.00 | **Sběratelská burza modelů a figurek**

03. 11. | 14.00 | **Taneční orchestr St. Douši** – taneční odpoledne

04. 11. | 19.00 | **Jazzový triatlon** – 30. ročník – Steamboat Stompers, Original Indigo, Classic Jazz Collegium

05. 11. | 19.00 | **Žlutá žába pluje do Mongolska** – přednáška Dana Přibáně



06. 11. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

06. 11. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

07. 11. | 19.00 | **Beneční koncert Ivo Jahelky a skupiny Cop**



09. 11. | 10.00 | **Šermířská burza**

10. 11. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

11. 11. | 19.00 | **Schovanky** – koncert legendární dámské country kapely, jako host vystoupí skupina Notabene

13. 11. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

13. 11. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

15. 11. | 20.00 | **The Plastic People of The Universe** – koncert

16. 11. | 08.00 | **Radioamatérská burza**

17. 11. | 14.00 | **Taurus** – taneční odpoledne

18. 11. | 19.00 | **Oskar Petr – Vzpomínka na Marsyas** – koncert

19. 11. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

20. 11. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

20. 11. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

23. 11. | 08.00 | **Sběratelská burza pohlednic a papírových předmětů**

24. 11. | 14.00 | **Hvězdný prach** – taneční odpoledne

25. 11. | 19.00 | **Setkání osad na Barče** – Kamarádi staré řeky a Eldorado

26. 11. | 18.00 | **Pražští heligonkáři** – lidová zábava

27. 11. | 15.00 | **Filatelistické výměnné středisko**

27. 11. | 19.00 | **Country taneční** – vede Jitka Bonušová

28. 11. | 19.00 | **Honza Nedvěd a přátelé** – koncert

30. 11. | 08.00 | **Sběratelská burza modelů a figurek**

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevřít: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do všech výstav a sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let

NG

F

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 17, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevřít: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Libuše Jarcovjácová Retrospektivní výstava představí tvorbu fotografky, která přes půl století přirozeně a živelně mapuje svůj život a blízké okolí. Výstava uvede stěžejní okruhy její bohaté fotografické tvorby: první volné cykly z Prahy ze sedmdesátých let minulého století věnované zkoumání vlastní identity, nočnímu životu a slavnému LGBT+ baru T-Clubu doplňují práce fotografky s romskou, vietnamskou a kubánskou menšinou z osmdesátých let 20. století. Výstava sleduje umělkyni, její úspěchy, nezdary a hledání sama sebe nejen v bývalém Československu, ale mapuje i její návštěvy Japonska, odchod do Západního Berlína, pád železné opony a návrat do Prahy v devadesátých letech | kurátorky: Lucie Černá, Anna Matoušková | do 30. 3. 2025

1924–1974–2024: Pražský Veletržní palác Pražský Veletržní palác slaví sto let své existence a připomíná si dva významné milníky, které formovaly jeho současnou podobu. Palác, postavený podle architektonického návrhu z roku 1924, se stal v mladém Československu významným centrem mezinárodních obchodních veletrhů. Před padesáti lety, v roce 1974, budovu zasáhl ničivý požár. Po rozsáhlé rekonstrukci se z centra obchodu stal Veletržní palác domovem moderního umění a v roce 1995 se otevřel veřejnosti jako sídlo Národní galerie Praha | do 30. 3. 2025

Jiří Kolář – Voilá la femme Věnováno Běle Kolářové. U příležitosti 110. výročí narození výtvarníka a básníka Jiřího Koláře (1914–2002) připravila Národní galerie v Praze kabinet věnovaný jeho kolážím ze 60. a 70. let vytvořeným z reprodukcí slavných uměleckých děl. Tuto poutavou mozaiku dějin umění autor transformoval v příběh vizuálního umění 20. století, který je stejně tak osobním jako univerzálním svědeckým dobovým. Představeny jsou doposud nevystavené koláže ze sbírek NGP patřící do cyklů Historie ničeho a Smrt paličkářky. Oba soubory se vymaňují z chronologie dějin, jsou sestaveny z kolážových experimentů vznikajících v průběhu dvou desetiletí, jejichž pojítkem jsou umělecké reprodukce děl od klasických mistrů až po moderní, od Leonarda da Vinci a Botticelliho přes Ingrese a Gauguina až po Matisse a Picassa | Grafický kabinet, 2. patro | do 26. 1. 2025

Salome, femme fatale symbolismu a dekadence Biblická Salome byla židovskou princeznou, která si odměnou za svůj smyslný tanec před králem Herodem vyžádala hlavu svatého Jana Křtitele. Pro umělce přelomu 19. a 20. století ztělesňovala nebezpečnou femme fatale, která si svou svůdností podmanila muže. Grafický kabinet představí téma Salome v dílech francouzských umělců (Pablo Picasso), ale především ukáže, jak se téma rozvinulo v prostředí Čech – v kresbách a grafikách autorů ze skupiny Sursus (Josef Váchal, František Kobilha, Jan Konůpek) a v grafických dílech malířů ze skupiny Poutníci (August Brömse, Norbert Hofsieder) | Grafický kabinet, 4. patro | do 12. 1. 2025

Pohádkové ilustrace Hanuše Schwaigera V díle Hanuše Schwaigera hraje pohádková tematika jednu z hlavních rolí; ve svých kresbách a obrazech často vytvářel vlastní znepokojivý svět na hranici reality a snu. Opakovaně se vracel k tématu vodníka, krysaře nebo Krakonoše. Kabinet představí jak některá z těchto děl, tak také ilustrace určené pro knižní vydání. Roku 1885 Schwaiger ilustroval Pohádkové album nakladatele Aloise Wiesnera, o čtyři roky později pak pro téhož nakladatele vytvořil pět ilustrací Nových pohádek Josefa Košína z Radostova | do 12. 1. 2025

Praha 7 ve sbírkách NGP Dne 18. listopadu 2024 uplyne 140 let od vydání zákona, kterým byla samostatná obec Holešovice-Bubny připojena k Praze jako její VII. část. Národní galerie v Praze ve spolupráci s Městskou částí Praha 7 k této příležitosti připravila výstavu, která prostřednictvím více než stovky obrazů, grafik, kreseb, plastik a architektonických plánů, jenž jsou uloženy ve fondech NGP, představí podoby Prahy 7 v průběhu 19. a 20. století | od 14. 11. do 25. 5. 2025

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepce expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestrou uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílých dob Název Konec černobílých dob není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky nehodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní polarita soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědecký dobový výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápujček. | kurátorky: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janičková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevřít: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevřít: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Pietro Testa – zasmušilý génius Pietro Testa (1612 Lucca – 1650 Řím) byl ve své době uznávaným kreslířem a grafikem. Současníci oceňovali nejenom umělecké provedení jeho děl, ale také obdivovali nebyvalé složitě zpracování námětů. Grafický kabinet představí průřez tvorbou tohoto pozoruhodného umělce, který náležel k neoriginálnějšímu grafickým své doby | do 19. 1. 2025

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevřít: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonické fragmenty z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolibal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

VALDŠTEJNSKÁ JÍZDÁRNA

Valdštejská 3, Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00

VÝSTAVA

École de Paris: Umělci z Čech a meziválečná Paříž Řekne-li se „čestní umělci v meziválečné Francii“, každému se dnes vybaví především jména František Kupka, Josef Šíma, Jindřich Štyrský a Toyen. Řeklo-li se totéž umění milovnému Pařížanovi dvacátých let, vybavil si v prvé řadě jména Georges Kars, Othon Coubine a François Zdenek nebo François Maurice Eberl. Právě oni se dokázali nejvíce prosadit na pařížské meziválečné umělecké scéně, jejich díla se objevovala v prestižních galeriích a na stránkách výtvarných časopisů. Byli součástí kosmopolitního uskupení umělců usazených především na Montmartru a Montparnassu, označovaného jako pařížská škola. Projekt se proto pokusí zmapovat Karsovu, Kubínovu a Eberlovu pozici v pařížském uměleckém provozu a připomenout jejich účasť na výtvarných salonech a kolektivních výstavách. Vedle řady dosud neznámých děl od těchto tří autorů, která budou tvořit jádro výstavy, ukáže také obrazy Aléna Diviše, Edity Hiršové a světově známých autorů jako Amedeo Modigliani, Chaim Soutine, Jules Pascin, Fujita či Chana Orloff | od 8. 11. do 2. 2. 2025

KNIHKUPECTVÍ

Navštivte naše obchody a odnesete si některou ze skvělých výtvarných publikací nebo jinou památku na vaši návštěvu NGP.

Knihkupectví v současnosti naleznete v následujících budovách:

VELETRŽNÍ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naši hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

▪ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začíst se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁC

▪ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistři. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

▪ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadí skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE A-Z

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 160 647

e-mail: jkdudycha@gmail.com

www.ceskeumeni.com (internetový prodej)

www.adgalerie.cz

▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00

▪ vstup volný

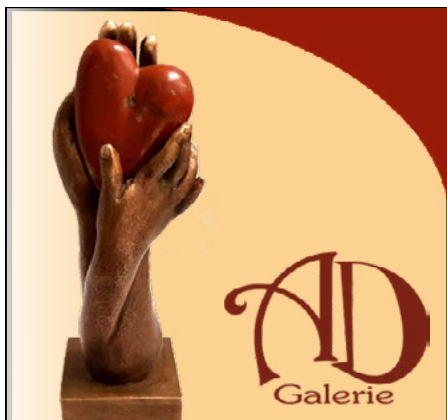


STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerová, J. Velčovského, O. Vyleťalová, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartová, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Jiří Dudycha – bronzové plastiky, Josef Velčovský, ak. mal. grafik, ilustrátor – grafiky | do 30. 11.



ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislé)

mobil: +420 777 748 433

e-mail: nadia@artinbox.cz

www.facebook.com/ArtinboxGallery

www.artinbox.cz

▪ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě

▪ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



VÝSTAVY

Ad Astra Per Aspera / Ke hvězdám přes trny Skupinová tematická výstava na téma hledání naděje ve světě plném nejistoty a střetů. Autorky a autoři: Barbora Balek, Alena Beldová, Vlado Ďatko, Kurt Gebauer, Petr Hampl, Eva Heyd, Jan Hisek, Háta Hlavatá, Igor Hlavinka, Kryštof Hošek, René Hrala, František Hudeček, Martina Chloupa, Sylvie Choisnel, Abbé Libansky, Helena Lukas, Jan Lukas, Pavel Mára, Karolína Mitášová, David Němec, Michal Novotný - MCL, Petr Nikl, Suzanne Pastor, Jan Pištěk, Roman Pompe, George Radojčić, Nadia Rovder, Paulina Skavová, Dominika Slavická, Janek Šmejkal, Jiří Šorm, Toyen, Yvonne Vácha Mané, Josef Váchal, Peter Župnik | kurátorky: Nadia Rovderová, Radana Ulverová | výstava je prodloužena do 15. 11.



Jan Švankmajer | 90 „Mezi snem a realitou je jen jeden nepatrný fyzický úkon: zvednutí nebo zavření víček. U denního snění pak odpadá i ten.“ Jan Švankmajer. Jan Švankmajer (*4. 9. 1934) je autorem renesančně, ze široka plodným. Svými uměleckými počiny ve sféře jak filmové, tak výtvarné, přitahuje celosvětovou pozornost. Výstavou si připomínáme letošní 90. narozeniny autora a 14. výročí vzniku Artinbox Gallery. Historicky první výstavou v galerii byla právě výstava fotokoláží Jana Švankmajera Přezít svůj život zahájena 30. 11. 2010. Letošní výstava představí jeho nejnovější tvorbu, ale i starší, dobře známá díla: koláže, grafiky, kresby, objekty... | kurátorky Nadia Rovderová, Radana Ulverová | od 30. 11. do 31. 1. 2025

ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1

tel.: +420 725 723 410

www.atelierjosefasudka.cz

▪ otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00

▪ vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Dušan Šimánek / Ticho III Po předchozích sériích Ticha (1978–1985, 2019) došel autor tematicky a logicky ke třetímu cyklu. První dva vycházely z atmosféry opuštěných žižkovských činžáků, druhá série vznikla v prostředí zchátralých bytů a městských industriálních staveb před rekonstrukcí. Tématem Ticha III je smrt, nebo spíš mizení, nezanechání stopy. Ze života Dušana Šimánka začínají odcházet přátelé a zůstávají jen ve vzpomínkách. I když dvanáct vystavených fotografií pochází ze hřbitovů, míst smrti, nezabývají se romantickou či nostalgickou hřbitovní atmosférou. Ve vizuálních abstraktních detailech autor odhaluje nekonečné ticho neexistujících bytostí, které po nich zůstává. Nepatrný šum, šepot a nakonec jen ticho | od 25. 10. do 8. 12.



Dušan Šimánek, Ticho III

CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Poupětova 1, 170 00 Praha 7

tel.: +420 295 568 123

e-mail: info@dox.cz

www.dox.cz

▪ spojení: metro C – Nádraží Holešovice, tram 6, 12 – Ortenovo náměstí

▪ otevřeno: út–ne 11.00–19.00

▪ změna programu vyhrazena, sledujte program na webových stránkách



Centrum současného umění

Největší centrum současného umění v České republice.

Multifunkční prostor pro prezentaci soudobého umění, architektury a designu. Kromě výstavních prostor zde najdete unikátní architektonickou intervenci **vzducholod Gulliver**, multifunkční sál DOX+, kavárnu, knihkupectví, designový obchod, bistro s terasou a letním kinem Evergreen.

VÝSTAVY

Josef Bolf: Melancholie vnějších mezi Výstava poprvé celistvě představuje rozsáhlý soubor maleb Josefa Bolfa, které vznikaly v průběhu posledních více než deseti let | do 5. 1. 2025

Úhel pohledu: Identita Vzdělávací expozice věnovaná identitě člověka a různým úhlům pohledu na ni | do 28. 2. 2025

Jaroslav Brabec: Deus Artis Výstava fotografií Josefa Brabce – umělci očima umělce | od 24. 10. do 9. 3.

Milkov Výstava děl sochaře Stefana Milkova | od 24. 10. do 9. 3. 2025

GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov

tel.: +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

▪ otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00

▪ vstupné: 145 Kč, děti a senioři nad 70 let 120 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnících se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVY

Jitka Větrovská – „Souznění aneb minerály v pastelech“ | výstava prodloužena do 31. 12.



Antonín Gavlas – Schody ke světlu | komorní výstava

DOPROVODNÝ PROGRAM

Křišťálová pyramida, 2. patro galerie

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová projekce, unikátní hra světla, vody, krystalů a vůní | úterý až sobota v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | sobota v 17.00

POŘADY

02. – 3. 11. | 9.30–17.00 a 9.30–13.30 | Workshop – Cesta k sebepoznání a vnitřní spokojenosti aneb jak se naučit žít nejlepší verzí svého života. Vyprávění o cestě na druhý břeh a zpět. Kdo jsme a jak žít v souladu s naší podstatou. Praktické nástroje propojení duchovního a fyzického života v jeden celek. Přednáší americká vědkyně a duchovní učitelka Ingrid Honkala Ph.D. | vstupné 3 600 Kč (ourgoodevents@gmail.com)

13. 11. | 19.00 | Chronologie duchovního vývoje českého národa v minulosti, přítomnosti a budoucnosti. Přednáší Ing. Adolf Inneman, Ph.D. | vstupné 250/200 Kč

14. 11. | 18.00 | Egyptská kniha mrtvých – nejvýznamnější z knih mrtvých celého světa. Mimořádně přesně popisuje posmrtné stavy, což se ukazuje teprve po srovnání s poznatky moderní transpersonální psychologie. Přednáší Jaromír Kozák, spisovatel, překladatel, badatel v oblasti hermetismu, religionistiky, historie | vstupné 300 Kč, místo na přednášku si můžete také rezervovat zde: www.vedomisrdce.cz

27. 11. | 19.00 | O himálajských orákulích. O připravovaném filmu popovídá a ukázkami doplní režisér Viliam Poltikovič | vstupné 300 Kč

28. 11. | 19.00 | Co je pýcha? Jak vypadá, jaké problémy způsobuje? Nakolik jsou pravdivé naše představy o pýše? Proč je nutné překonávat pýchu? Podle knih S. N. Lazareva. Přednáší biotronik Pavel Lukeš | vstupné 250/150 Kč

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy

Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

▪ otevřeno: po–čt 10.00–19.00

▪ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

In memoriam Jaroslav Prouza – obrazy | od 29. 10. do 14. 11.

Iris Kolářová – tapisérie, Jiří Kolář – grafika | od 18. 11. do 5. 12.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odreagovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

06. 11. | 17.00–19.00 | drhání/ náramky

13. 11. | 17.00–19.00 | misky na sukulenty

20. 11. | 17.00–19.00 | objekty z papírových ruliček

27. 11. | 17.00–19.00 | drobné vánoční dárky

DÁMSKÝ KLUB

13. 11. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení + zdobení vánočních balíčků papírů tiskem

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)
tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067
e-mail: info@glf.cz
www.glf.cz
▪ otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVY

Kraviny, koniny a jiné prasečiny: Eva Šebíková – obrazy, Mona Lipi – keramické a bronzové plastiky – výstava (nejen) o zvířatech Obě umělkyně se tak po deseti letech setkávají na společné výstavě. Eva Šebíková (*1957) vystudovala propagační grafiku na SÚPŠ v Uherském Hradišti. Má velmi osobitý výtvarný projev, co do tématu i způsobu zpracování. Je skvělá pozorovatelka okolí, zajímají ji hlavně témata každodenního života, malé prosté epizody, kterým člověk běžně nepřikládá význam a které si svým humorným až sebeironizujícím způsobem zpracovává do konečného obrazu. Vtip, fantazie, vyvážená kompozice, brilantní řemeslo... v tom tkví půvab jejích obrazů. Mona Lipi (*1978) vystudovala Pedagogickou fakultu UK. Inspiraci své tvorby hledá v přírodě. Fascinuje jí především podobnost lidské a zvířecí říše, zejména pak podobné grimasy člověka a zvířete. Tato parabola zvíře – člověk provází celou její dosavadní tvorbu | od 12. 11. do 7. 12.



Mona Lipi, Lemur kata

Domácí úkol č. 32 – Pocta Jaroslavu Seifertovi V tomto roce uplyne 40 let od udělení Nobelovy ceny za literaturu tomuto básníkovi. Na výstavě naleznete díla umělců, kteří svou inspiraci čerpali ze Seifertovy poezie, na jiných obrazech znázornili také jeho portréty | od 10. 12.

Do 10. 11. také můžete navštívit výstavu na Novoměstské radnici – **Pocta Zuzaně Navarové**, kterou tam Galerie La Femme pořádá. Více na www.glf.cz.

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1
tel.: +420 233 354 066
e-mail: info@galeriemiro.cz
www.galeriemiro.cz
www.trebbeia.eu
▪ otevřeno: středa – neděle 12.00–17.00 a dle telefonické dohody +420 737 246 091



VÝSTAVA

Umění bez hranic – 30 let Galerie MIRO v Praze – založená v Berlíně 1987 – vystavující umělci na www.galeriemiro.cz | od 1. 11. do 28. 2. 2025

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
mobil: +420 603 552 758
e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
www.galeriescarabeus.cz
▪ otevírací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla na Letné Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Navštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním cítěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nezmatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štapfer, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svolský, Karel Štapfer. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného cítění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nematného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

▪ otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
www.galerievaclavaspaly.cz
▪ otevřeno: denně 11.00–19.00
▪ vstupné: základní vstupné 40 Kč, studenti 20 Kč / pro seniory nad 60 let, držitele průkazu ZTP, děti do 15 let a studenty uměleckých škol vstup zdarma

GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY



VÝSTAVA

Velkovýstava B.K.S. / 50 let ilegality 1974–2024 | od 1. 11. do 15. 12. | vernisáž 31. 10. v 18.00



GALERIE VLTAVÍN

Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
tel.: +420 604 215 296
e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
www.galerie-vltavin.cz
▪ otevřeno: po–pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00
▪ vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Michal Cihlár – Dráty v zátiží | od 13. 11. do 8. 12.



Linorytové zátiží, Michal Cihlár, 2013

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250
e-mail: info@museummontanelli.com
www.museummontanelli.com
▪ otevřeno: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo

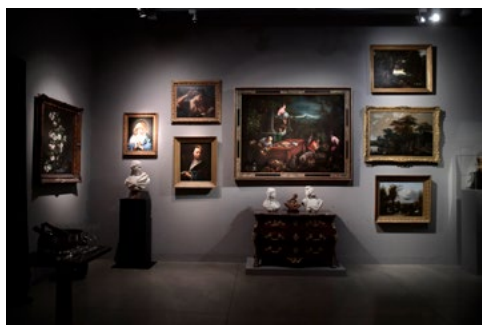
Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

La Grande Bellezza – Umělecké poklady ze sbírky Patrika Šimona Museum Montanelli se na několik měsíců proměňuje v magický kabinet kuriozit uměleckých pokladů několika staletí ze soukromé sbírky Patrika Šimona. Uměleckou výjimečnost reprezentují špičkové artefakty z časů gotiky, renesance, manýrismu a baroka nazírané přes spiritualitu a rozmanité formy vzájemných



dialogů a interakcí. Těžiště výstavy spočívá v předvedení evropských malířských a sochařských pokladů od 14. do 18. století. Vzácné gotické sochy povedou dialog s mimořádnými artefakty – uměním starého Peru, západní Papuy, ale i Mexika, Afriky a solitérními ukázkami prehistorické, antické a keltské kultury. Nebudou chybět ani intervence ze současné umělecké scény | od 16. 10. do 30. 4. 2025



MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představivost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí

a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění i ve veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

VELETRH

PVA EXPO PRAHA

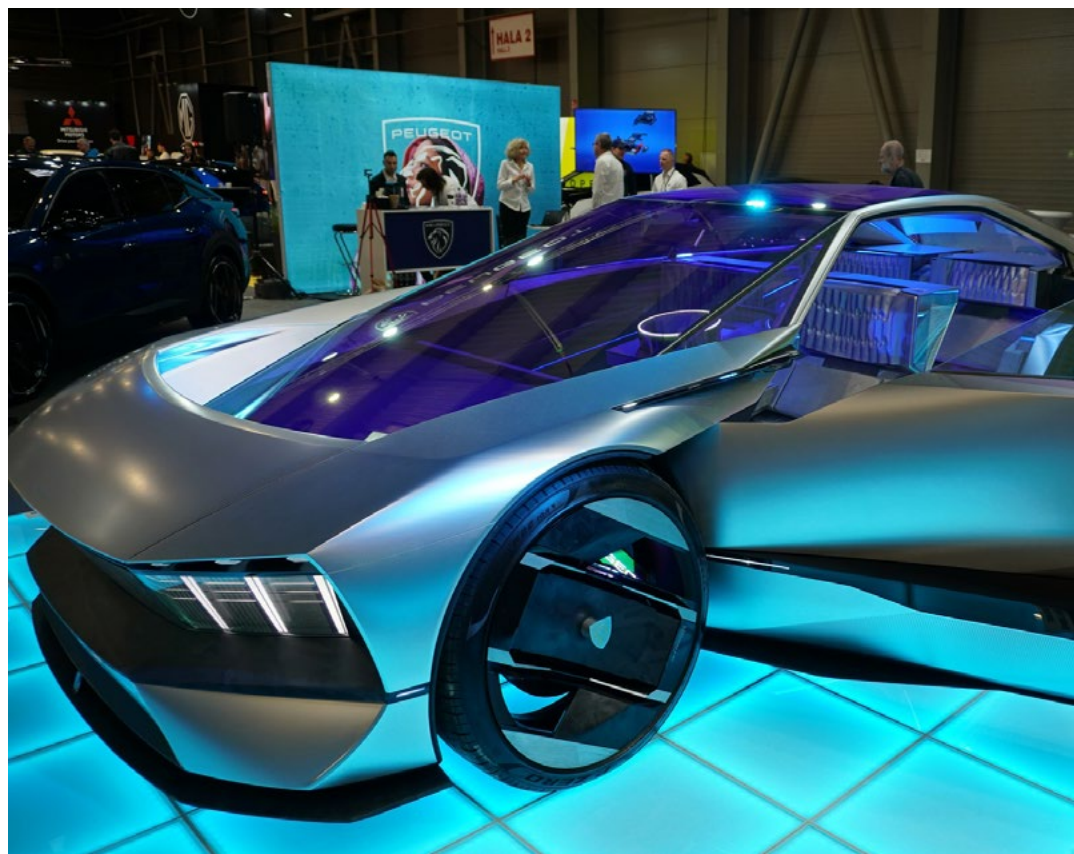
Beranových 667, 190 00 Praha 9 – Letňany

▪ otevřeno: čtvrtek 9.00–17.00 (pouze pro pozvané a odborníky), pátek, sobota: 10.00–17.00, neděle: 10.00–16.00

e-SALON

VELETRH ČISTÉ MOBILITY | 7.-10. 11. 2024

07. – 10. 11. | e-SALON – e-TECHNOLOGY 2024 Veletrh čisté mobility, technologií a řešení pro e-mobilitu. Přijďte se přesvědčit, že elektromobilita je již současnost. 6. ročník oblíbeného veletrhu čisté mobility, technologií a řešení pro e-mobilitu nabídne nejbohatší českou přehlídku elektromobilů, hybridů a jiných ekologických vozidel i expozice věnující se dobíjecím technologiím. Těšit se můžete na testovací jízdy, během kterých si přímo na letňanském výstavišti budete moci vyzkoušet nejnovější modely vozů, na zajímavé přednášky i autogramiády | <https://e-salon.cz/>





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **galerie, výstavy**
www.prazskyprehled.cz

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město
tel.: +420 224 947 190
www.facebook.com/NRpraha
www.nrpraha.cz



Novoměstská radnice
PRAHA

VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00
- vstupné 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 160 Kč / www.nrpraha.cz/vez/

Vyhlídková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Pocta Zuzaně Navarové Výstava výtvarných děl vytvořených českými i slovenskými umělci jako pocta k 20. výročí odchodu této velké umělkyně. Uvidíte díla cca padesáti českých i slovenských umělců, mmenujme například: M. Pošvic, J. Tichý, B. Jirků, J. Čutek, I. Piačka, R. Břichcín, B. Eliáš ml., M. Jiránek, R. Augustin, L. Suchan, M. Halva a mnoho dalších. V souvislosti s výstavou se bude konat na Novoměstské radnici i stejnojmenný koncert | do 10. 11. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč

Tisíc podob Oty Janečka Výstava Galerie Kmoch přestaví na Novoměstské radnici přibližně 45 obrazů, čtyři sochy a několik kreseb významného českého malíře, grafika, ilustrátora a sochaře Oty Janečka (1919–1996). Nebude řešena chronologicky, budou zde vystavena díla jak velmi známá, tak i neznámá a z celého autorova období | do 1. 12. | Galerie ve věži | otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v rámci vstupu na věž plně 80 Kč, snížené 60 Kč, rodinné 160 Kč



Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozicí o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 |

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

06. 11. | 18.00 | Gongový koncert s Patrikem KEE. Patrik Kee vás svou živou vokální improvizací, při které nahrává a vrství hlas na loopstation, provede cestou zvukových krajin. Lucie a Andrea, dvě milovnice gongů a soundhealingu, obohatí večer vibracemi gongů a dalších nástrojů, které se používají k soundhealingu. Díky improvizovaným hudebním částem, budete mít možnost zažít kouzlo daného momentu tady a teď | Velký sál | vstupné 890 Kč, předprodej vstupenek na smstisket.cz



14. 11. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Na počest Bedřicha Smetany (pro děti od 0 do 3 let). Přijďte i se svými nejmenšími poblahopřát Bedřichu Smetanovi, který letos slaví své 200. narozeniny. Marta Bílá (hoboj), Simona Vaňková (klarinet), Nikola Květoňová (flétna) a Lucie Libichová (fagot) nechají zaznít známé skladby B. Smetany i dalších českých soudobých skladatelů | Velký sál | vstupenky (dospělý 330, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmoniste.cz



27. 11. | 9.30 a 11.00 | Pohádkové Filharmonie (s dětmi od 0 do 3 let). Nejznámější české pohádky Boudo, Budko a O Koblížkovi bude tentokrát vyprávět Smyčcové kvarteto ve složení Xenia Solotova (1. housle), Marina Bikirjuk (2. housle), Zuzana Kořenová (viola), Dominik Velek (violoncello), společně s herečkou Alenou Hladkou | Velký sál | vstupenky (dospělý 330, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut, podrobnosti na www.filharmoniste.cz



28. 11. | 18.00 | Adventní koncert Smyčcového souboru a Komorního orchestru ZUŠ Lounských. Tradiční adventní koncert známé pražské ZUŠ. Komorní orchestr vznikl v r. 2006 a hrají v něm žáci od dvanácti let až po nejstarší žáky školy. Smyčcový soubor je „představen“ Komorního orchestru. Hraji v něm žáci od osmi do jedenácti let. Také tento soubor je držitelem několika cen ze soutěží | Velký sál | vstupné dobrovolné

STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jerného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma



KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE

- Prohlídka s putavým výkladem vhodná i pro děti odkryje návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 30. 11. 2024.

12. 11. | 15.30 | při západu slunce

30. 11. | 10.00 | dopolední / poslední letošní prohlídka

Sraz na nádvoří.

Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz / Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

AKCE

01. – 2. 11. | 15.00–22.00 | Whisky Life! Prague 2024 – festival (nejen) pro milovníky whisky. Návštěvníci z řad odborníků i široké veřejnosti budou mít během již XI. ročníku festivalu opět po oba dny možnost objevovat rozmanitost tohoto destilátu, k dispozici bude okolo 500 různých druhů whisky. Pro zájemce budou připravené také edukativní masterclasses, které jim pomohou prozkoumat vybrané značky skutečně do hloubky | celá NR | vstupné jednodenní 490 Kč, dvoudenní 880 Kč | podrobnosti na www.whiskylifeprague.cz



21. – 24. 11. | 10.00–19.00, v neděli do 17.00 | 51. Veletrh starožitností ANTIQUE – podzim 2024. Stejně jako stále inspirativní a vracející se umělecké trendy z minulosti přichází na podzim již 51. Veletrh starožitností ANTIQUE. Návštěvníci se mohou opět těšit na přehlídku těch nejlepších obchodů se starožitnostmi z Čech a Moravy. Organizující Asociace starožitníků se v podzimním čase bude věnovat tématu: Umělecké trendy a jejich návraty a v tomto duchu se ponese i celý veletrh. Prostory Novoměstské radnice se zaplní předměty, které dělaly parádu již v době svého vzniku a jsou inspirací dodnes | celá NR | vstupné plně 150 Kč, snížené 100 Kč



Podrobnosti, aktuální informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

☺ většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

Cena pro skupiny ZŠ a SŠ v českém jazyce: 50 Kč/ 1 hod./ žák či student (+ případná cena vstupenky do objektu).

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V zimní sezoně (1. listopad – 31. březen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–16.00, katedrála sv. Víta v neděli 12.00–16.00, vstupenky [zde](#). Nahlédnete do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráže, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–17.00, poslední vstup v 16.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: listopad–únor jsou pro veřejnost uzavřeny, březen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

■ ceny jsou uvedeny v pořadí: plně vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh pražského hradu, Expozice Hradní stráže, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu – 200/150/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVNĚ VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ZŠ

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

– děti do 6 let

– držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)

– pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)

– licencovaní průvodci EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

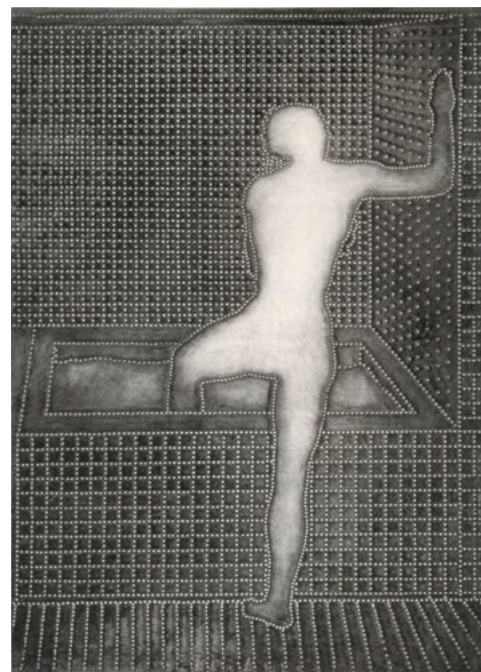
Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

VÝSTAVY

ČISAŘSKÁ KONÍRNA

■ otevřeno denně 10.00–18.00

Srdce je chrám: Kučerová – Pinkava – Komm Výstava tří autorů různých generací pracuje s reflexí lidského prožívání, zkušenosti a paměti v oblasti vizuálního umění. Ústředním tématem se stává „člověk nahý ve svém osudu“ (F. Hrubín). Člověk se svým světem na dosah ruky, v němž tiská varovná dočasnost. Pojetí výstavy Srdce je chrám se navrácí k co možná nejčistším jevům spojeným s vnímáním času a prostoru. Stejně tak akcentuje tradičnější výtvarné způsoby jejich uchopování. Představí se grafická, fotografická a sochařská díla ze státních i soukromých sbírek | od 15. 11. do 16. 3. 2025



Alena Kučerová, V lázni, 1967, GHMP

KONCERT

03. 11. | 18.00 | Koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR | vstupné: 300/150 Kč | Španělský sál

PŘEDNÁŠKY

06. 11. | 18.00 | Věda na Hradě: Mýty „malého národa“ – Koloniální vize v české kultuře – přednášející: Matthew Rampley | Nejvyšší purkrabství

12. 11. | 17.00 | Literatura na Hradě: Alice Koubová představí knihu Odolná společnost – Alice Koubová, Klára Šimáčková Laurenčíková, Erik Tabery | Nejvyšší purkrabství

14. 11. | 17.00 | Umění na Hradě: TGM a sbírka umění pro Hrad 1920–1952 – přednášející: Markéta Ježková | Nejvyšší purkrabství

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

II. nádvoří

■ otevřeno denně 9.00–16.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů**

německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.



PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

Starý královský palác, gotické podlaží

▪ otevřeno: denně 9.00–16.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost.

Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje význačné představitele českého státu, zásadní události i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovací i Příběh stolování.

Doprovodný program:

Zážitková prohlídka pro děti a školy **Hra na Hrad** | více informací [zde](#)

VĚŽ MIHULKA

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta

Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejích předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁČ

Jiřská ulice

▪ otevřeno denně 9.00–16.00

Znovuotevřená stálá expozice zavede návštěvníky do **prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574**. Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrvál až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.



ZLATÁ ULIČKA

▪ expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–16.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domácích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany

tel.: +420 233 107 730

www.strahovskyclauster.cz

- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclauster.cz
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 45 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotnici tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály
Multimediální expozice **o Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**



HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

▪ otevřeno: denně 9.00–17.00



KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

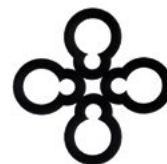
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradská 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



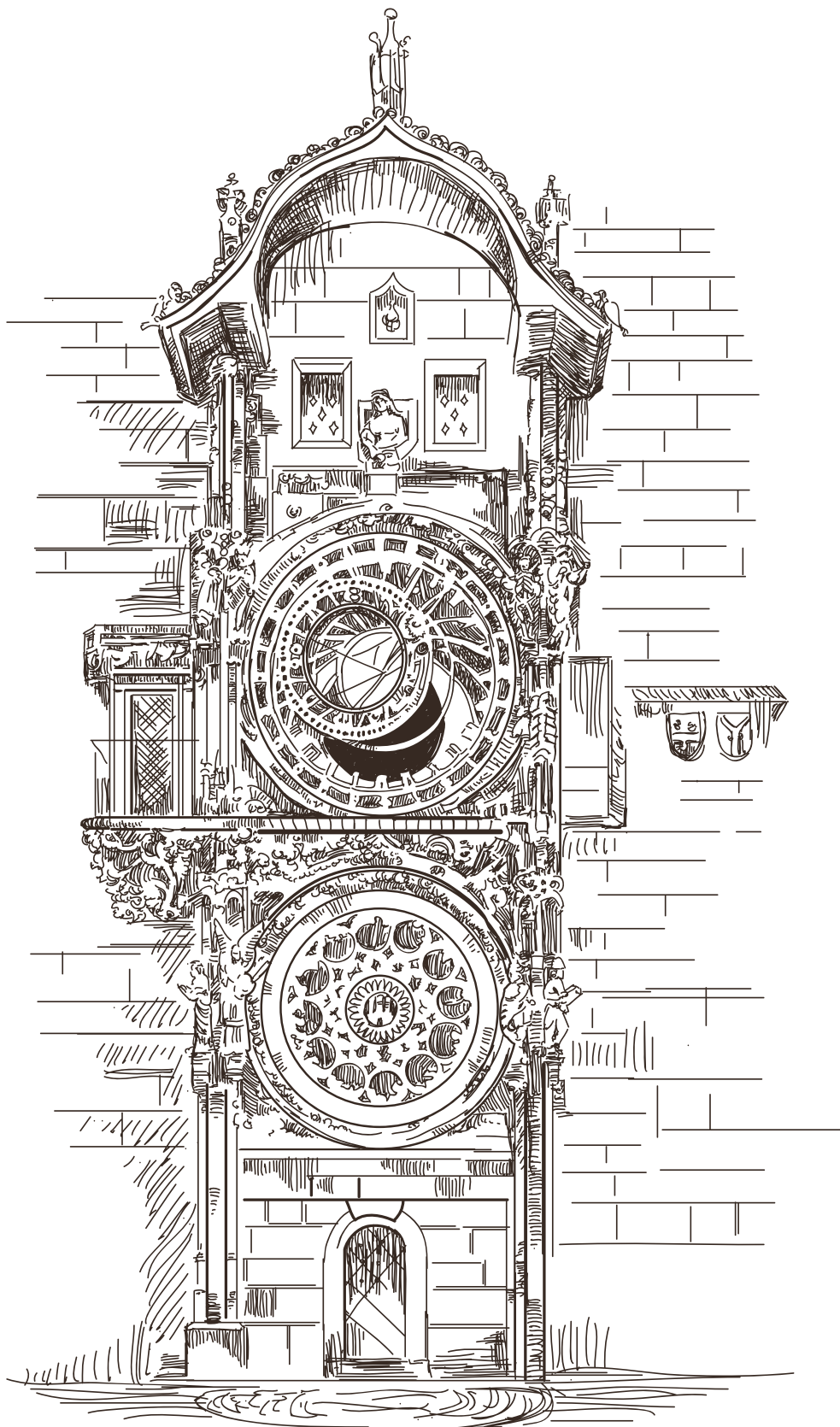
LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradšti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Syneček – tel. +420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **památky**
www.prazskyprehled.cz

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7

tel.: +420 220 399 111

e-mail: info@ntm.cz

www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavřeno; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počítačů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

PETROF 160 – klavír jako technické dílo Výstava vznikla při příležitosti 160. výročí založení firmy, která je jedním z nejvýznamnějších evropských výrobců akustických pianin a klavírů. Je společným příspěvkem Národního technického muzea a společnosti PETROF k letošnímu Roku české hudby. Výstava dá nahlédnout do historie i současnosti významné české firmy a přiblíží proces a technické pozadí vzniku nástrojů, jejichž zvuk se rozeznává po celém světě a šíří dobré jméno českého řemesla.



MUZEUM A-Z

MUZEUM FANTASTICKÝCH ILUZÍ

Galerie Myšák, Vodičkova 31/710, 110 00 Praha 1

mobil: +420 730 171 451

e-mail: info@muzeumfantastickychiluzi.cz

www.muzeumfantastickychiluzi.cz

- otevřeno celoročně, po–ne, včetně státních svátků 9.00–21.00, změna otevírací doby vyhrazena
- rezervace předem není nutná, rezervaci doporučujeme pouze pro skupiny od 20 osob
- standardní doba prohlídky je na cca 45 min
- u vchodu můžete zdarma využít uzamykatelné skříňky na oblečení, pořizování fotografií a videozáznamu je povoleno, vstup se zvířaty, jídlem, pitím, dětskými kočárky, deštníky, batohy apod. není povolen
- vstupné: dospělý: 349 Kč / dítě do 1 metru: zdarma, dítě do 15 let, student do 26 let a senior nad 65 let: 249 Kč, rodina (1 dospělý a max. 2 děti do 15 let): 799 Kč, rodina (2 dospělí a max. 2 děti do 15 let nebo 1 dospělý a max. 3 děti do 15 let): 899 Kč, rodina (2 dospělí a max. 3 děti do 15 let): 999 Kč
- přijímáme platební karty
- dopravní spojení: metro A, B do zastávky Můstek, tramvaje 2, 3, 5, 6, 9, 14, 24 do zastávky Václavské náměstí

Nejzábavnější muzeum v Praze!

Fascinující svět neskutečných optických klamů.

Perfektní zábava pro všechny bez rozdílu věku.

Jedinečný zážitek a super fotky.

Více jak 150 interaktivních zábavných exponátů.

Největší muzeum trikových iluzí v Praze.



Vítejte v magickém světě optických iluzí! Staňte se součástí strhující expozice fantastických optických klamů a velkoformátových trikových obrazů. Vydejte se za jedinečným zážitkem do toho nejzábavnějšího českého muzea. Před návštěvou se nezapomeňte ujistit, že je váš fotoaparát plně nabitý a má dostatek místa v paměti, abyste mohli pořídit nevidané a legrační fotky a videa.

Vyzkoušejte kouzelnou židli nebo magickou místnost, která vás promění v trpaslíka nebo obra. Nechte se kouzelníkem vystřelit z děla nebo levitovat ve vzduchu. Vaše hlava se náhle ocitne na stole nebo si na vás pochutná King Kong. Slavný alchymista Edward Kelley vás kouzlem uvězní ve své středověké laboratoři a dinosaur si vás ve svých pařátech odnese do hnízda. Nechte se překvapit, čím vás zaručeně pobaví Charlie Chaplin nebo Albert Einstein. Uvidíte opravdový úsměv Mony Lisy a není to ten, který znáte z obrazu! Projdete se hlavou dolů po stropě místnosti, proměníte se v primabalerínu, uvidíte svůj skutečný obraz v zrcadle, stanete se nejkrásnějším člověkem na světě a zažijete mnohé další... Dočnete na vás kouzlo starých časů a dozvíte se zajímavá tajemství optických iluzí.

Muzeum fantastických iluzí, které „vykouzlil“ náš nejúspěšnější český iluzionista Pavel Kožíšek, je úžasné místo pro děti a dospělé, kde nebudete věřit vlastním očím! Svým

provedením je zcela originální a odlišné od všeho, co bylo dosud nejen v České republice k vidění. Návštěvu výstavy můžete zakončit ve slavné kavárně a cukrárně Myšák z roku 1922, která je přímo vedle muzea. Že se nejedná o obyčejnou cukrárnu, vám napoví i věhlasná klientela. Na zákusek sem chodila například Ema Destinová, Oldřich Nový nebo prezident Tomáš G. Masaryk.

Muzeum fantastických iluzí Pavla Kožíška najdete na turisticky zavedené pěší trase v historickém centru Prahy ve Vodičkově ulici 31 u Václavského náměstí v 1. patře Galerie Myšák. Muzeum má výbornou dopravní dostupnost, která je zajištěna metrem A, B a tramvajemi. Zastávka tramvaje je v bezprostřední blízkosti muzea. Otevřeno je každý den 7 dní v týdnu včetně státních svátků od 9.00 do 21.00.

Přejeme skvělou zábavu!

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových

U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1

tel.: +420 257 286 147

www.museumkampa.cz

- otevřeno denně 10.00–18.00
- informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka, Otto Gutfreund: Mistři světového malířství

Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé záplýčky děl Františka Kupky a součástí expozice je rovněž výstava soch Otto Gutfreunda.

VÝSTAVY

Identita – příběh českého grafického designu Multizánrový projekt Identita představuje to nejlepší z historie českého grafického designu. K vidění jsou zde stovky exponátů: ikonické plakáty, špičkové upravené knihy a časopisy, desítky logotypů, vývoj státních symbolů, navigačních systémů atd. | kurátoři: Filip Blažek, Linda Kudrnovská, David Korecký, Jan Skřivánek | do 2. 2. 2025



Ludmila Seefried Matějková / Před dveřmi Matějkové sochařské a kreslířské dílo reflektuje hrůzy války, zrůdnosti stalinistických 50. let i těžkosti života v emigraci. Komorní výstava představí výběr z tvorby od raných soch z polyesteru po díla z pálené hlíny | kurátorka: Ilona Vichová | do 1. 12.



Ludmila Seefried Matějková, *Žebračka, 1997, pálená hlína*

Vladimír Houdek – Množina pohybu Nekonečný pohyb vesmírných těles, lidí, dějů, molekul, lze charakterizovat vzájemnými vztahy pojmů iluze, podobnosti, geometrie, koláž, hmota, koncept, poznání. Skrze kruhy, linky a hmoty lze paměť rozložit a zase složit | kurátorka: Martina Vítková | od 10. 12. do 26. 1. 2025



Vladimír Houdek

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goutt.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út–ne 10.00–18.00

04. 11. | 14.00–18.00 | **Prezentace ateliéru Grafický design a Nová média, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze.**

Na výstavě Identita v Museu Kampa bude prezentován ateliér Grafický design a Nová média z Vysoké školy uměleckoprůmyslová. Pro zájemce o studium nabízejí informace o studiu a přijímacích zkouškách včetně možnosti konzultovat práce přímo s pedagogy. Příběh českého grafického designu není ukončen, můžete ho jednou psát i vy! | vstupné pro studenty uměleckých škol na výstavu je 20 Kč, konzultace zdarma

09. 11. | 11.00–12.00 | **Písmovík – Workshop psaní pro děti 5-7 let.**

Písmovík je abeceda určená dětem předškolního věku a prvníčáčkům. Na workshopu si tuto hravou metodiku prozkoumáme. Zábavný pracovní sešit seznamuje malé objevitele s jednotlivými písmeny abecedy. Kromě představování jednotlivých písmen, obsahuje také cvičení a hry pro rozvoj logického myšlení a kreativity. Hravou formou se děti přibližují základním matematickým principům a skrze šablony a střihání se rozvíjí jeho jemná motorika, nezbytná pro pozdější psaní. Děti mohou být v doprovodu rodičů. Lektorky: Tereza Saitz, Karolína Šebková.

11. 11. | 14.00–18.00 | **Prezentace ateliéru Grafického designu a vizuální komunikace, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni.** Na výstavě Identita v Museu Kampa budou prezentovány ateliéru Grafického designu a vizuální komunikace, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Západočeská univerzita v Plzni. Pro zájemce o studium nabízejí informace o studiu a přijímacích zkouškách včetně možnosti konzultovat práce přímo s pedagogy. Příběh českého grafického designu není ukončen, můžete ho jednou psát i vy! | vstupné pro studenty uměleckých škol na výstavu je 20 Kč, konzultace zdarma

14. 11. | 18.00 | **Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Identita: Příběh českého grafického designu.** Výstava na všech třech podlažích Musea Kampa ukáže to nejlepší z historie českého grafického designu, tedy díla, ve kterých jde ruku v ruce estetická kvalita, dobré technické nebo řemeslné provedení a funkčnost. Návštěvníci uvidí několik stovek exponátů od začátku 20. století do současnosti: ikonické plakáty, špičkově upravené knihy a časopisy, desítky logotypů, vývoj státních symbolů, navigačních systémů a také výjimečné příklady grafického designu z epochy audiovizuálních médií. Komentovanou prohlídku povede její kurátor Filip Blažek.

17. 11. | 14.00–16.00 | **Workshop Státní symboly a propaganda s Václavem Hájkem.** Grafický design ve službách politiky a propagandy (nacistická, komunistická), revoluční plakáty a vizuální reprezentace státu. Prozkoumáme design státních dokumentů (ústavy, listiny, deklarace) a významy národních symbolů | 90–120 min, workshop pro veřejnost | lektor: Václav Hájek

18. 11. | 14.00–18.00 | **Prezentace ateliérů Grafického + Digitálního + Game Designu z Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.** Na výstavě Identita v Museu Kampa budou prezentovány ateliéry Grafický design, Digitální design a Game design z Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Pro zájemce o studium nabízejí informace o studiu a přijímacích zkouškách včetně možnosti konzultovat práce přímo s pedagogy, vedoucí ateliéru Digitální design – MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D. Příběh českého grafického designu není ukončen, můžete ho jednou psát i vy! | vstupné pro studenty uměleckých škol na výstavu je 20 Kč, konzultace zdarma

19. 11. | 18.30–20.00 | **Identita státu / Master class s Jozefem Dobříkem.** Jedna ze sekcí výstavy Identita: Příběh českého grafického designu je věnována vizuální identitě státu a také druhé ze série Master class je věnována tomuto tématu. Master class povede Jozef "Dodo" Dobřík, který je grafickým designérem zaměřující se především na nové formy designu a k tématu má co říct, protože je momentálně kreativním ředitelem strategické komunikace vlády.

Přednášky probíhají přímo ve výstavě Identita a vstupenky doporučujeme koupit dopředu na goutt.cz, k dispozici budou také vstupenky na celý cyklus přednášek Masterclass. Pro ty, kdo se nevejdou do kapacity, bude možnost přednášek sledovat online, budou streamovány Českou televizí. Dotazy pak můžete klást v diskuzi na facebookových stránkách události.

21. 11. | 18.00 | **Kurátorská komentovaná prohlídka výstavy Ludmily Seefried Matějkové / Před dveřmi.** Ludmila Seefried Matějková (*1938) svůj výtvarný program po většinu života rozvíjela za hranicemi domoviny, konkrétně v západoněmeckém Berlíně, kam odešla v roce 1967. Do České republiky se vrátila v roce 2015. Její sochařské a kreslířské dílo reflektuje hrůzy války, zrůdnosti stalinistických 50. let i těžkosti života v emigraci. Motivy přímého násilí a bolesti jsou provázeny hlubokými vhledy do lidské duše s jeho tichými dramaty, jako je vykořenění, ztráta sebeúcty, sebetřpy, apatie, či naopak zpytování, sebeuvědomění a kontemplace. Komorní výstava v Museu Kampa představí výběr z Matějkové tvorby od raných soch z polyesteru (Výkřik, Hanna, Před dveřmi) po několik děl z pálené hlíny (Žebračka, Nab, Škrčení). Výstavou provede její kurátorka Ilona Víchová.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1

tel.: +420 251 511 669

www.werichovavila.cz

- aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových

U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov

www.nvvj.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvvj.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepte stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

02. 11. | 11.00–17.00 | **Otevřený ateliér.** Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expo 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12:00 a 15:00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na [prodejní síti goutt.net](http://prodejni.siti.goutt.net) | vstupné plně: 150 Kč, snížené: 100 Kč

06. 11. | 17.30 | **Vystouply ze stínu: Jitka a Květa Válový.**

Dvojčata Květa a Jitka Válový by si zasloužily každá svou samostatnou přednášku, avšak jejich životy a výtvarnou práci od sebe nelze oddělit. Co jim bylo společné a co je odlišovalo, jaký byl jejich osud, odkud přicházela jejich inspirace, jak se dostaly do povědomí výtvarné scény, s kým si byly blízké? Tyto i další otázky se pokusí zodpovědět druhá přednáška cyklu Vystouply ze stínu.

Po úspěšném prvním cyklu přednášek věnovaných výtvarným umělkyním tvořícím ve 20. století, kterou jsme v loňském roce zahájily provoz zrestaurovaného sochařského ateliéru Věry a Vladimíra Janouškových, vypisujeme jeho druhý ročník. Historicky stávaly ženy umělkyně ve stínu svých mužských kolegů, v mnoha zemích jim bylo zapovězeno studium na výtvarných akademiích a jejich umělecká emancipace bývala často trnitá. Náš cyklus vám opět

představí pestrý mix portrétů českých a československých umělků - malířek, sochařek, ilustrátorek, architektek i dizajnérek, v nichž se budeme zabývat jejich výtvarnou tvorbou, ale i kontextem doby a prostředí, ve kterém žily a pracovaly. Cílem přednáškového cyklu není prvoplánová adorace žen umělků, mnohem spíše splátka určitého dluhu v povědomí veřejnosti o jejich výtvarném díle.

Cyklem Vás provede historička umění **Markéta Čejková**.

Vstupenky na jednotlivé přednášky i na celý cyklus můžete koupit na goout.cz

20. 11. | 18.00 | Kurátorská komentovaná prohlídka ateliéru. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové prošel v posledních letech rozsáhlou rekonstrukcí. Nyní byla dokončena i stálá expozice věnovaná dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Domem a zahradou provede během komentované prohlídky Martina Vítková, spolukurátorka expozice v Ateliéru a kurátorka Musea Kampa | vstupné: 150 Kč, snížené: 100 Kč

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana

tel.: +420 724 341 091

e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým pjskem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zákulisí celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.

To vše zažijete na vlastní kůži, fotoaparátu či kamery. **Karel Zeman** si se svými filmy hrál, hraje si také! **Vznesťe se na létajícím stroji, projděte se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěné **motivační hry pro děti.**



MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)

www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahrada Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice seznamuje návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj Historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „**Příroda a umění**“ a **výstavou Igora Hlavinky.**

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana

tel.: +420 257 533 455

e-mail: pedagog@npmk.cz

www.npmk.cz

- otevřeno: út–ne 10.00–17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti - Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písářský koutek, interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, promítání dokumentů aj.

VÝSTAVA

Bzukot školních zahrad. Ekologická výchova v proměnách času ukáže význam a historické proměny oblasti, která se dnes označuje jako ekologická výchova. Již od časů Marie Terezie se žákům dostávalo poučení o zásadách správného hospodaření, které si mohli prakticky vyzkoušet ve školních zahradách a sadech. Učitelé byli významnými propagátory včelaření a na řadě škol fungovaly chovy housenek bource morušového. Z obrazového materiálu budou na výstavě prezentovány jednak fotografie školních zahrad a sadů, jednak školní obrazy s náměty včel, bource a hospodářských zvířat. Trojrozměrné předměty budou demonstrovat vývoj včelího úlu a další pomůcky ke včelaření, vystaveny budou sádrové modely hospodářských zvířat | od 29. 11.



Jaro. Školní obraz. Autor: Marie Vořechová Vejvodová. Vydalo Státní nakladatelství učebnic, odd. KOMENIUM v r. 1951

Všechny další stěžejní akce naleznete na našem webu npmk.cz.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 966 411, 415

e-mail: pedknihovna@npmk.cz

www.npmk.cz/knihovna

- otevřeno: po–pá 9.00–18.00

ČTENÍ

21. 11. | 10.00 a 16.00 | Čtení pro rodiče s dětmi – čtenářské setkání dospělých a dětí do šesti let S dětmi přečteme vybranou knihu a ukážeme interaktivní metody společného čtení a literaturu z fondu pro děti. Dopoledne od 10.00 bude věnováno dětem do tří let, odpoledne od 16.00 starším dětem mezi čtyřmi a šesti lety | vstup je volný, poprosíme jen o registraci na fialova@npmk.cz | Pedagogická knihovna, Jeruzalémská 12, Praha 1

PŘEDNÁŠKA

27. 11. | 15.00 | Víť, že nic nevím o... speciálním fondu učebnic – další přednáška z cyklu Víť, že nic nevím se věnuje speciálnímu fondu historických i neaktuálnějších učebnic. Co fond obsahuje, jak se v něm vyhledává a k jakým účelům je možné jej využít, vám představí odborná knihovnice Mgr. Lada Čubová | vstup je volný, prosíme o registraci zde: RegistracniFormularj | Přednáškový sál v 1. patře, Jeruzalémská 12, Praha 1

PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1

tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290

www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.

- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jedolískový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad sušil horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků.** Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo.** Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč



EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Cizinecká legie Cizinec JE našinec! Alespoň co se české pop music týče. Což dokazuje nová výstava Popmusea s názvem Cizinecká

legie, která představuje takřka všechny ty bystré muže a ženy (nebo ženy a muže, jak chcete), kteří za posledních skoro sto let přišli/y z různých koutů světa, aby zanechali/y svou stopu v historii popu (tuzemského) | do 25. 1. 2025



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE

u(p)m

HISTORICKÁ BUDOVA UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250, snížené 120, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckoprůmyslového muzea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Keep in Touch 2024 – Only Treasures left to Last Bienále Mezinárodního porcelánového symposia KEEP IN TOUCH navazuje na tradici studentských workshopů v Experimentálním keramickém studiu v Dubí, realizovaných od r. 2010 | do 8. 12. | vstup zdarma



Keep in Touch 2024 – Only Treasures left to Last

DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czkbismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: plné 150 Kč, snížené 80 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Vlastislav Hofman: Rytmus kompozice / Interiér & design kubismu Komorní výstava při příležitosti autorova výročí (140 let od narození a 60 let od úmrtí) soustředí nejvýraznější díla Hofmanovy mimořádně působivé interiérové a designové tvorby, která spolu s díly jeho uměleckých soupeřníků, zejména Pavla Janáka, Josefa Gočára a Josefa Chochola dala vzniknout světově jedinečnému fenoménu českého kubismu, pregnantně rozvinutému v užitém umění a architektuře. Vystavena jsou díla ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a ze soukromé sbírky z rodiny autora | do 25. 5. 2025

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Helena van der Kraan: Fotografie Jednou z výrazných, ovšem u nás pozapomenutých osobností je Helena van der Kraan žijící v Holandsku, kde se stala respektovanou fotografkou. Její práce byly charakterizovány a ceněny jako „oázy jemnosti, klidu a pozornosti k detailu“ | do 2. 2. 2025

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů heydrichiády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice Armádního muzea Žižkov je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.**

Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátů i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



VÝSTAVA

„1944 – Brány k domovu“ Výstava k válečnému roku 1944 shrnuje klíčové události světového konfliktu v daném roce. Zařazuje druhý československý odboj jak na domácím území, tak v zahraničí do širšího kontextu | do 2. 3. 2025

DOPROVODNÉ PROGRAMY

- na doprovodné programy je nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz
- vstup je zdarma

05. 11. | 18.00 | 450 rakousko-uherských vojáků z první světové války pohřbených v kryptě římského kostela Santa Maria dell' Anima. Přednáška o mezinárodním projektu věnovaném pátrání po původu a válečných osudech rakousko-uherských vojáků, jejichž místem posledního odpočinku se stal kostel Santa Maria dell' Anima v Římě. Našimi hosty budou iniciátorka a vedoucí projektu Priv. Doz. Tamara Scheer Ph.D. (Institut für Osteuropäische Geschichte Universität Wien, nyní hostující profesorka na Historickém ústavu Univerzity Hradec Králové) a zástupce badatelského týmu za Českou republiku doc. Jiří Hutečka, Ph.D. (Historický ústav, Univerzita Hradec Králové) | kinosál Armádního muzea Žižkov

12. 11. | 18.00 | První světová válka – cyklus přednášek **Československé legie** – přednáší: Mgr. Tomáš Jakl. V roce 1914 měl za sebou český národ století nebyvalého duchovního a hospodářského vzestupu. Disponoval vyspělou kulturou, uměním a školstvím, silným průmyslem i rozvinutým zemědělstvím, tedy všemi atributy moderního národa – kromě vlastního státu. Habsburské soustátí ztrácelo tehdy svou staletou dějinnou roli ochrany malých národů před tlakem Východu i ze Západu. Jeho politická reprezentace se ocitla ve vleku Německa, vedena představou, že vítězství ve válce jí umožní vyřešit vnitřní národnostní problémy ve prospěch německého etnika. Spojeným úsilím se českým, slovenským a ruským krajanům v zahraničí, politikům doma i v exilu a státisícům dobrovolníkům podařilo vybudovat armádu, která svým úspěšným působením v první světové válce umožnila vznik samostatného státu | kinosál Armádního muzea Žižkov

28. 11. | 18.00 | Komentované filmy ze sbírek Vojenského historického ústavu Praha – Unifikace čs. branné moci a první velká (závěrečná) cvičení ve filmu – komentuje: PhDr. Karel Straka, Ph.D. Unikátní filmové záznamy prvních velkých (závěrečných) cvičení československé armády po její unifikaci. Hrubé sestřihy z vojenského cvičení na Sedlčansku v roce 1922 a u Poličky v roce 1923 doplní i další záběry čs. armády z let 1920–1921 | kinosál Armádního muzea Žižkov

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ S HROBEM NEZNÁMÉHO VOJÁKA

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystavěn v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Zázvorky k počtě československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlání bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kačky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde našli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.



Památník se stal opět místem, kde se **připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.**

Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojená s českou státností.

Nové expozice se momentálně připravují.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého**

a českého letectví, zvláště vojenského. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnoojce, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aero-rovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VÝSTAVA

Rotory nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírký Varia-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti.** Sbírký jsou široké veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen ne jeden světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.





S námi máte Pražský přehled
v rubrice **muzea**

www.prazskyprehled.cz

volnočasové aktivity

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00

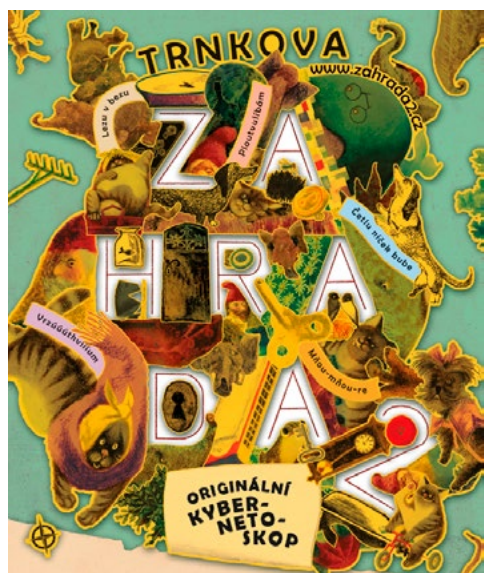


VÝSTAVY

Trnkova zahrada 2 – Originální kybernetoskop. Na Chvalském zámku na vás čeká výstavní projekt pro malé i velké návštěvníky. Sklepení a další zámecké prostory hostí originální kybernetoskop - velkokapacitní audiovizuální stroj na zábavu, legraci a půvabné nesmysly.

Slavná kniha Jiřího Trnky, kterou malíř a filmař nejen ilustroval, ale také sám napsal, stojí za projektem Trnkova zahrada 2. Předloha neztratila ani po mnoha letech nic ze svého půvabu a vtípu. Druhá a třetí generace Trnkových, Jan a Matyáš, vytvořili Zahradu novou v podobě moderně pojaté expozice, s plným respektem k originálu, ale i s ohledem na současnou mladou generaci. Děti v ní domýšlejí a pomocí moderních technologií rozvíjejí příběh hlavních akterů, pěti kluků, tajemné zahrady a jejich prapodivných obyvatelích. Zlomyslný kocour, dobráctví sloni a další postavy knihy čekají na setkání s novým hlavním hrdinou, tedy s vámi! | autoři: Jan Trnka, Matyáš Trnka | do 19. 1. 2025

Více informací na www.zahrada2.cz a na www.chvalskyzamek.cz



Život k sežrán Výstava loutek a filmových dekorací k animovému filmu | do 19. 1. 2025

Nový český animovaný film režisérky a výtvarnice Kristiny Dufkové Život k sežrán, který má již nyní na svém kontě ocenění z Mezinárodního festivalu animovaného filmu v Annecy a skvěle přijetí na Filmovém festivalu Karlovy Vary, vstoupil do českých kin 17. října. Chvalský zámek se těší z privilegia uvést výstavu originálních

loutek, dekorací a dalších zajímavých informací ze zákoutí vzniku filmu, a to v předstihu jeho uvedení do kin, od 1. 9., kdy ostatně také začíná děj filmu. Dvanáctiletý Ben miluje muziku, dobré jídlo a od začátku školního roku také Klárku. Je přesvědčen, že její lásku získá, když zhubne. O přátelství, lásce a dospívání s humorem a za doprovodu písniček, které si zamilujete. Film je natočen podle knižního bestselleru francouzského spisovatele Mikaëla Olliviera.

VÝSTAVY V PRODEJNÍ GALERII

Prolínání – Mgr. BcA. Monika Brchelová Benešová a Mgr. Kateřina Futerová Prodejní výstava obrazů, kde se setkává abstrakce s krajinou a rozumí si. Kdy se na jednom místě můžete se nechat vtáhnout do pohybu barev a struktury obrazů Moniky Brchelové Benešové nebo se ponořit do klidu krajin Kateřiny Futerové | www.kbelskyatelier.cz | od 30. 10. do 24. 11. | vernisáž výstavy proběhne 5. 11. v 18.00 a jste srdečně zváni



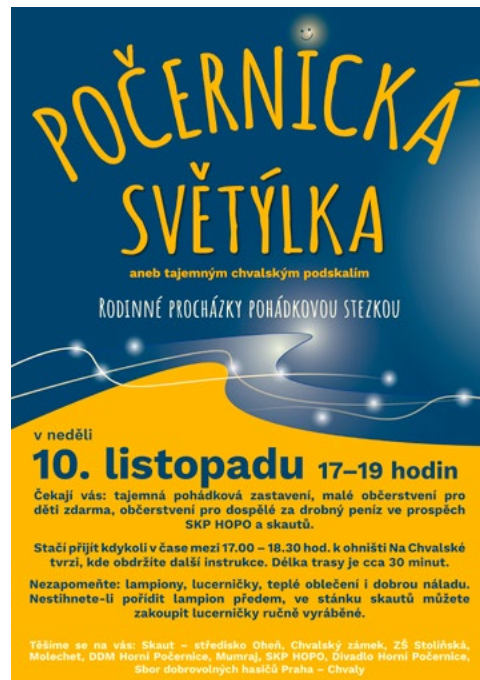
Kateřina Futerová, Podzimní akryl

Tajemství staročeského perníku Interaktivní výstava pro děti i dospělé. Výstava vás zábavnou formou provede tradičním perníkářským řemeslem. Je určena všem věkovým kategoriím i lidem se zrakovým hendikepem. Perníkářské řemeslo je od svého začátku nabitě emocemi a nejrůznějšími vjemy, jako je i čich a hmat. Čekají vás proto stanoviště s různými druhy zábavy a úkoly různé obtížnosti. Autorkou výstavy je výtvarnice a sběratelka Jitka Flower | vernisáž výstavy proběhne 28. 11. v 17.00, těšíme se na Vás | do 29. 11. do 19. 1. 2025



AKCE

10. 11. | 17.00–19.00 | Počernická světýlka na Chvalech – světla ubývá, ale nám, našim dětem a bytostem z pohádek to rozhodně vadit nebude, pěkně si na sebe posvítíme. Startujeme na Chvalské tvrzi se setměním, tedy v 17.00. Přineste si světýlka nebo lampionky k osvětlení podzimního večera. Odměnou bude malá dobrota na konci cesty a krásný pocit z tajuplného putování po chvalském Podskalí.



PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7
tel.: +420 220 999 001
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz

- změna programu vyhrazena
- otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno



STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetarium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenenci a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí

svě doby. Pojdme se projít místy, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

SEDM STOLETÍ ASTRONOMIE

Trasa: Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Keplerův průchod, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

Začátek trasy: Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže

Termín: sobota 2. 11. v 10.00

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1

tel.: +420 257 320 540

e-mail: hvezdarna@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: úterý – pátek 18.00–20.00, sobota 10.00–20.00, neděle 10.00–17.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy | 10.30 | O kouzelné pastelce – Ťulda a hvězdy – pohádka o mocném kouzelníkovi, malém zvidavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Co vlastně hvězdy jsou? Jakou mají barvu? Jak jsou daleko? To vše a mnohem více se dozvíte na dobrodružné výpravě spolu s malým Ťuldou v příběhu, který vás chytí za srdce.

víkendy (mimo 2. 11.) | 14.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, se kterými by prozkoumal celou Sluneční soustavu!

soboty (mimo 16. a 30. 11.) | 16.00 | neděle | 15.30 | Vesmír a světlo – základní informace o povaze světla, jeho vlastnostech a zdrojích, to je náplň pořadu, který vás seznámí i se základními optickými přístroji a zákony. Vysvětlí též vznik energie ve Slunci, fáze Měsíce a příčiny vzniku zatmění. Stručně se zmíní i o historii astronomických pozorování a vývoji různých typů dalekohledů.

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

pátky a soboty | 18.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

sobota 2. 11. | 14.30 | S Ufonkem mezi hvězdami aneb O vesmíru pro nejmenší – povídaní pro nejmenší návštěvníky, kteří se v jeho průběhu hravou formou seznámí s objekty blízkého i vzdáleného vesmíru. To vše pod vedením odborného lektora a přizpůsobené dětem ve věku 5 až 8 let.

sobota 16. 11. | 16.00 | Rozechvělý vesmír – co je to vlastně zvuk? Jak vzniká? Kde se šíří? Lze ho i vidět? Jaké škody napáchá akustické dělo? A za jakých podmínek se vyplatí položit hlavu na koleje, když se blíží vlak? To jsou otázky, na které vám odpoví naše experimentální akustická show, během které si objasníme i to, jak lze pomocí rozboru vlnění usuzovat na složení a stáří vesmíru...

sobota 30. 11. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát zmenší podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit muzeum meteoritů.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Návrat krále – Štefánikova hvězdárna vlastní unikátní dvojtypy Zeissův astrograf, jehož historie sahá až do roku 1905. Jako hlavní dalekohled hvězdárny sloužil tento přístroj od roku 1930. Po více než 100 letech však nadešel čas na kompletní renovaci přístroje, která byla zahájena jeho demontáží z kopule v dubnu 2022. Poté byl dalekohled kompletně rozebrán a renovován po mechanické i optické stránce, aby si návštěvníci hvězdárny mohli plně vychutnat nejen pozorování astronomických objektů, ale i krásu této jedinečné technické památky.

Pro veřejnost byl dalekohled zpřístupněn symbolicky dne 4. května 2024, tedy v den 105. výročí tragické smrti zakladatele československého státu Milana Rastislava Štefánika a zároveň 95. výročí otevření Štefánikovy hvězdárny pro veřejnost. Od tohoto data bude rovněž přístupná tematická výstava „Návrat krále“, která podrobně mapuje historii tohoto unikátního dalekohledu i Štefánikovy hvězdárny.

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel.: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: středa 17.00–20.00, pátek 17.00–20.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–16.00, 18.00–20.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–16.00

POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 17.15, soboty a neděle | 14.15 | Hvězdárna, dalekohledy, pozorování – pořad vás seznámí s historií naší hvězdárny od dob nejstarších až po současnost. Na autentických dobových fotografiích vám ukážeme, jak se naše hvězdárna stavěla a postupně rozrůstala. Seznámíte se také s konstrukcí a funkcí astronomických dalekohledů, které používáme pro pozorování na naší hvězdárně.

pátky | 17.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze. Které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty | 10.15, 13.15 a 15.15 | O spanilé Jitřence a tajuplné Večernici – ještě dříve, než lidé zjistili, co se za jasnými hvězdami skrývá, povíдали si o nich příběhy. A naše pohádka je jedním z nich. Vystupují v něm jako princezny Jitřenka a Večernice. Na konci pohádky ale zjistíme, že jitřenka i večernice jsou jedno a totéž těleso a navíc, že se vůbec nejedná o hvězdu, ale o planetu Venuši. Společně se pak podíváme, jak to na Venuši vypadá.

neděle | 10.15, 13.15 a 15.15 | Cesta za kometou – kosmické sondy navštívily už několik komet. Pomocí kresleného filmu pro děti si představíme úžasný příběh sondy Rosetta a jejího modulu Philae, který na kometě jako první přistál. Vyzkoušíme si, jak na kometách vznikají krátery. Přímo na hvězdárně si vytvoříme kometární ohon a na model komety si budeme moci i sáhnout. Nejmenší návštěvníci sami ukusí, jak je těžké trefit se do komety.



POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 7. do 16. listopadu. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 9. listopadu, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 15. listopadu), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.



Planety: Na listopadové večerní obloze bude možno pozorovat planety Jupiter a Saturn. Před koncem měsíce se k nim připojí i planeta Venuše.

Zajímavé objekty: Zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší, můžeme pozorovat objekty hvězdného vesmíru. Z dvojhvězd je to např. Albireo ze souhvězdí Labuť. Na kulovou hvězdokupu s označením M15 se můžeme podívat do souhvězdí Pegasa a známé otevřené hvězdokupy najdeme v souhvězdích Byka a Persea. Zajímavý pohled je na prstencovou mlhovinu v souhvězdí Lyry, kterou v dalekohledu vidíme skutečně jako prstýnek. Pozoruhodným objektem je i galaxie M31 v souhvězdí Andromedy vzdálená více než dva miliony světelných roků.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který odcloní větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC ŘÍJEN 2024

Celkem došlo 858 odpovědí, z toho 505 žen, 353 mužů.

Nejvíce odpovědí přišlo:

- Jihomoravský kraj: 15,38 %
- Moravskoslezský kraj: 11,66 %
- Hl. město Praha: 11,42 %
- Ústecký kraj: 10,96 %
- Pardubický kraj: 8,97 %
- Jihočeský kraj: 7,81 %
- Středočeský kraj: 6,64 %
- Liberecký kraj: 5,94 %

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na obrázku?

odpověď: c) Mozartova vila, Bertramka, Smíchov

soutěžilo: 333 čtenářů, 325 správně, 8 špatně

výherci: Jan Kubeš, Praha 4 – Michle; Adam Hendrych, Praha 9 – Kbely; Blanka Suchnová, Praha 8

Křížovka

tajenka: ...Luhačovicích se na přelomu...

soutěžilo: 274 čtenářů, 225 správně, 49 špatně

výherci: Jaroslava Neumannová, Liberec 12; Vlasta Macnerová, Pardubice – Polabiny; Veronika Franková, Hostomice nad Bílinou

Soutěž o vstupenky

otázka: Kdy byla založena Divadelní společnost Jana Hrušínského?

odpověď: c) 2002

soutěžilo: 251 čtenářů, 246 správně, 5 špatně

výherci: Marcela Silná; Praha 19; Martin Schwarz, Praha 10

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku?

- a) Karlovo náměstí, Praha 2
- b) Václavské náměstí, Praha 1
- c) Tylovo náměstí, Praha 2

Své odpovědi na **fotohádanku a tajenku křížovky** nám pošlete do 10. listopadu z www.kampocesku.cz/souteze, www.prazskyprehled.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží od redakce výhru e-mailem**. Podmínky soutěží najdete na www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky.

křížovka

Vyhledávaným místem milovníků techniky ... u města Mělník. Je zde možnost svést se historickou drezínou nebo si prohlédnout technickou expozici přímo na nádraží.										
POMŮCKA: OG, SRN, UL	SLADKÝ ALKOHOL. NAPOJ	DRAVÝ PTÁK	1. DÍL TAJENKY	OLYMPIJSKÉ HRY ANGLICKÁ ZKR.	ČÁST ŠIJE	NILSKÝ KŘÍŽ ZAST.	TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.		2. DÍL TAJENKY	ČESKÝ BYVALÝ SKOKAN NA LYŽÍCH
VÁLČIT								INICIÁLY REŽISÉRY POLEDNÁ- KOVÉ		
KOŘENÍ DOBROMYSL								RUSKÁ ŘEKA JINAM NÁREC.		
NEPRAVDA				ZÁVODNÍ KLUB ZKR. UVNITŘ PRAZDNÍ			ORG. ZAHR. OBCHODU OTEC ZASTAR.			
POŘADÍ					HONÁK RÁMOVÁ PILA					
	POROST ZVÍŘAT	STARÁ ZBRAŇ MĚSÍČNÍ MŮRE				LOUTKA S BUŘINKOU VYRÁBĚT LÁTKU				VODOROVNÝ PRUH NA STĚNĚ
UKLÍZET KOSTĚTEM							ŘÍMSKÝCH 2005 OTÁZKA 6. PÁDU			
ÚŘEDNÍ OTISK							ŘÍMSKÝCH 45 TAMTEN			
ZKRATKA SOUSED- NÍHO STÁTU				VODNÍ ROSTLINY FÁZE MĚSÍCE						
ALKALOID V ČAJI					NAPĚTÍ ŽIVÉ TKANĚ ŘÁDRO					
	HOSPO- DÁŘSKÉ NÁDOBY	TENISOVÝ ÚDER OTÁZAT				VČELÍ PRODUKT PŘÍRODNÍ PRYSKYŘICE				ŘADA
MNICH ZASTAR.							SÍDLO ČICHU ROZDĚ- LOVACÍ ZNAMENKO			
TÝKAJÍCÍ SE OPŮ				SEKNUTÍ SLIMÁK				CITOSLOVCE MEČENÍ POVINNOST ZASTAR.		
BÝVALÁ JEDNOTKA JASU				POLOVINA PRŮMĚRU HAD Z KNIHY DŽUNGLE						
VÝKYV HOVOR.					KAPROVITÉ RYBY					
VÝROBCE AUTO- BATERIÍ						CIZOKRAJNÝ STROM				

soutěž o vstupenky

do Divadla Bez zábradlí

Kde se narodil Ronald Harwood, autor hry Kvartet?

a/ Londýn b/ Kapské město c/ Dublin

Odpovědi zasílejte do 10. listopadu z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Tři výherci získají dvě vstupenky na představení Kvartet, konané dne 23. 11. 2024.



Elektronické předplatné na novém webu www.prazskyprehled.cz



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3



Betlémy

PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ 2024
OD 24. PROSINCE



WWW.KRESTANSKEVANOCE.CZ