



PRAŽSKÝ

04*2025

přehled

KULTURNÍCH POŘADŮ

73. ročník

S námi máte přehled!

KVĚTEN LÁSKY ČAS

HUDBA A TEXTY
EDDIE PERFECT

LIBRETO
SCOTT BROWN
A ANTHONY KING



BEEETLEJUICE

MUZIKÁL, KTERÝ SI ZAMILUJETE

HUDEBNÍ
DIVADLO
KARLÍN

Podle filmu the Geffen Company, scénář Michael McDowell a Larry Wilson
Uváděno ve spolupráci s Music Theatre International, www.mtishows.eu

WWW.HDK.CZ



Prima

BLESK

REFLEX

kalypde

RPM

DERMACOL

PRAGUE BOATS

NUTREND

LIBESKÉ
ANTIDOTY

soda:stream

VÁJBAR

PRÁHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

Elektronické vydání

www.prazskyprehled.cz

SLAVNÉ OPERNÍ SBORY



20. Benefiční koncert pro Nadační fond IMPULS

Na podporu psychoterapie a pohybových
aktivit u roztroušené sklerózy

Český filharmonický sbor Brno – Petr Fiala sbormistr a dirigent
Miriam Zuziaková klavír – Ayla Bártová klavír – Josef Bárta violoncello
Jan Novák housle – Marek Kozák klavír – Kristina Fialová viola



23/4 2025

19.30 h

Aula ČVUT –
Betlémská kapele

Betlémské nám. 256/5, Praha 1

Nadační
fond **IMPULS**

Základní vstupné 490 Kč
Snížené vstupné 290 Kč

www.nfimpuls.cz





Milí čtenáři,

jarní měsíce jsou, jako obvykle, nabité kulturními událostmi, festivaly, koncerty, výstavami a mnoha dalšími akcemi. Pokud potřebujete navigaci, tak zde jsou moje kulturní cíle na duben.

Ve Studiu Ypsilon přichystali další nové představení, tentokrát se jedná o černou komedii z domova pro seniory pod názvem Upokojenkyně. Zřejmě se

bude dít něco neobvyklého, už podle názvu. Mottem ke hře je citát Johna Cleese, jednoho ze členů skupiny Monty Python: „Život je krátký, konec strašný, nezbývá, než si z toho dělat srandu.“ Domnívám se, že se jedná o velké moudro...

Děti s rodiči se mohou těšit na již 27. ročník festivalu Dítě v Dlouhé, který proběhne od 3. do 8. dubna. Určitě bude z čeho vybírat.

Pokud se chcete poučit o finanční gramotnosti našeho národa, tak navštivte premiéru dokumentárního snímku Zlatý plán režiséra Marka Záruby. Dozvíte se, že „není důležité, kolik vyděláš, ale jak s tím naložíš“. Jistě inspirativní záležitost.

Nadcházející velikonoční svátky si můžete zpříjemnit návštěvou koncertu v bazilice sv. Jakuba na Starém Městě, kdy vám 20. dubna zahraje na varhany Irena Chřibková, na trubku Jiří Bachtík a zazpívá Jana Koucká. V programu najdete samé povznášející skladby a témata. Přeji krásný zážitek.

Pro milovníky kvalitního jazzu mohou doporučit koncert jednoho z nejlivnějších amerických kytaristů současnosti Johna Scofielda, který opět navštíví Prahu. Vystoupí v triu na Novoměstské radnici hned na začátku měsíce.

V Museu Kampa připravili novou stálou expozici z výběru děl Stanislava Kolíbala, která se bude každé tři měsíce mírně obměňovat. Výstava pod názvem Kolibal 100 se chystá u příležitosti autorových stých narozenin, které oslaví v letos v prosinci. Nenechte si ujít.

Na Pražském hradě opět přichystali Den otevřených dveří, při kterém budete moci navštívit běžně nepřístupné prostory hradu. Akce proběhne 12. dubna od 9 do 18 hodin.

Přeji vám skvělé kulturní zážitky a příjemné jarní dny.

Alice Braborcová, odpovědná redaktorka



KAM za kulturou s...	2
Janem Hrušínským	
redakce zve	3
Výstava Caracas	
Geniální nápad	
archeologie	4
KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami	
architektura	6
Za poklady pražské architektury	
knižní tipy	7
pražská kultura před 67 lety	8
ohlédnutí	9
Jitka Vrbová	
kalendárium	10
divadla	16
hudba, film	22
galerie, výstavy	30
muzea, památky	34
zážitky	42
křížovka, soutěže, výherci	44

PRAŽSKÝ PŘEHLED

kulturních pořadů

měsíčník, ročník LXXIII

vydává: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3 | IČ: 04892232 | tel.: +420222944816-7 | mobil: +420602223279 | e-mail: redakce@kamocesku.cz | www.kamocesku.cz | registrováno: MK ČR E 10266 | ISSN 0862-9293

grafický design: KAM po Česku

distribuce: elektronicky, zajišťuje redakce

předplatné: Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.

foto na titulní straně: Hudební divadlo Karlín

Za zveřejnění inzerce a PR článků odpovídá zadavatel. Za změnu programu odpovídá pořadatel. Veškerá práva včetně práva reprodukce jsou vyhrazena. © Vydavatelství KAM po Česku, s. r. o.



Jan Hrušínský

Vážení a milí přátelé Divadla Na Jezerce, milí diváci,

využívám této možnosti, abych vás pozval na některé z našich představení, která pro vás připravujeme v krásném prostředí (v každém ročním období) nuselského parku v klasicistní budově našeho divadla. Začnu třeba poslední premiérou, již byla generační komedie Johna Logana (napsal mimo jiné také scénáře k oscarovým filmům Gladiátor či Poslední samuraj) o světovém malíři Marku

Red, nová inscenace Divadla Na Jezerce



Rothkovi ve vynikajícím podání Milana Kňážka. Skvělým protihráčem mu je mladý herec DNJ Martin Leták, který na Jezerce působí od roku 2019, kdy jsme ho obsadili do hry Pánský klub. Můžete ho vidět třeba v komediích Bylo nás pět – tenkrát, Batman, Charleyova teta nebo Mnoho povyku

Janem Hrušínským

Jan Hrušínský je divadelní principál, umělecký šéf a zakladatel Divadla Na Jezerce, které působí v památkově chráněné budově v parku Jezerka, v Praze 4 Nuslích. Toto divadlo nabízí už přes dvacet let divákům pestrý a objevný repertoár s více než polovinou titulů uvedených v české či světové premiéře. Celkem jde o padesát tři divadelních inscenací, které vidělo více než jeden a půl milionu diváků. Hrušínská a jejich přími příbuzní v českém divadle působí už od poloviny 19. století. Divadlo Na Jezerce není závislé na dotacích či kulturních grantech a je financováno ze soukromých zdrojů.



Batman, Divadlo Na Jezerce

Rod Hrušínských a jejich přími příbuzní působí v českém divadle už od poloviny 19. století.

pro lajk, Saturnin a Ze života Čapka. Milan Kňážko s naším divadlem také nespoulupracuje poprvé, hrál v Shylockovi, za kterého si odnesl Cenu Thálie a potom v komedii Gin Game, kde s Jiřinou Bohdalovou vždy zvedli diváky ze sedadel svým strhujícím tanečním číslem v rytmu rock and rollu. Určitě bych vás rád pozval na další novinku v našem repertoáru, již je hra o geniálním podnikateli a vizionáři Tomáši Batovi - Batman. Hra patří v naší dramaturgii do linie původních autorských textů, které pro Jezerku píší režiséři a autoři Matěj Balcar,

Petr Vacek, nebo v minulosti třeba Janek Jirků (Mašini – záznam představení s Milanem Šteindlerem, Janem Slovákem a Miluší Šplechtovou můžete vidět na Dramoxu.cz stejně jako naše starší komedie Jeppe z vršku a Večer třikrátlový). Když už jsem zmínil Matěje Balcara, právě nyní se v divadle zkouší jeho zcela nová hra Podivný flám, ve kterém se diváci mohou těšit na Oldřicha Navrátila, Kristýnu Hrušínskou, Jana Vlasáka a další. Premiéra bude 14. května 2025.

Rozhodli jsme se také pro mimořádnou investici do nového ozvučení sálu a jeviště, které jsme vybavili moderním zvukovým systémem německé firmy D & B audiotechnik. Prostorový zvuk je nyní na Jezerce špičkový, z čehož máme upřímnou radost. Vážení a milí diváci, udělte si také radost a přijďte do Divadla Na Jezerce!

Pro Pražský přehled Jan Hrušínský

Výstava Adama Štěcha „Caracas“

Winternitzova vila zahajuje nový výstavní cyklus roku 2025 „Tropický modernismus“. Kurátor a historik architektury Adam Štěch zde představí výsledky svého dlouholetého výzkumu v oblasti modernistické architektury tropických oblastí.

První výstava cyklu s názvem „Caracas: Zapomenutá metropole modernismu“ přibliží jedinečné architektonické dědictví venezuelské metropole. Adam Štěch během posledních několika let navštívil rozmanité lokality, kdy dokumentoval architekturu 20. století a její kulturní a geografické transformace. Cyklus „Tropický modernismus“ postupně představí architekturu, kterou Štěch osobně navštívil a zdokumentoval v Caracasu, ve Venezuele, v indickém Chandigarhu a Honolulu na Havaji.

Na první výstavě představí zcela neznámé pionýry venezuelského art deco a moderny, domácí hvězdy poválečného zlatého období i slavné mezinárodní architektky, jako byli Gio Ponti, Richard Neutra nebo



Adam Štěch, vernisáž výstavy „Caracas“ ve Winternitzově vile

Philip Johnson, kteří také realizovali v Caracasu některé své projekty. Adam Štěch nám zde představuje unikátní univerzitní kampus Ciudad Universitaria, postaveného podle návrhu Carlose Raúla Villanue-



Winternitzova vila

vy, nebo slavné Willy Planchart, mistrovská díla italského architekta Gio Pontiho. Expozice je rozdělena do několika tematických celků, které představí různé etapy architektonického vývoje Caracasu. Matěj Činčera a Jan Kloss, kteří tvoří kreativní uskupení OKOLO spolu s Adamem Štěchem, navrhli výstavu tak, aby odrážela atmosféru venezuelského města. Výstavu, konající se v unikátní atmosféře Winternitzovy vily, navštivte do 4. června 2025.

-Petram-

Geniální nápad

Stejnoujmenná premiéra hry Sébastiena Castra se odehrála 17. března 2025 v režii Pavla Šimáka a kostýmech Miroslava Krále. V hlavních rolích účinkují Martin Pechlát a David Gránský, společně s Markétou Děrgelovou a Zuzanou Slavíkovou.



Zápletka je postavena na k nerozeznání podobných lidích, kteří jsou tři! Role jako ušitá pro Davida Gránského, který se ve všech třech rolích objevuje společně díky neuvěřitelné divadelní magii. Nekomplicovaný příběh nabízí uvolnění, únik od každodenní reality. Jak trefně konstatovala má spolusedící: „Lehká,

Představení v dubnu:
sobota 5. 4. v 19.00,
pondělí 7. 4. v 19.00

svižná komedie od začátku až do konce. Přesně to, co jsem po nonstop pracovním pondělku potřebovala, prostě být někde úplně jinde a smát se.“ Dost možná i proto získala komedie prestižní cenu Prix Molière

2023. Doporučuji vaší pozornosti, pobavíte se!

Luděk Sládek





Věž tvrze po rekonstrukci od jihozápadu z údolí Rokytky. Foto Gabriela Uhrová, 2022

KAM s Vojtěchem Kašparem za památkami donedávna ukrytými v zemi

Tvrz a vrchnostenský dvůr v Královicích

Raně středověké hradiště u sv. Markéty v Královicích, vsi založené dle názvu na zboží královském, jsme již navštívili, ale pozornost si zaslouží i další přepůvabná středověká památka, kterou je nedávno kompletně opravená věžová tvrz i revitalizovaný a částečně dostavěný vrchnostenský dvůr v jejím předpolí. Realizace projektu Nové Královice získala v roce 2024 Českou cenu za architekturu.

Malebná agrární ves Královice leží v údolí Rokytky přibližně kilometr jižně od významného slovanského hradiště. Dodnes v jejím historickém jádře nalezneme několik ukázek typické venkovské zástavby 18. až počátku 20. století, ale pravému břehu potoka na strmém svahu dominuje na skalním ostrohu situovaná renesanční věžovitá tvrz, za níž se nachází hospodářský dvůr. Ještě donedávna byl neudržovaný areál v havarijním stavu a hrozila jeho faktická likvidace, avšak v posledním desetiletí prošel postupnou rekonstrukcí a dostavbou v rámci projektu rezidenčního bydlení. Tvrz se stala novým kulturním a společenským centrem obce, uprostřed dvora vznikla náves s typickým rybníčkem, v části hospodářských budov se nachází restaurace, další část slouží k bydlení. V okolí se rozrůstá nepředimenzovaná bytová zástavba, tvořená rodinnými domky s tradičními sedlovými střechami s dřevě-

„Starší české kroniky zmiňují pověst, že na zdejším královském hradě v roce 1296 porodila královna Guta Habsburská Václavu II. dceru Markétu Přemyslovnu, pozdější vratislavskou a lehnickou kněžnu provdanou v roce 1308 za Boleslava III. Lehnického.“

ným krovem a pálenou keramickou krytinou. Záchrana zdevastované kulturní památky v obci, která



Pohled na věž tvrze od severu někdy po roce 1964, kdy již fakticky chátrala. Na severní fasádě (vpravo) ještě vidíme dochovanou hmotu schodišťového přístavku. Foto neznámý autor. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze



Na další fotografii z roku 2014 je patrná degradace objektu, kde schodišťový přístavek již podlehl destrukci a zůstal pouze „otřísť“ v severozápadní fasádě objektu. Foto Josef Bambas. © Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze

je od roku 1991 i vesnickou a krajinnou památkovou zónou a od roku 1990 je součástí chráněného území Přírodní park Rokytky, je v tomto případě chválným způsobem doprovázena i rehabilitací jejího významu a naplněním smyslu její existence, coby příjemného a klidného místa pro život.

Historie obce se začala psát již v 10. století na nedalekém hradišti, ale první písemnou zmínku máme až z roku 1207, kdy jsou jmenováni Sudislav a Suda z Královic. Části obce vždy patřily různým majitelům. V dolní části obce držela před husitskými válkami několik dvorů vyšehradská kapitula, další část na pravém břehu Rokytky vlastnil Pešík z Komárova, který rovněž zdejší tvrz prodal v roce 1388 Jakubovi ze Sušice. Jde o první zmín-



Celkový pohled od východu na jižní hospodářskou budovu dvora (vlevo) s tvrzí po rekonstrukci. Foto Andrea Thiel Lhotáková, 2024



Letecký pohled od severozápadu na dokončenou první a druhou etapu výstavby rezidenčního bydlení v místě původního královického dvora. V pozadí postupně roste třetí etapa výstavby. © Doležel Architekti, s. r. o.

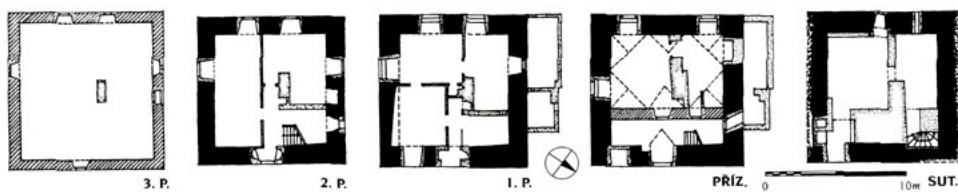


Výřez z indikační skici mapy stabilního katastru z roku 1841 s vyznačením polohy středověké tvrze (v kroužku) a areálem vrchnostenského dvora v jejím předpolí.

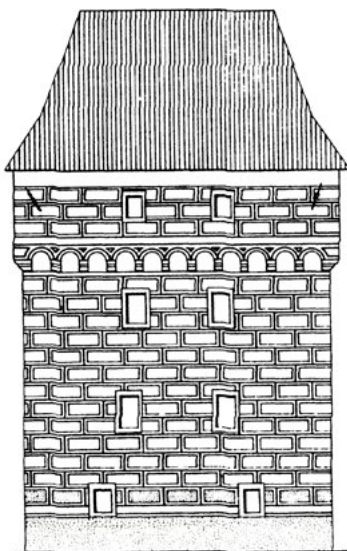
© Český úřad zeměměřický a katastrální

ku o zdejší tvrz, ale je velmi pravděpodobné, že nějaká forma opevněného sídla se zde již nacházela v průběhu 13. století. Zdejší majetky následně patřily různým příslušníkům drobné šlechty (Jan z Dubče, Otík z Kyj, Jan Chyba z Chlumu). V roce 1420 zdejší majetky zabrali Pražané a císař Zikmund je v roce 1437 postoupil Janovi Umrlému ze Suché. Od druhé poloviny 15. století držela až do roku 1560 zdejší tvrz měšťanská rodina Pechanců z Kralovic. Po častých změnách majitelů byla tvrz v roce 1623 zkonfiskována Janu Jindřichu Roznhajnovi z Janovic a konfiskát následně odkoupil Karel z Lichtenštejna a připojil tím Kralovice k Uhříněvsi. Tím skončila rezidenční funkce zdejšího sídla a rozvíjela se především jeho hospodářská složka, tedy okolní hospodářský dvůr s knížecí sýpkou.

Mohutná dvacet metrů vysoká obytná věž tvrze na čtvercovém půdorysu 10,5 x 10,5 metru je třípatrová a má gotické jádro. Horní patro vynesené na krakorcích bylo kryto valbovou střechou. V suterénech a v přízemí se dochovaly renesanční klenby, vyšší patra byla plochostropá. Gotické okenní ostění ze 14. století se dochovalo v severní fasádě v úrovni prvního patra. Jádro stavby pochází z poslední čtvrtiny 14. století, ale okolo roku 1562 prošla výraznou renesanční přestavbou. Tu indikují především rozsáhlé omítky se sgrafitovými kvádry (dnes obnovené) a vysazené mladší třetí patro, které patrně nahradilo obdobnou starší konstrukci.



Půdorysy jednotlivých podlaží obytné věže. Plně značeno zdivo gotické, šrafovaně renesanční, tečkovaně mladší. Zaměření a kresba Petr Chotěbor.



Rekonstrukce renesanční úpravy průčelí věže. Kresba Petr Chotěbor.

Projekt Nové Kralovice nejen zachránil jednu významnou historickou památku a dal jí nový smysl v podobě funkčního kulturně společenského centra, ale rovněž oživil uvadající slávu pravobřežních Kralovic.

V předpolí tvrze se na nepravidelném půdorysu o délce stran 115 x 90 metrů nacházel hospodářský dvůr. Na jižní straně nad potokem stojí dnes rekonstruovaná budova chlívů, na západě spoje-



Celkový pohled na jižní hospodářskou budovu dvora od severu před rekonstrukcí. Vpravo věž tvrze. © Portál památkové péče hlavního města Prahy

ná s obytnou částí dvora. Na severu se dochovala budova stájí, dnes rovněž opravená, od níž vede ze západní strany dvora nad potokem dochovaná ohradní zeď dvora obkružující rovněž věžovitou stavbu tvrze. Na severovýchodě dvůr uzavíralo další křídlo dvora, které zaniklo v osmdesátých letech 20. století a v nedávné době jej nahradily novostavby shodně situovaných rodinných domů.

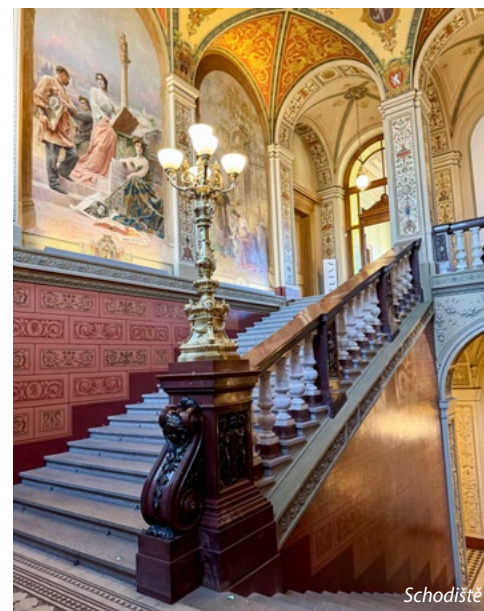
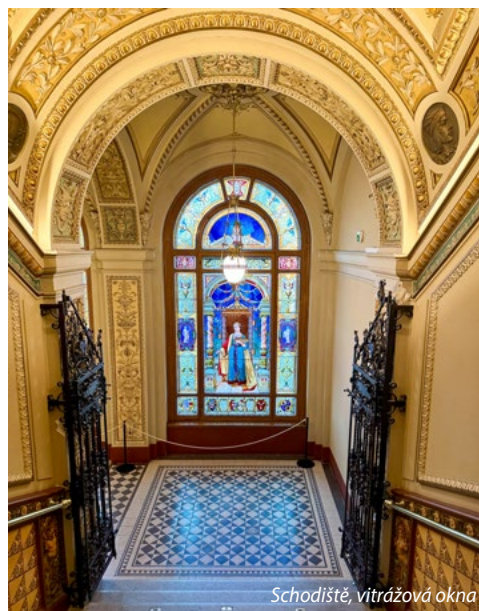
A proč se vypravit do Kralovic právě teď? Cestou totiž nelze minout skrytý pruh ornice spojující Běchovice s Kuřím v trase budoucího obchvatu Prahy (511 Běchovice – D1). Archeologové zde v uplynulém roce odkryli na tomto třináct kilometrů dlouhém úseku přes devět tisíc archeologických objektů z období zemědělského pravěku a raného středověku. Výzkumné týmy postupně plochu opouštějí a bude zahájena vlastní stavba. Máte tedy nyní jedinečnou možnost spatřit obnažený pás kulturní krajiny s pozůstatky dávných věků prakticky ihned po dokončení archeologického výzkumu.

Mgr. Vojtěch Kašpar, Archaia Praha, z.ú.

architektura

Za poklady pražské architektury Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

Založení muzea v roce 1885 bylo inspirováno vznikem obdobných institucí v Londýně, Vídni, ale také v Liberci a Brně. České země byly v devatenáctém století pověstné svým vyspělým průmyslem, byly tu rovněž cenné sbírky a také řada materiálů, které vznikly jako součást expozic českých zemí v rámci světových výstav.



Uměleckořemeslné a uměleckoprůmyslové předměty sbíral také významný český průmyslník, stavitel a mecenáš Vojtěch Lanna ml., který má velkou zásluhu na založení muzea. V letech 1897-1900 byla na okraji Josefova v sousedství Starého židovského hřbitova postavena budova ve stylu francouzské renesance dle návrhu profesora pražské techniky Josefa Schulze, někdejšího žáka architektů Eduarda van der Nülla a Augusta Sicarda von Sicarsdsburga z vídeňské umělecké akademie. Schulz před touto stavbou spolupracoval s Josefem Zítkem na stavbě Národního divadla a Rudolfinu. Jeho styl byl poněkud jednodušší, což platí i pro dominantu Václavského náměstí Národní muzeum. Za konvenčně řešenými fasádami se však skrývaly velkorysé prostory. Vstupní vestibul a reprezentativní schodiště projektoval Josef Schulz v neorenesančním italizujícím stylu. Charakterizují jej vysoké toskánské sloupy, mramorové obklady, intarzované dveře, bohaté štukatury i malované dveře a cyklus monumentálních nástěnných maleb s náměty uměleckých řemesel od Ferdinanda Herčíka při vstupu do druhého pa-



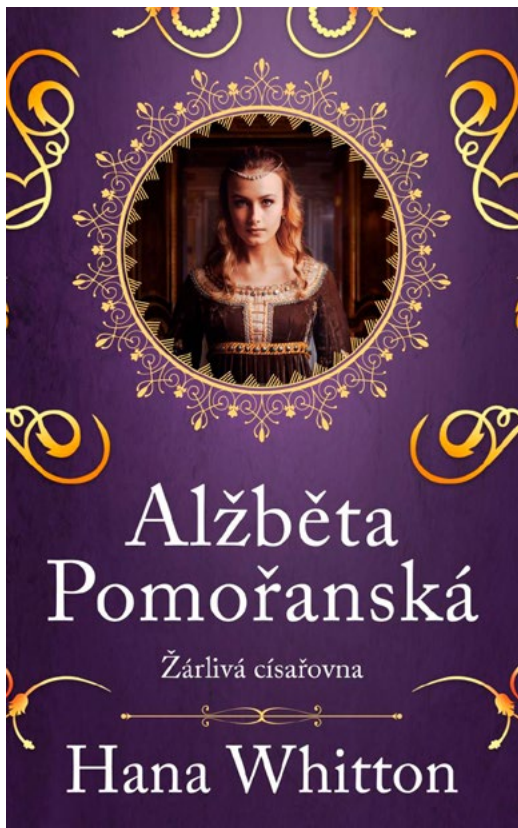
tra. Prostorné schodiště, vedoucí do sálů v prvním patře, je sklenuto valenou klenbou se vsazeným kazetovým stropem. Dominantou schodiště jsou

dvě barevné vitraje, které vyobrazují alegorii uměleckého průmyslu a malířství. Symbolicky nám sdělují, co najdeme ve sbírkách. Muzejní budova dále obsahovala knihovnu, přednáškový sál, depozitáře a několik výstavních sálů, přesto její kapacita brzy nestačila. Ve třicátých letech proto proběhla architektonická soutěž na přístavbu, ta však nebyla nikdy provedena. Ve válečném období došlo u příležitosti konání výstavy „Za novou architekturu“ jen k úpravě muzejní zahrady a stavbě zahradního pavilonku dle projektu Ladislava Machoně a Augusty Müllerové. Skvělé muzejní exponáty se začaly hromadit a valná většina z nich končila v depozitářích. Schulzova budova také postupně chátrala a bylo jasné, že je potřeba radikální řešení. Dům citlivě opravit a vybavit jej tak, jak dnešní instituce potřebují, aby byly exponáty chráněny a zvýšit komfort pro návštěvníky. Bylo nutné vybudovat nový depozitář, aby bylo možné zahájit opravy (2014-2017). Po zdařilé tříleté rekonstrukci je historická budova Uměleckoprůmyslového muzea hodna obdivu.

Petra Matznerová

foto © autor

knižní tipy



Hana Whitton

Alžběta Pomořanská – Žárlivá císařovna

Alžběta je o jedenáct let mladší než její císařský choť Karel IV., přesto se obává, že si jí manžel vyvolil nikoli z lásky, ale pouze z diplomatických důvodů, aby si naklonil své politické protivníky. Strachuje se, že ji nemiluje tak hluboce jako svou předchozí ženu, krásnou Annu Svidnickou, která mu navíc dala syna Václava. Když se Alžběta dozví, že se Karel IV. chystá s mladým princem Václavem na cestu do Francie, dá průchod své žárlivosti.

Hana Parkánová-Whitton vystudovala na Karlově univerzitě kombinaci čeština a angličtina, poté přes dvacet let pracovala v nakladatelství, naposledy jako šéfredaktorka Knižního klubu. Vedle nakladatelské činnosti se věnuje i překládání a vlastní literární tvorbě. Je autorkou řady knih, kromě úspěšných humoristických a detektivních příběhů, napsala i několik historických románů *Dáma v modrém hedvábí*, *Císařova hvězda – Rudolf II.*, *Poslední Lucemburk*, *Z paměti císařova antikváře*, *Ve stínu knížecího stolce*, *Poslední láska císaře Karla* a sérii románových životopisů o českých královnách. Žije ve Velké Británii, provozuje vlastní literární agenturu, překládá, píše a s Českým rozhlasem spolupracuje na pořadech o Velké Británii.

cena: 299 Kč
www.luxor.cz

Robert Kapal

Píseň pro Kateřinu

Pavel Leitner žije v nizozemském Leidenu, kam v roce 1970 emigroval z Československa. Patří mu antikvariát, společnost mu po rozpadu dlouholetého manželství dělá jen kocour. Jednoho dne jeho poklidný život naruší telefonát ze staré vlasti. Jakýsi mladík jménem Petr má pro něj dopis, který mu na smrtelné posteli svěřil otec, Leitnerův dávný známý. Událost stárnoucího antikváře uvrhne do víru vzpomínek – na mládí, na rodnou zemi, a hlavně na krásnou Kateřinu, Petrovu maminku...

cena: 369 Kč
www.albatrosmedia.cz

Lisa Gardnerová

Krok vedle

Frankie Elkinová, s níž se čtenáři poprvé setkali v knize *Než zmizela* a která hledá pohřešované lidi, se dozvídá o mladém muži, který zmizel v národním lese. Úřady po nějaké době pátrání zastavily, ale parta lidí vedená mladíkovým otcem se stále nevzdává. Frankie souhlasí s pomocí – brzy však vidí, že ztracená osoba není to jediné, co je zde špatně. A když začnou mizet další lidé, Frankie pochopí, že stojí proti něčemu velmi temnému – a především že jí dochází čas.

cena: 399 Kč
www.luxor.cz

Folko Kullmann

Zahradní projekty pro kutily

Vlastnoručně vyrobené zahradní vybavení, nábytek a další prvky jsou osobitější, kreativnější a originálnější než ty kupované. Všechny projekty, které uvádíme v této knize, jsou snadné a rychlé. Zvládne je opravdu každý a nemusí být ani zručný řemeslník ani zkušený zahradník. Tato kniha vám pomůže proměnit vaši zahradu ve funkční a příjemný prostor. Popusťte uzdu své fantazii a ponořte se do pokladnice inspirativních projektů.

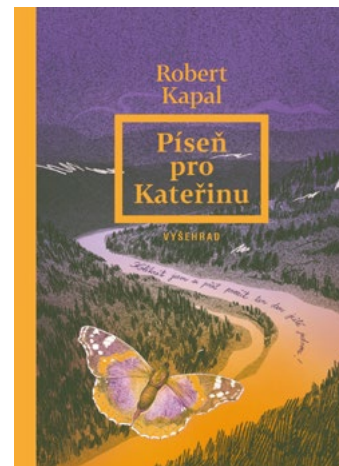
cena: 398 Kč
www.kazda.cz

Markéta Pilátová

Čivavy z Ostravy

Dvě malé čivavy bydlí v Ostravě. Pochází ale z mexického města Chihuahua. A jsou kouzelné. Dokážou pomáhat tam, kde lidským schopnostem dochází síly. Nejdříve si ale musí zvyknout v novém městě a v nové rodině, která je dosti svérázná, ale milující. Děda Šeda a celá jeho rodina žijí v Ostravě a mluví ostravsky. A Ostrava, to je město, které stojí za to trochu poznat, vždyť právě tady se kouzelné čivavy rozhodly usadit. Veselý příběh o kouzelné čivaví dvojce, která se nezálečně žádá o výzvy.

cena: 299 Kč
www.albatrosmedia.cz



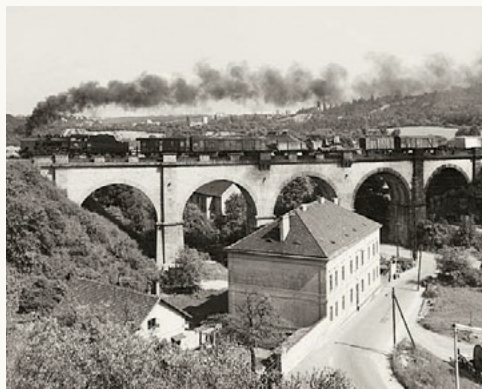
pražská kultura před 67 lety

Přehled kulturních pořadů v Praze duben 1958

NA POZDRAV JARNÍM DNŮM

Dejte, vy všichni rodilí i aklimatisovaní Pražáci, ruku na srdce a řekněte, kde je Saracinka, kde stojí Rohanský palác, kde roste strom Zahrádka, přiznejte si, zda jste navštívili Poštovní museum, hvězdárnu, Klementinum, nebo bývalé Libeňské ghetto, zda-li jste se již projeli pražským Semeringem a zda znáte pražská působiště W. A. Mozarta, co víte o dějinách Vyšehradské pevnosti či o současné obnově Královské cesty. Nechceme vám sahat do svědomí, ale sotva budete se svými odpověďmi na sto procent spokojeni, a to vás ještě nezkoušíme z tradičních chytaček, které nastražují venkovští strýčci na pražské synovce a neteře, např. zda rostou na Národní třídě stromy, kolik soch je na Karlově mostě a kolik knoflíků má zapnuto na kabátě tamní Turek.

Je totiž všeobecně známo, že právě Pražanův i o svém městě nejméně a že se proto musí ne jednou do krve zardít. A přitom je to tvor zvědavý, jen se zkuste postavit někde na rohu a pozorovat s hlavou s hlavou zvrácenou nazad jakýkoliv střešní okap a uvidíte, že za chvíli se budou s vámi svorně tím směrem dívat stále rostoucí skupinky zvědavců. Už před léty se přišlo na to, že je možno notorické neznalosti Prahy ze strany jejich obyvatel odpomáhat, když se jim poctivě ukáže, kam se mají dívat a přitom se jim o tom něco poučného a veselého poví. Tak vznikly vycházky Prahou, které jsou vlastně přednáškami v terénu, kde složitá a neskutečná „názorná pomůcky“, všelijaké ty mapy, promítání, obrazy, tabule a grafy jsou nahrazeny bezprostředně objekty, o nichž se mluví, a jako živá kulisa slouží nepřekonatelné a stále nové panorama našeho města. Však si také tyto vycházky získaly široký okruh návštěvníků. Za uplynulý rok se jich zúčastnilo přes 86.000 zájemců a jejich počet stále roste: chodí na ně důchodci i studenti, rodiče s dětmi,



Pražský Semmering, viadukt

mladí lidé, hoši i děvčata, vážní odborníci i zvědaví šťourové, které zlákala třeba poznámka „poprvé“ nebo „světla s sebou“. Stejně pestrý je i sbor průvodců, v němž se uplatňují historikové, hudební i literární vědci, historici umění, etnografové a folkloristé, technici, lékaři, pedagogové, právníci i přírodovědci. Poplatek, který se na vycházkách vybírá, je určen ke krytí skutečných výloh a nepřesahuje zpravidla jednu či dvě koruny.

CO SE HRÁLO V DIVADLECH

Mistři pěvci norimberští – R. Wagner | Národní divadlo

Matka Kuráž a její děti – B. Brech (v provedení Berliner Ensemble) | Tylovo divadlo /dnes Stavovské divadlo/

Smír Tantalův – J. Vrchlický, Z. Fibich | Smetanovo divadlo /dnes Státní opera Praha/

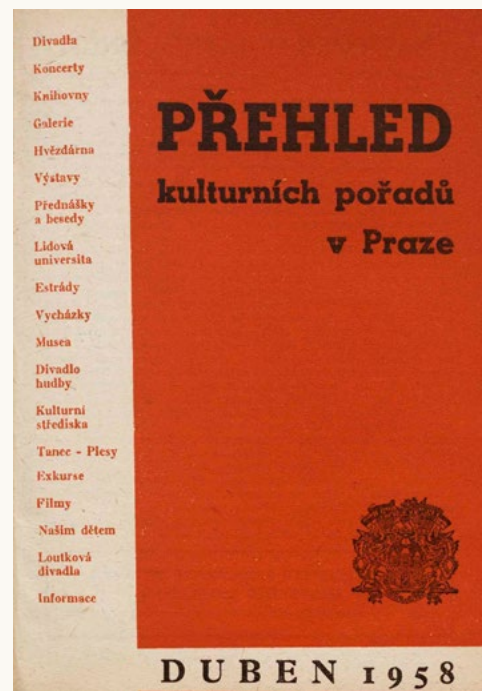
Dívky spálené v květu – G. P. Callegari | Realistické divadlo Zdeňka Nejedlého /dnes Švandovo divadlo na Smíchově/

Skandál v Lisabonu – H. Kawan | Státní divadlo v Karlíně /dnes Hudební divadlo Karlín/

Balada z hadrů – V + W | Divadlo ABC



Balada z hadrů, Jiří Voskovec a Jan Werich, Osvobozené divadlo



HUDBA

Suzanne Danco – Belgie. Jediný koncert světové zpěvačky v cyklu Slavná světová díla. Večer písní – Anonymus, Mozart, Schumann, Debussy | Dům umělců /dnes Rudolfinum/



Suzanne Danco, Belgie

Ivan Moravec – klavír. Po návratu z Itálie v cyklu Stylové klavírní večer. Na pořadu slavné klavírní sonáty W. A. Mozarta | Dům umělců /dnes Rudolfinum/

Večer italské hudby. Quaranta, Tartini, Respighi, Verdi. Sólista Franco Novello housle (Itálie), Dirig. Massimo Pradella (Itálie). Pořádá FOK | Smetanova síň, Obecní dům

Koncert K. Valdaufa. Na pořadu skladby K. Valdaufa. Zpívají: Zorka Kohoutová a Josef Slováček | Lucerna

Cowboyské písně Severní Ameriky a písně Latinské Ameriky v podání Kučerovy instrumentální skupiny. Nový repertoár roku 1958 | Pravé křídlo Sjezdového paláce PKOJF /dnes Výstaviště Praha /

FILMOVÉ PREMIÉRY

Stvoření světa. Roztomilý český barevný kreslený film podle námětu a kreseb francouzského karikaturisty Jeana Effela. Hovoří Jan Werich, laureát státní ceny.

Ten, který musí zemřít. Francouzský film – drama obyvatel řecké vesnice v Anatólii.

Mravnost nade vše. Starší český film uváděný u příležitosti 60. výročí československé kinematografie.



Mravnost nade vše, 1934, Světlá Svozilová, Hugo Haas

Děvčata ze Španělského náměstí. Italská filmová komedie z dnešního Říma.

Na dlažbě velkoměsta. Indický film – příběh dítěte, které toužilo po mateřské lásce.

Thomas Müntzer. Německý historický film o vůdci selského povstání v 16. století.

Páté kolo u vozu. Český film. Veselý příběh o babičce, která „se nedala“.

První láska. Sovětský film podle románu N. Atorova.

Pod rouškou noci. Indický film, vyznamenaný Velkou cenou na X. MFF v Karlových Varech. Dobrodružný pohled do kalkatského domu.

VÝSTAVY

Výstava prací zakladatelů moderního českého malířství | Jízdárna Pražského hradu

Výstava francouzských gobelínů | U hybernů, výstavní síň, nám. Republiky

1. celostátní výstava fotografií | Výstavní síň ÚLUV, Národní tř.



Mario Stretti, Letní krajina

Mario Stretti – malba a grafika | Výstavní síň Československého spisovatele, Národní tř.

Zdeněk Nejedlý – 80 let života a práce | Výstavní síň v paláci Dunaj, Národní tř.

ohlédnutí

Nezaměnitelný hlas

Česká zpěvačka a pedagožka Jitka Vrbová (roz. Kočaříková) se prosadila jako výrazná představitelka české trampské a country hudby. Narodila se 30. září 1940 v Praze a dětství i pozdější život ji poznamenala vážná nemoc.



Původním povoláním byla učitelka, zpěvu se věnovala jen amatérsky. Vystudovala Filozofickou fakultu UK a zpívala ve studentském souboru. Po skončení školy nejprve vystupovala s rockovou skupinou Fortuna, během 70. let se přeorientovala na žánr country and western. Zpívala také swing a jazz. Spolupracovala se skupinami Akáty, Pražský dixieland, Steamboat Stompers, Hot Jazz Praha nebo Jazz Fiddlers. Její hlas zazněl ve filmu Anděl svádí ďábla z roku 1988, vystupovala i s Evou Pilarovou a Evou Olmerovou. Mezi její neznámější písně patří Tam pod nebeskou bání, Čekej tiše, Co nevidět se sejdem, Japonečka nebo Jen ty má Sáza. Vystupovala v legendárních kavárnách Vltava a Alfa, plesech a čajích, později v Malostranské besedě, objevovala se i na festivalech a natočila první nahrávky. Vdala se za hudebníka a skladatele Pavla Vrbu, se kterým měla dceru Zuzanu. Celý život byla zdravotně omezena nemocí pohybového ústrojí, ze které se léčila mnoho let již od dětství. I přes tento handicap se věnovala stále učitelské profesi i zpěvu. Jitka Vrbová zemřela 3. 3. 2025 ve vysokém věku 84 let.

Alice Braborcová



Lech, Čech, Rus (1025 let)

Arcibiskupství v Hnězdně bylo založeno nad hrobem mučedníka Vojtěcha Slavníkovce. Prvním arcibiskupem byl Vojtěchův nevlastní bratr Radim (Gaudencius).

Podle legendy bratři Lech, Čech a Rus hledali místo k osídlení a došli k pahorku, kde stál dub a na něm hnězdil bílý orel. Lech se rozhodl zůstat, zbudovat hrad Hnězdno (hnězdo) a bílého orla přijal za svůj znak. Čech odešel na jih a Rus na východ.

Od konce 8. století tu stálo hradiště kmene Polanů na návrší Lecha. Roku 977 zde byla pohřbena kněžna Doubravka Přemyslovna a roku 999 svatý Vojtěch. V polovině 10. století se stalo hlavním městem polského státu. V roce 1000 se u hrobu Vojtěcha sešel německý císař Ota III. s polským knížetem Boleslavem I. Chrabrým (hnězdenský sjezd) a založili arcibiskupství.

Josef Grof

Statistika věda je (195 let)

Pro někoho nuda k ukousání, pro jiného napínavý svět čísel a vztahů. K tomu navíc učení se češtiny a láska k mapám. To byl svět Josefa Erbena.



Josef Erben, kresba J. Mukařovského podle fotografie J. Fiedlera, 1891

Narodil se 29. dubna 1830 v Kostelci nad Orlicí a studoval na gymnáziích v Rychnově nad Kněžnou a Broumově. V Praze potom pokračoval na filozofii studiem češtiny. Jako mimořádně úspěšný student už za studií vyučoval češtinu a postupně zdolával další akademické stupně. V roce 1861 se například přihlásil k habilitaci pro statistiku průmyslu v češtině a němčině a o rok později začal přednášet na Polytechnickém ústavu Království českého. S rozvojem potřeby statistických údajů shromažďovat data finanční, hospodářská, meteorologická, daňová a mnohá jiná



Erbenova mapa Čech, 1883

autor map a kartografických prací se aktivně podílel na rozvoji oboru a zároveň zastával funkci inspektora mapové sbírky Musea Království českého. Svou aktivitou zasáhl i do tvorby odborné české terminologie pro matematiku, fyziku a zeměpis. Jako příklad jeho činnosti slouží pár názvů děl – Počátkové zeměpisu, Statistická knížka královského hlavního města Prahy, Úmrtnost v Praze a na předměstích v letech 1881–1890. Josef Erben zemřel 10. 4. 1910 v Praze a pohřben byl na Olšanských hřbitovech.

-liban-

Král já a dost (940 let)

Vratislav II. (okolo 1031 – 14. 1. 1092), vládce olomouckého údělu (1055/1056–1058/1061), český kníže (1061–1085), byl první český král a nepanujícím králem polský (1085–1092). Jako kníže byl Vratislav II. a jako král Vratislav I.



Vyšehradský kodex, patrně král Vratislav II.

Druhorozený syn Břetislava I. a Jitky ze Svinibrodu byl bratrem Spytihněva II., Konráda I. Brněnského, Oty Olomouckého a biskupa Jaromíra. Jeho první manželka zemřela vězněna Spytihněvem v Olomouci při porodu, jeho druhá manželka Adléta byla uherská princezna, dcera Ondřeje I. Arpádovce. Vratislav za věrné služby císaři Jindřichu IV. získal v dubnu 1085 na dvorském sjezdu v Mohuči královskou nedědičnou korunu. Korunován byl na Pražském hradě 15. 6. 1085 králem českým a titulárním králem polským.

Alois Rula

Hra svalů, dusot kopyt a zvuk nozder (190 let)

Jako první koňské dostihy v Čechách se uvádějí ty, které se konaly v Královské oboře 12. dubna roku 1835. Avšak nalézt opravdový počátek dostihového sportu u nás je v podstatě nemožné.



Královská oboř, Vilém Ströminger, olej na plátně, kolem roku 1860

Díky dobovým kronikám lze sestavit kostru dějin, které vedly k osvojení koně jako sportovního partnera při těchto rychlostních zkouškách. Z roku 1478 se dochoval první záznam o závodech. Petr ze Šternberka postavil jednoho ze svých koní proti soupeři, kterého vybrali Chorvati. Z roku 1561 je dochovaný záznam od českokrumlovského kronikáře Václava Břežana, který popisuje závod několika koní o cenu čtyř set tolarů. Dostihový sport je ale o anglickém plnokrevníkově,

proto se u nás soutěže koní příliš neuchytily. Konkurencí jim byly např. rytířské turnaje. Určitý zlom nastal v roce 1760, kdy chlumecký hrabě Ferdinand Kinský dovezl z Anglie první koně anglické krve. Anglický plnokrevník v Čechách plodil rychlejší potomky, a tak na sebe dostihový vítěz nenechal dlouho čekat. Hřebec Oktaviána Kinského zvítězil v roce 1839 na vojenském cvičišti pražské invalidovny v Karlíně, kdy zároveň zájemci o tento sport založili Dostihový spolek pro Čechy a Moravu. Tvořili jej příslušníci modré krve. V Praze bylo časem vybudováno další závodišť, a to na Císařské louce. To fungovalo až do roku 1894, kdy se ostrov kvůli rozšiřování koryta Vltavy stal pro dostihy příliš úzkým. Český závodní spolek si



Jeden z prvních obrazů koňských závodů, Théodore Géricault, 1821

byl vědom, že je potřeba v Praze vybudovat centrální dostihové závodišť. Proto si pronajal pozemky v obci Chuchle a stavba se rychle rozběhla. Slavnostní otevření závodního otevíření závodního ve Velké Chuchli proběhlo 23. září 1906. Od té doby zůstalo středobodem dostihů v naší metropoli.

-Petmatz-

Český architekt s japonským vnímáním (145 let)

Český stavitel, architekt a významný propagátor česko-japonských vztahů Jan Letzel se narodil 9. dubna 1880 v Náchodě. V zemi vycházejícího slunce působil v letech 1907–1923 a vytvořil tu dílo, za něž se mu dostalo obdivu Japonců.



Jan Letzel



Mšené-Lázně, výstavba 1905

Vystudoval architekturu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u profesora Jana Kotěry a stal se jeho nejnadanějším žákem. V Čechách se podílel na úpravě vnějších kovových prvků secesního hotelu Evropa na Václavském náměstí. Pravděpodobně jeho jedinou samostatnou českou realizací byl lázeňský dům v Mšeném u Budyně nad Ohří z roku 1905. Poté odešel do Egypta, kde pracoval u dvorního architekta egyptského místokrále. V roce 1907 odjel do Japonska, kde byl zprvu zaměstnán v ateliéru Lalande Architecture v Jokohamě a později spojil síly s dalším Čechem – Janem Karlem Horou.

Byli velmi úspěšní, projektovali stavby všeho druhu, rezidence, vily či monumentální budovy. Letzelovy stavby ze železobetonu, které odolávaly častým zemětřesením, mu v Japonsku přinesly velkou prestiž. Právě beton se zasloužil o přežití Průmyslového paláce v Hirošimě po výbuchu atomové bomby. Japonci ho nazývali Yōkan wasai, tedy člověk s evropským myšlením a japonským cítěním. Do Prahy se vrátil v březnu roku 1920 a působil zde jako poradce ministerstva obchodu. V této roli navázal kontakt s firmou Suzuki a v roce 1922 se vydal opět do Japonska, kde o rok později zažil ničivé zemětřesení. Otřesen se vrátil do vlasti a krátce nato se u něj začala projevat duševní nemoc. Zemřel v pouhých 45 letech 26. 12. 1925 v Praze a byl pochován na hřbitově v rodném Náchodě.

-Petmatz-



Kodex vyšehradský (940 let)

Korunovační evangelistář obsahuje výňatky z evangelií, jež připadají na neděle a svátky. Bohatě iluminovaná románská kniha vznikla patrně u příležitosti korunovace prvního českého krále Vratislava II. (duben 1085, Mohuč).

Unikát 415 x 340 mm obsahuje 108 pergamenových listů z 55 telecích kůží. Vznikl patrně v bavorské řezenské klášterní škole a dárce mohly být benediktinské kláštery v Ostrově a Břevnově. Vratislavu byl předán asi 15. 6. 1085 při korunovaci na Pražském hradě. Název je odvozen od místa, kde byl v 11. století uchovávan. Do 17. stol. byl v knihovně sv. Víta, v roce 1619 byl ukrýván v Dlouhé Vsi před kalvíny, roku 1728 v knihovně Arcibiskupského semináře, koncem 18. stol. v Klementinu a za 2. sv. války na Karlštejně. Dnes je chloubou Národní knihovny v Praze.

Alois Rula

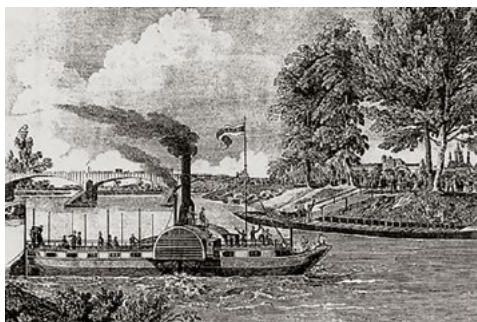
foto © Wikimedia Commons

foto © Wikimedia Commons

Ožralé rybičky (145 let)

V Praze zahájily 16. 4. 1880 provoz malé vrtulové parničky, kterým Pražané přezdívali „ožralé rybičky“. Jméno získaly díky svému kolébavému pohybu, který připomínal opilé ryby.

V říjnu 1879 připlul do Prahy J. P. Parrau s pěti parničky, které provozoval v Drážďanech. V prosinci nabídl Pražské paroplavební společnosti jejich postoupení za čtvrtinový podíl akcií. Vedení firmy nabídku odmítlo. Parrau musel tedy podnikat samostatně. Provoz mezi dvěma pražskými jezy ale nebyl úspěšný. Parrau se následně pokoušel zavést dopravu mezi Prahou a Chuchlí, ale ani o ni nebyl zájem. V červnu 1882 nabídl své parníky PPS za 65 000 zlatých, ta to ale nepřijala, a tak Parrau vyhlásil konkurz. Zástupce PPS měl v dražbě parníky koupit za 15 000 zlatých, byl ale překonán



První český parník Bohemia byl spuštěn na Vltavu 1. května 1841 v 9 hodin ráno

pražským obchodníkem Sommerem, který nabídl 22 000 zlatých. Parníky si od něj pronajal židovský obchodník Goldmann. V květnu 1883 dostal koncesi na plavby mezi Prahou a Zbraslaví, o rok později do Štěchovic a 1885 do Litoměřic. Jeho podnik se jmenoval Rychlá salonní paroplavba. Lodě nebyly rychlé ani salonní, nicméně se dokázaly prosadit díky větší provozní pružnosti, nižším cenám, zlevněným zpátečním jízděnkám a podílu posádek na zisku.

Pavel Edvard Vančura



Štěchovice, kolesový parník Praha, Jindřich Eckert, 1865

foto © www.feudal.cz

Hledání vnitřního nepřítele? (640 let)

Kdo pomůže panovníkovi nebo vládci, když se mu nedaří? Je tu jedna jistota – vnitřní nepřítel. Spolehlivě odláká pozornost a zároveň i odstraší.



Václav IV. v iniciále z Bible Václava IV.

v době šířícího se moru a nastupující husitské revolty. Vystoupit z otcova gigantického stínu by dokázal asi málokdo.

Stejně se zachoval i král Václav IV. v dubnu 1385, když nechal setnout dva měšťany. Údajně se jednalo o konspiraci, ale to už se asi nikdo nedozví. Toto nevrtné rozhodnutí bylo s největší pravděpodobností výsledkem dlouhodobých sporů s domácí šlechtou a některými členy vlastní dynastie. Na druhou stranu to měl ale velmi těžké, když po svém otci Karlu IV. přebíral vládu

-babok-

foto © Wikimedia Commons

Historia magistra vitae

Duben 1380 (645 let)

Morová nákaza v Praze zahubila mnoho lidí, zvláště postihla chudinu a drobné řemeslnictvo. Mor tentokrát udeřil v Čechách naplno a jednalo se o nejhorší epidemii v předhusitském období. Jenom v Novém Městě pražském u svatého Štěpána byly prý během jednoho měsíce pohřbeny tři tisícovky obětí.

1. 4. 1315 (710 let)

Král Jan Lucemburský pod stupňujícím se tlakem českých pánů, kteří mu dokonce pohrozili vzpourou, odvolal cizince z nejvyšších úřadů a vlády se ujali **předáci české šlechty** – v Čechách Jindřich z Lipé a na Moravě Jan z Vartenberka. Jindřich z Lipé se stal prvním mužem království.

1. 4. 1955 (70 let)

Nákladem 60 000 výtisků **vyšlo první číslo Večerníku Praha** (v letech 1991 až 2005 jako Večerní Praha). Jednalo se o pražský deník, který vycházel ve všední dny. Šlo o jediné noviny v metropoli, které se prodávaly kolportáží v ulicích města. Zanikly transformací na bulvární deník Šíp.

4. 4. 1875 (150 let)

První **provedení** druhé symfonické básně z cyklu „Má vlast“ od Bedřicha Smetany – **Vltava**. Báseň má 10 dílů, které popisují řeku Vltavu od jejích pramenů (Teplá a Studená Vltava) až po ústí do Labe (Mělník). Celý cyklus má šest básní, z nichž žádný se již nevěnuje vodnímu toku.

4. 4. 1950 (75 let)

Vynesením těžkých trestů **skončil pražský proces s představiteli církevních řádů**. Návrh likvidace schválilo 30. 1. 1950 vedení Komunistické strany Československa. Začalo zatýkání představených řádů, aby mohli být podle připraveného scénáře ještě v březnu postaveni před soud.

Záhadný a opomíjený (125 let)

Český malíř a ilustrátor **Karel Diviš** se narodil 26. dubna 1900 v rodině správce statku v Blatě na Poděbradsku. *Jméno Alén si zvolil pro svou uměleckou dráhu, oficiálně se však nechal přejmenovat až v roce 1948. Byl jedním z nejpozoruhodnějších výtvarníků 20. století.*



Alén Diviš

Od jedenácti let žil v Praze, kde vystudoval gymnázium a poté navštěvoval několik uměleckých škol. V roce 1926 odjel za svým uměleckým snem do Paříže. Divišova pařížská tvorba je založena

hlavně na portrétech postav (Sedící černoška, Akt se zvednutýma rukama aj.). Osudovým zlomem, v němž našel svou uměleckou jedinečnost, bylo paradoxně pro Diviše mylné obvinění ze špionáže a šestiměsíční věznění v pařížském žaláři La Santé. Na samotce ve vězení objevil své životní téma. Neumělé, často primitivní nápisy a kresby předchozích vězňů na stěnách cely v něm probouzely vlastní představivost a skládaly se do různých přesouvání mezi sběrnými tábory ve Francii, Maroku, Martiniku a následném usazení v New Yorku zpracoval do jednoho ze svých nejpůsobivějších cyklů. Do rodného Československa se vrátil v roce 1947, dočkal se tu krátkodobého zájmu o svou



Ilustrace ke sbírce Kytice od K. J. Erbena, 1952

práci, a uspořádal dokonce dvě výstavy. Po roce 1948 byl však komunistickými represemi donucen odejít do ústraní. Do konce života přežíval v chudobě a zapomnění. V tomto období se jeho témata staly biblické motivy a ilustrace nebo malby s tematikou smrti a vykoupení. Alén Diviš zemřel 15. 11. 1956 v Praze.

-Petmatz-

foto © Wikimedia Commons; www.muzeum-roztoky.cz

Fotil mezi nebem a zemí (115 let)

Americký fotograf českého původu **Bedřich Grünzweig** se narodil 3. dubna 1910 v Praze do rodiny vojenského důstojníka Ludvíka Grünzweiga. V roce 1912 se s rodiči přestěhoval do Brna, kde také vyrůstal.



Bedřich Grünzweig

Otec byl typický židovský intelektuál, zajímavý se o hudbu, fotografii a astrolonii, a ovlivnil tím i svého syna. V době studií, jako představitel zlaté mládeže, žil Bedřich lehkováním kavárenským životem a po ukončení gymnázia odešel na Vysokou školu pro mezinárodní obchod do Vídně. Ve 30. letech pracoval u textilní firmy Fritch a spol. v Brně



Bedřich Grünzweig, TWA Terminal, Kennedy Airport, 1964

a poté jako vedoucí úředník v cukrovaru v Ratboři u Kolína. Tragický zvrat v jeho životě přinesla válka. V roce 1939 na poslední chvíli se svou ženou emigroval do Spojených států. Ostatní členové rodiny zahynuli v nacistických koncentračních táborech. Jako jediný z rodiny přežil a pocit viny ho pronásledoval celý život. Usadil se v New Yorku, kde

se prosadil při budování čs. pavilonu na světové výstavě Expo a v letech 1941–1947 pracoval pro čs. exilovou vládu. V roce 1947 získal americké občanství a byl zaměstnán v Organizaci spojených národů, kde působil v oddělení veřejných informací, rozhlasových a vizuálních služeb. Fotografování se věnoval jen amatérsky, ale kromě reportážních a dalších snímků vytvořil i portréty slavných osobností, jako byli Leonard Bernstein, Ravi Šankar nebo Marcel Marceau. Jeho fotografie jsou zastoupeny ve sbírkách různých muzeí a institucí v Americe. Československo navštívil několikrát, poprvé v roce 1969. Zemřel roku 2009 v New Yorku.

Alice Braborcová

foto © https://cz.pinterest.com/; MutualArt



1355
(670 let)
korunovace Karla IV.
5. 4. 1355
císař Svaté říše římské, císařovna Anna Svidnická



1420
(605 let)
Jiří z Poděbrad
* 23. 4. 1420
† 22. 3. 1471
jediný český král nepocházející z panovnické dynastie



1655
(340 let)
korunovace pražského jezulátka
4. 4. 1655
slavnostní opatření první zlatou korunou

Profesionalita, grácie, originalita, dôslednosť (115 let)

Český malíř, grafik a ilustrátor Zdeněk Sklenář se narodil 15. dubna 1910 v obci Leština jako nejstarší ze tří synů učitele Jana Sklenáře a jeho manželky Boženy, rozené Hájkové. Jeho ilustrace zná díky povinné četbě Starých řeckých bájí a pověstí celý národ.

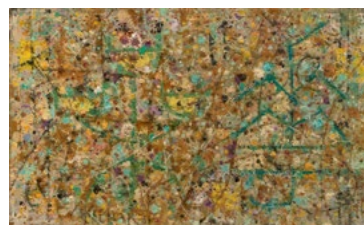
Zájem o výtvarné umění v něm probudila kniha Mikoláš Aleš dětem, kterou dostal v roce 1920 jako chlapec. Příběh umělce Zdeňka Sklenáře začíná v roce 1929, kdy jej dílo Jana Zrzavého zasáhlo natolik, že určilo jeho celoživotní dráhu. Tehdy se pevně rozhodl stát se moderním malířem.



Zdeněk Sklenář, portrét od Karla Kuklíka, 60. léta

Po neúspěšné přijímací zkoušce na Akademii byl přijat na Státní umělecko-průmyslovou školu. V roce 1940 si najal vlastní malířský ateliér na Smetanově nábřeží. Jeho první samostatná výstava se konala v roce 1946 v Topičově salonu.

Paul Éluard a Josef Šíma zde vybrali obrazy na chystanou pařížskou výstavu v galerii La Boétie, která dále putovala do Bruselu, Antverp a Lutychu. V roce 1955 odjel jako hlavní grafik putovní výstavy československé kultury na tříměsíční pobyt do Číny, což velmi ovlivnilo jeho tvorbu. Zde se setkal s významnými představiteli čínské kulturní elity, malíři a básníky. V roce 1968 začal vyučovat na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Sklenář byl studenty uznáván a milován jako charismatický pedagog



Čínské znaky, olej na plátně, 1961

s příkladnou osobní a uměleckou zodpovědností. Z vysoké školy odešel v roce 1976 a začal pracovat na textech své knihy Vzpomínání. V jeho celoživotním díle spatříme poezii nočního města a divadelní prostředí, rudolfínský manýrismus, secesní umění, později orientální kaligrafii a díla na pomezí surrealismu. Zdeněk Sklenář zemřel 19. 4. 1986 v Praze. -Petmatz-

Herec a kreslíř Miloš Nesvadba (100 let)

Miloš, syn dělníka a příležitostného filmového herce Františka Nesvadby, se narodil 7. dubna 1925 v Praze. Odmaturoval na gymnáziu (1944) a hrál s ochotníky. Starší bratr Jiří (divadelní režisér a scenograf) ho přivedl k malování.

Miloš se hlásil na konzervatoř, ale místo toho byl totálně nasazen na nucené práce pro Říši. Po válce se na konzervatoř už nehlásil, ale hrál v Souboru mladých, který vedl Jindřich Honzl. Angažmá v Národním divadle přijal v roce 1948. Excelentní výkony předvedl ve hrách Hadrián z Římsů, Fidlovačka, Veselé paničky windsorské, Ze života hmyzu. Ve filmu se objevil ve veselohře Alena



Miloš Nesvadba v roli Paola, Národní divadlo 1948



Miloš Nesvadba s věnováním, 1988

(1947) a později také v menších rolích mladíků v budovatelských filmech. Jediněný byl v pohádkách Pyšná princezna (1952), Hrátky s čertem (1956). Poté už hrál jen zřídka a jeho poslední rolí byl ceremoniář v pohádce Císařovy nové

šaty (1994). Televizní vysílání ho dostalo na obrazovku v pořadech pro děti a nebylo dítě, které by neznalo jeho postavičky. Stál u zrodu týdeníku Dikobraz, přispíval do dětských časopisů, vynikal jako karikaturista. Svou komiku zúročil

v pořadech se Štěpánkou Haničincovou – Hračky naší Kačky, Malování na počkání, Veselé kuchaření. Je autorem několika knih pro děti a ilustroval přibližně 50 dětských knih. Pod dojmy válečných hrůz vstoupil do KSČ, v roce 1969 z ní vystoupil a stal se nezářadoucím. Po podpisu Anticharty mu bylo odpuštěno a dostal čestný titul Zasloužilý umělec. S manželkou, kostýmní výtvarnicí Jaroslavou Sedleckou, měl dva syny – Michala, který je herec, a mladšího Martina, jenž šel vlastní cestou. Miloš Nesvadba, děda a praděda, zemřel ve věku 95 let 22. 7. 2020.

-lgs-



1815
(210 let)
Alois Pravoslav Trojan
* 2. 4. 1815
† 9. 2. 189
český právník a politik (mladočech)



1830
(195 let)
Vojtěch Lešetický
* 24. 4. 1830
† 5. 1. 1908
český učitel, básník, redaktor, spoluzaložil Vyšší dívčí školu v Čechách



1835
(190 let)
Vítězslav Hálek
* 5. 4. 1835
† 8. 10. 1874
český básník, prozaik, dramatik a literární kritik

Historia magistra vitae

8. 4. 1900 (125 let)
Česká operní pěvkyně **Libuše Paserová-Pavlíková** se narodila 8. 4. 1900 v Táboře († 11. 3. 1984). Byla propagátorkou české hudby v zahraničí, kde pomáhala i českým hudebníkům a podporovala je. Mimo jiné díky ní v roce 1935 slyšeli diváci v Miláně Smetanovu operu Prodaná nevěsta.

9. 4. 1775 (250 let)
Marie Terezie vydala pro účastníky selských bouří **generální pardon**. Účastníci rebelie byli omilostněni snížením trestů za slib loajality, místo rozsudků smrti to bylo vězení či tělesné tresty. Došlo k sedmi exemplárním popravám za činy proti církevnímu majetku a svato-krádeže.

12. 4. 1990 (35 let)
Založení Výboru dobré vůle Olgy Havlové – registrace na ministerstvu vnitra (12. 4. 1990). Dne 23. 9. 1992 byl transformován do Nadace Olgy Havlové. Jeho posláním je pomáhat lidem, kteří se pro svůj nepříznivý zdravotní a sociální stav těžko včleňují do společnosti.

13. 4. 1125 (900 let)
Den po smrti Vladislava I. byl **zvolen českým knížetem Soběslav I.**, nejmladší syn prvního českého krále Vratislava II. Soběslav se narodil kolem roku 1090 a žil a panoval až do 14. 2. 1140. Byl zakladatelem tzv. větve Soběslavovců, která vymřela již po roce 1192.

16. 4. 1520 (505 let)
„Pražané snesli se, aby Židův všechn z města vybyli. A potom na přimlúvu některých pánův i na jich Židův ponižené prosby a mnohá podvolení, dán jim **protah a glejt až do příjezdu** do země krále **Ludvíka českého**.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel Adam z Veleslavína, str. 364)

16. 4. 1895 (135 let)

Český astrooptik **Vilém Gajdušek** se narodil 16. 4. 1895 v Příboru († 22. 1. 1977). Byl designérem optických soustav teleskopů. Společně s Františkem Kozelským byl výrobcem mnoha vynikajících dalekohledů na českých a slovenských hvězdárnách. Je držitelem ceny Františka Nušla.

17. 4. 1945 (80 let)

Vyšlo **poslední číslo Lidových novin** a v květnu 1945 ministr vnitra Václav Nosek zastavil vydávání Lidových novin úředně. Lidové noviny řídil kolaborant Leopold Zeman. Od února vycházely noviny jen na jednom listu a byly plné zpráv o potížích, do kterých se nacisté dostali.

18. 4. 1920 (105 let)

Proběhly **volby do Poslanecké sněmovny**. Poslanci byli voleni na 6 let. Nejsilnější stranou se stala sociální demokracie (25,7 %), celkově získaly občanské strany 52,5 % hlasů a socialistické strany 47,5 %. O týden později (25. dubna) proběhly senátní volby. Poprvé volily ženy.

20. 4. 295 (1730 let)

Osmý zaznamenaný **průlet Halleyovy komety**. Viděna byla v Číně, ale nijak velkolepě. Komete byla zaznamenaná již 30x, první doložené pozorování je taktéž z Číny. Jméno získala po královském astronomovi Edmundu Halleyovi, který jako první v roce 1705 předpověděl její návrat.

20. 4. 1420 (605 let)

Nejvyšší pražský purkrabí **Čeněk z Vartenberka se lstí zmocnil Pražského hradu** a jako první podepsal manifest z 18. dubna, jímž husitský sjezd oznámil sesazení krále Zikmunda. Když ale Zikmund Lucemburský s křižáckým vojskem přitáhl k Praze, tak mu 7. května Pražský hrad vydal.

Král filmových plakátů (100 let)

Český akademický malíř, ilustrátor, grafik a typograf **Karel Teissig** se nesmazatelně zapsal do tvorby československých filmových a divadelních plakátů. Narodil se 19. dubna 1925 v Unhošti.



Karel Teissig



Plakát k filmu Burziáni, 1960

Studoval na Škole malby SVU Mánes, Akademii výtvarných umění v Praze a Académie royale des Beaux-Arts v Bruselu. Od 50. let 20. století začal vystavovat samostatně i na kolektivních výstavách. Zaměřoval se

pro Ústřední půjčovnu filmů a patřil v této tvorbě mezi přední a nejdůležitější umělce. Získal domácí i zahraniční uznání, za plakát k francouzskému filmu Burziáni obdržel v roce 1964 v Paříži cenu Toulouse-Lautreca. Ve své tvorbě prošel

hlavně na plakátovou tvorbu, dále na knižní a užitou grafiku, ilustraci a kresbu. V malbě se věnoval zejména portrétům, zátiším a figurální tvorbě. Je také autorem knih o kresbě a kresebných technikách. V letech 1959–1989 navrhoval plakáty



Karel Teissig, Bárky u Rudého moře, 1978

několika vývojovými etapami – od rané expresivní barevnosti až po černobílý rukopis, s důrazem na detail a zapojení koláže. Okrajově se věnoval i navrhování divadelních plakátů pro Národní divadlo nebo Semafor. Ilustroval více než 150 knih, graficky redigoval v 60. letech časopis 100+1 zahraničních zajímavostí. Karel Teissig zemřel 1. 10. 2000 v Praze ve věku 75 let.

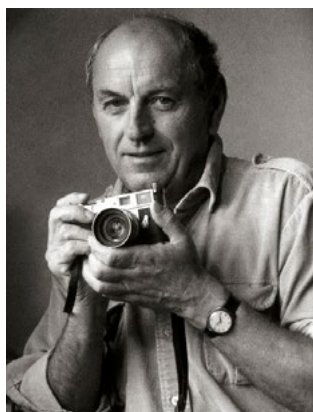
-alba-

Klasik dokumentární fotografie (95 let)

Český fotograf **Miloň Novotný** se narodil 11. dubna 1930 ve Štětovicích na Hané do rozvětvené rodiny. Stal se klasikem české humanistické fotografie 20. století.

V době studií na prostějovském gymnáziu vážně onemocněl plicní chorobou a strávil rok na léčení v Novém Smokovci ve Vysokých Tatrách. Během pobytu dostal svůj první fotoaparát a o jeho budoucnosti bylo v podstatě rozhodnuto. Gymnázium nedokončil, ale jako mladý fotograf se vypravil do Prahy, kde se setkal s Janem Sudkem, který mu pomohl vybrat

snímky pro jeho první výstavu v Olomouci roku 1956. Proslulý fotograf se stal jeho celoživotním přítelem. Miloň odešel do Prahy natrvalo a začal své fotografie publikovat v kulturních



Miloň Novotný



Miloň Novotný, Portrét Josefa Sudka, Praha, 1958

novinách a časopisech. Za honoráře cestoval do ciziny. Spolupracoval s divadly Laterna magika a Činoherní klub, publikoval kolem pěti set snímků ročně. Šedesátá léta pro něj znamenala

nejplodnější a nejspěšnější období, které vyvrcholilo vydáním legendární publikace Londýn. Zaznamenal např. pohřeb Jana Palacha nebo okupaci v roce 1968. Na začátku 70. let se ocitl na černé listině a prakticky ztratil možnost uveřejňovat svou práci. V zahraničí jeho snímky vycházely pod cizími jmény. Živobytí mu tehdy poskytovala spolupráce se Svazem českých nakladatelů a koncertních umělců. Ještě stihl nafotit sametovou revoluci v roce 1989. Necelé tři roky po ní náhle umírá 9. 8. 1992 ve věku 62 let.

-alba-



1840
(185 let)
Dominik Riegel
* 24. 4. 1840
† 12. 3. 1920
český nadporučík dělostřelectva a mistr šermu



1885
(140 let)
Egon Erwin Kisch
* 29. 04. 1885
† 31. 3. 1948
pražský německy píšící reportér a spisovatel



1920
(105 let)
Josef Daněk
* 8. 4. 1920
† 21. 5. 2001
český technik a vynálezce (vlaková brzda)

Humor a fantazie mu byly vlastní (90 let)

Jeden z nejvýznamnějších českých výtvarníků a ilustrátorů Jiří Šalamoun se narodil 17. dubna 1935 v Praze. Vyrůstal v rodině zemědělského inženýra Josefa Šalamouna a jeho ženy Emilie, roz. Antošové.

Pod vlivem svého strýce Josefa Antoše, který byl výtvarníkem a sklářem, začal již v dětství malovat a kreslit. Na začátku 50. let se dostal na studia Akademie výtvarných umění v Praze, kde setrval do roku 1956. Poté odešel na Hochschule für Grafik und Buchkunst do Lipska. Školu absolvoval v roce 1959 a po návratu dokončil i studia na AVU. Pracoval jako knižní grafik a ilustrátor, svými kresbami ozdobil knihy světových autorů, např. Posledního Mohykána J. F. Coopera, Tracyho tygra W. Saroyana, Kroniku Pickwickova klubu Ch. Dickense nebo Tolkienova Hobita aneb Cestu tam a zase zpátky. V roce 1963 natočil s režisérem Genem Deitchem svůj první animovaný film. První



Jiří Šalamoun, 2015

série populárních animovaných pohádek o Maxipsu Fíkovi vznikla v roce 1975. V 90. letech vedl letní třídu kreslení a ilustrace v Salcburku a vyučoval také v Oxfordu. Do roku 2003 vedl ateliér ilustrace a grafiky na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze. Kromě



Jiří Šalamoun, Maxipes Fík, litografie, 2021

ilustrací se věnoval také litografii a jeho dílo bylo a stále je velmi oblíbené a často vystavované. Jeho ženou byla německá výtvarnice Eva Natus, se kterou měli dceru Barboru. Jiří Šalamoun zemřel 31. 3. 2022 v Praze.

-mp-

Známa neznámá zpěvačka hitů 60. let (85 let)

Česká zpěvačka Edita Štaubertová se narodila 21. dubna 1940 v Praze. Mezi její největší úspěchy patřily kdysi písničky „Babičko, nauč mne charleston“ a „Zlaté střevíčky“.

Po dokončení dvouleté obchodní školy začala studovat zpěv na pražské konzervatoři u operního pěvce Karla Leisse. Zpívat začala s amatérským orchestrem, což ji logicky neuživilo, takže prodávala boty v obchodním domě. Přihlásila se do prvního ročníku soutěže Hledáme nové talenty, kde si jí všiml skladatel Harry Macourek, a hlavně legendární Karel Mareš, objevitel mnoha budoucích hvězd. Už v jednadřiceti letech vyhrála konkurz na angažmá v proslulém revuálním divadle Alhambra, kde působila šest let. Navíc spolupracovala s televizí i rozhlasem a zahrála si ve filmech. Před kamerou se mihla poprvé už v roce 1961 v televizní



Edita Štaubertová

hudební komedii Zdeňka Podskalského Ztracená revue. Ten ji znovu oslovil o šest let později, tentokrát s postavou pouliční zpěvačky ze svého dalšího úspěšného projektu Ta naše písnička česká, založeného na písničkách Karla Hašlera. Její hity, zejména „Babičko, nauč mě charleston“ či



Píseň „Charleston v pekle“ s orchestrem Karla Vlacha, singl, 1961

„Zlaté střevíčky“, v šedesátých letech opanovaly obrazovky, i díky režisérům, kteří je později přetvořili ve videoklipy. Nejčastěji zpívala s orchestry Slávy Kunsta a Karla Vlacha a zúčastňovala se estrád po celé republice i v zahraničí. Začátkem sedmdesátých let se její kariéra zadrhla a posléze skončila. Je možné, že se znelíbila

kunismickému režimu. V devadesátých letech se objevila v pořadu o legendách populární hudby, ale to bylo všechno. Žila s dcerou v ústraní a skromně v Brdlickově ulici v pražském Motole. Zemřela v listopadu 2010 v Praze.

-Petram-



1930
(95 let)
Ljuba Štíplová
* 30. 4. 1930
† 24. 9. 2009
česká spisovatelka, spoluautorka komiksu Čtyřlístek



1935
(90 let)
Josef Topol
* 1. 4. 1935
† 15. 6. 2015
český básník a dramatik



1940
(85 let)
Tomáš Sláma
* 16. 4. 1940
† 15. 6. 2004
český herec, scenárista, konferenciér a redaktor

Historia magistra vitae

20. 4. 1785 (240 let)

„Císař Josef II. vydal **patent**, jímž byla připravena **nová úprava berničná** a nařízeno seznamenati a změřiti všechny plodné pozemky a vyšetřiti jejich výnos. Patent tento uvedl v život práci katastrof josefinského.“ (Kalendář historický národa českého, Daniel A. z Velešlavína, str. 378)

23. 4. 1920 (105 let)

Premiéra Janáčkovy opery **Výlety páně Broučkovy** v Národním divadle v Praze. Podle předlohy Svatopluka Čecha (satirické povídky o panu Broučkovi) napsali s Leošem Janáčkem libreto Karel Mašek, František Gellner a Viktor Dyk. Představení řídil Otakar Ostrčil.

23. 4. 1955 (70 let)

Otto Wichterle se svým žákem Drahoslavem Límem zkoumali hydrofilní gely. V roce 1955 **dospěli k objevu gelu polyHEMA**. Tento průhledný materiál disponoval vynikajícími mechanickými vlastnostmi ideálními právě pro kontaktní čočky, k jejichž výrobě použili stavebníci Merkur.

24. 4. 1925 (100 let)

Český kytarista, hudební skladatel, publicista a pedagog **Jiří Jirmal** se narodil 24. 4. 1925 v Praze († 11. 12. 2019), vlastním jménem Jiří Novák. Věnoval se jak jazzové hudbě, tak i interpretaci vážné hudby. Byl oceňován jakožto skvělý improvizátor. Je autorem učebnic hry na kytaru.

30. 4. 1900 (125 let)

Česká plavkyně a lyžařka **Běla Friedländerová** se narodila 30. 4. 1900 v Praze († 6. 7. 1965). Napsala příručky cvičení pro ženy před porodem a po porodu. Jako spolujitelka pražského paláce AXA se přičinila o to, že zde byl vybudován nejmodernější plavecký bazén se skokanským můstkem.

DIVADELNÍ PREMIÉRY

Kazimír Lupinec: UPOKOJENKYŇĚ

Studio Ypsilon, 25. 4.

Situacní černá komedie z prostředí domova pro seniory. Anna Vrbičková oslaví v domově důchodců své devadesáté narozeniny. Možná. Protože si k narozeninám přeje něco neobvyklého. Ránu do hlavy. Splní ji to její rodina, syn Vlastík a vnukové Jarda a Erik?

- Hrají: Jan Jiráň, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Lenka Loubalová, Markéta Plánková, Jiřina Vacková, Bára Skočdopolová, Pavel Nový, Roman Mrázík.
- Režie: Petr Vacek.

DIVADLA A-Z

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

Palác Adria, Jungmannova 31, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 346 436

e-mail: pokladna@bezzabradli.cz

www.bezzabradli.cz

▪ pokladna je otevřena po–pá 15.00–19.00, víkendy a svátky: hodinu před představením

01. 04. | 19.30 | Show Jana Krause – návštěvníci se mohou těšit na zajímavé hosty a britký humor pohotového i obávaného moderátora

03. 04. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber – při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Presto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Hrají: V. Vydra, J. Carda, R. Hrušínský, J. Boušková/H. Heřmánková/S. Králová, J. Švandová/V. Žehrová, P. Pospíchal/Z. Žák, rež. J. Menzel.

04. 04. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac – nad ideály mládí se můžete s úsměvem dojmout. Ale když zjistíte, že takovým ideálem byla žena, kterou jste si kdysi v mladické nerozvážnosti vzali za ženu a pak na to zapoměli, můžou vám také zbýt jen oči pro pláč. Hrají: K. Heřmánek ml./P. Zach, N. Heřmánková Kouklová/L. Žáčková, D. Toniková, H. Thanh Špetlíková, P. Zach, Z. Dušek, rež. R. Zach.

05. 04. | 17.00 | Kdes to byl(a) v noci? – A. Ayckbourn – odpověď na otázku: „Kdes to byl(a) v noci?“ může být za jistých okolností v manželství jedna z nejtěžších. Hrají: D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, L. Krobová, J. Švandová, M. Rojíčková, rež. J. Menzel.

08. 04. | 19.30 | Show Jana Krause

09. a 10. 04. | 19.00 | Hra, která se zvrtila – H. Lewis, J. Sayer, H. Shields – popis této mysteriózní komedie se dá jen těžko vyjádřit slovy, neboť je to smrtí nepředvídatelných situací, se kterými se herci pokoušejí vyrovnat zoufalou snahou dovést představení do konce. Navzdory neuvěřitelným malérům a dech beroucím katastrofám dohrajeme vždy až do konce. Hrají: S. Lohý/J. Řezníček/V. Čelebič/P. Neméth, V. Rašilov/J. Carda/M. Malér, P. Pospíchal, A. Rusevová/D. Morávková, K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouklová, P. Macháček a další, rež. K. Heřmánek.

11. 04. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee – provokativní tragikomédie od jednoho z nejvýznamnějších amerických dramatiků o lásce, která překonává všechny meze. Hrají: H. Čermák, P. Špalková, V. Udatný, B. Čermák/M. Votoček, rež. O. Zajíc | nevhodné pro osoby mladší 15 let

12. 04. | 19.00 | Účet – C. Michel – komedie – série upřímných zpovědí dokazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný. Hrají: M. Kubačák, J. Hána, A. Vacula, rež. P. Svojtka.

13. 04. | 19.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon – vítejte v srdci New Yorku, ve slavném hotelu Plaza! Připravte se na komediální chaos v apartmánu číslo 719, kde se v průběhu několika

let odehrává manželská nevěra, svádění na hollywoodský způsob i svatební panika. Hosty pokoje ikonického hotelu spojuje zmatek ve vzájemných vztazích, nadsázka i nečekané situace. Hrají: D. Morávková, J. Carda, N. Kouklová, P. Macháček, rež. K. Heřmánek ml.

14. 04. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff – willkommen, bienvenue, welcome! Vítejte v proslulém berlínském kabaretu Kit Kat Klub, místě, kde všechny trable hodíte za hlavu! Venku proslulá dekadentní dvacátá léta dospěla ke svému konci, ale uvnitř se nepřestává tančit. Do Berlína přijíždí mladý americký spisovatel Cliff a seznamuje se se Sally, mladou tanečnicí a zpěvačkou z Kit Kat Klubu. Dvojice se sblíží, vypadá to na bezstarostný milostný příběh – ale dějiny neodvratně dospějí k létům třicátým a zanedlouho se veškeré moci v zemi chopí nacisté. Hrají: K. Heřmánek ml., R. Havelková/M. Tomášová, J. Franta, J. Carda/F. Kaňkovský, H. Seidlová, J. Sedláčková, N. Heřmánková Kouklová, D. Sitek a další, rež. A. Skala.

15. 04. | 19.30 | Show Jana Krause

16. 04. | 19.00 | Blbec k večeri – F. Veber

17. 04. | 19.00 | Láska z mládí – I. Calbérac

22. 04. | 19.30 | Show Jana Krause

23. 04. | 19.00 | Koza aneb kdo je Sylvie? – E. Albee

25. 04. | 19.00 | Apartmá v hotelu Plaza – N. Simon

26. 04. | 17.00 | Terasa – J.-C. Carrière – komedie plná pařížského espritu, která zároveň sarkasticky komentuje situaci lidí sevřených v soukolí moderní civilizace, kteří touží, milují, sní... ale musí se také žít, bydlet, obstarávat svou pozemskou existenci a zabývat se jinými nezbytnými banalitami. Hrají: K. Brožová, J. Carda, R. Hrušínský, D. Morávková, O. Pospíchal, V. Žehrová/J. Švandová, Z. Žák, rež. K. Heřmánek.

27. 04. | 17.00 | Berlín, Berlín – P. Haudecoeur, G. Sibleyras – komedie, která bourá zdi i bránící Česká premiéra současné francouzské komedie, která získala nejprestižnější ocenění francouzského divadla – cenu Molière. Hrají: K. Heřmánek ml., N. Heřmánková Kouklová, V. Svojtka/D. Morávková, J. Hána, M. Kubačák, P. Pospíchal, J. Vrána, Z. Humpolec, rež. Petr Svojtka.

28. 04. | 19.00 | Účet – C. Michel

29. 04. | 19.30 | Show Jana Krause

30. 04. | 19.00 | Cabaret – F. Ebb, J. Kander, J. Maesteroff

DIVADLO HORNÍ POČERNICE

Voluzská 379/11, 193 00 Praha 9

tel.: +420 281 920 326 (kancelář), 281 860 174 (pokladna)

e-mail: divadlo@divadlopocernice.cz

www.divadlopocernice.cz

- pokladna je otevřena každý všední den 16.00–19.00 a vždy hodinu před každým představením
- internetové rezervace vstupenek na www.divadlopocernice.cz (nejpozději tři dny před začátkem představení končí platnost veškerých rezervací)
- e-vstupenka – vstupenky si lze koupit a vytisknout v pohodlí domova
- spojení: metro B – Černý Most, nástupiště č. 15, bus 303, 344, 353, 354 stanice Divadlo Horní Počernice nebo 141, 171 a 221 do stanice Komárovská
- změna programu vyhrazena
- (*) hvězdička označuje pořady, které nejsou ve vlastní dramaturgii divadla
- filmová představení přidáváme do programu průběžně, sledujte www.divadlopocernice.cz



01. 04. | 14.00 | Moře na dvoře – promítání nejen pro seniory – hrají: Ondřej Vetchý, Jiří Langmajer, Linda Rybová, Sara Sandeva a další. Laskavý a příjemný film od tvůrců filmového hitu Ženy v běhu nebo Srdce na dlani | KINO

01. 04. | 19.30 | Konkláve – Filmový klub – režie: Edward Berger, hrají: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini a další. Dynamická filmová podívaná s efektní hudbou, střihem a skvělými hereckými výkony, která je ověněná řadou filmových cen. Jen těžko si představit, že by šlo film o volbě nového papeže natočit zábavněji | KINO

02. 04. | 18.00 | Mezihra – vernisáž výstavy obrazů Adély Protiřové a Moniky Krejčové | vstup je zdarma a není potřeba pozvánka

03. 04. | 19.30 Dermot Canavan – Třetí prst na levé ruce – Agentura divadelní fantazie, režie: Martin Vokoun, Adéla Šotolová, hrají: Iva Pazderková, Martina Randová. Neobyčejný příběh obyčejné irské rodiny. Dvě sestry, které si bývaly velmi blízké, se dnes už téměř nevidají. Nečekaná událost je však jednoho dne znovu svede dohromady. S notnou dávkou odvahy, lásky i svérázného humoru se ve vzpomínkách vydávají do dob svého dětství a dospívání, aby si k sobě znovu našly cestu. Třetí prst na levé ruce je hra o blízkosti, bezpodmínečné lásce, tanci a naději na odpuštění | DIVADLO

04. 04. | 19.00 | Královský balet: Labutí jezero – záznam jednoho z neznámějších baletních představení z prestižního londýnského divadla Royal Opera House. Dětem, studentům a seniorům poskytujeme slevu ze vstupného | KINO

06. 04. | 15.00 | Eva Bartoňová – Šahrazád – DS Právě začínáme, režie: Eva Bartoňová, hrají: Eliška Králová, Roman Chlup, David Urban, Nikola Šýkorová, Jenda Josef, Markéta Hlavatá a další. Výpravná činoherní pohádka, která přináší na divadelní prkna nejen kouzlo orientu, ale i vtip a poučení | DIVADLO

07. 04. | 17.30 | Koncert pěveckých sborů Malíček a Minimalíček Koncert pěveckých sborů ZUŠ Ratibořická pod vedením sbormistryně Šárky Mistrové (*) | KONCERT

08. 04. | 19.30 | Jak se nám to mohlo stát!? – hrají: Miroslav Donutil, Boleslav Polívka, Jitka Čvančarová, Eva Leinweberová, Simona Lewandowska a další. Po pětadvaceti letech od legendárních Pelíšků konečně znovu v kinech zohrají Miroslav Donutil a Bolek Polívka pořádnou komedii | KINO

09. 04. | 19.30 | Jak to vidím já – recitál herečky Kláry Trojanové je doplněn o povídání s jejím synem, novinářem Františkem Trojanem. Herečka se v posledním čase věnuje zpěvu a svým recitálům. V jejím repertoáru najdeme zpravidla takové písně, které se jí dotýkají, a které ji provázejí životem. Během večera zazní například písně H. Hegerové, Z. Navarové, F. Cabrela, E. Piaf a další | RECITÁL

10. 04. | 19.30 | Racek – přinášíme vám přímý přenos derniéry představení Racek z Dejvického divadla, v němž excelují v hlavních rolích Klára Melišková, Ivan Trojan, Jaroslav Plesl, Veronika Khek Kubařová a další | KINO

13. 04. | 15.00 | Počernické kuře – tradiční přivítání jara v aleji v Jeřícké plně her a soutěží pro děti. Výtěžek akce bude věnován nadaci Pomozte dětem | startovné 50 Kč

13. 04. | 18.00 | Jarní koncert Dechového orchestru (*) – tradiční vystoupení Dechového orchestru pod vedením Lucie Rapáčkové | KONCERT

15. 04. | 19.30 | Amatér – Rami Malek jako hluboce introvertní luštitel CIA, který je řízením osudu donucen vzít věci do vlastních rukou a pomstít smrt manželky | KINO

16. 04. | 19.30 | John Pielmeier – Agnus Dei – 3D company, režie: Martin Vokoun, hrají: Vilma Cibulková, Karolína Půčková, Eliška Nejedlá. Mistrně napsaná detektivka s prvky psychologického thrilleru. K případu je povolána psychologka Martha Livingstoneová, aby rozhodla, zda je mentálně retardovaná Agnes svéprávná a je možné ji postavit před soud. Do boje za Agnes a její čistotu a nevinnost se vrhá Miriam Ruth – představená kláštera. Ta má

však vlastní tajemství z minulosti, která úzkostlivě skrývá před světem | DIVADLO

17. 04. | 19.30 | Vyšehrad Dvje – hrají: Jakub Štáfek, Šárka Krausová, Jakub Prachař, Lukáš Vaculík, Ondřej Pavelka, Miroslav Hanuš, Jaroslav Plesl, Jiří Ployhar, Zní to možná neuvěřitelně, ale Lavi v pokračování Vyšehradu znovu dostává šanci | KINO

24. 04. | 19.30 | Robert Bellan – Normální debil 2 – Kulturní portál.cz, režie: Robert Bellan, hrají: Zbigniew Kalina, Lenka Zbranková, Petr Jablonský, David Suchařípa. Volné pokračování originální retro komedie, jejímž základem jsou příhody z autorova dětství prožitého v socialistickém Československu | DIVADLO

25. 04. | 19.00 | Královský balet: Romeo a Julie – snad nejznámější milostný příběh všech dob jako baletní inscenace. Záznam z prestižního londýnského divadla Royal Opera House. Dětem, studentům a seniorům poskytujeme slevu ze vstupného | DIVADLO

27. 04. | 19.30 | Colin Higgins – Harold a Maude – DS Právě začínáme, režie: Klára Šimicová, hrají: Jana Sůvová, Šimon Šimice, Jana Keilová, Jan Hrudka, Eva Bartoňová, Roman Chlup, Jan Šimice a další. Citem a humorem nabitý příběh podivuhodného láskyplného vztahu osmnáctiletého mladíka Harolda a osmdesátileté Maude – premiéra | DIVADLO

28. 04. | 18.00 | Koncert pěveckého sboru Paleček (*) – pod vedením sbormistryně Šárky Mistrové a s klavírním doprovodem Martyiny Hudáčkové vystoupí pěvecký sbor Paleček ze ZUŠ Ratibořická. KONCERT

29. 04. | 19.30 | Vyšehrad dvje | viz 17. 4. | KINO

DIVADLO HYBERNIA

nám. Republiky 3/4
110 00 Praha 1
tel.: +420 731 105 130
e-mail: vstupenky@hybernia.eu
www.hybernia.eu



Divadlo Hybernia – muzikálová a koncertní scéna v srdci Prahy!

Divadlo Hybernia je jedním z předních kulturních center v Praze, které nabízí širokou škálu muzikálových inscenací, koncertů, činoherních představení i tanečních a dětských show. Díky své moderní scéně a špičkovému technickému zázemí hostí české i mezinárodní hvězdy, čímž se stalo jedním z nejoblíbenějších divadel v metropoli.

Co u nás můžete vidět?

Velkolepé české i světové muzikály
Koncerty českých i světových interpretů
Rodinná a dětská představení
Činohry a exkluzivní show

Historická budova s bohatou minulostí

Divadlo Hybernia se nachází v samém centru Prahy, naproti Obecnímu domu a Prašné bráně. Budova má fascinující historii – původně raně barokní kostel z roku 1629 byl v 19. století přestavěn na celnici a obchodní centrum, později sloužil jako výstavní a koncertní síň. Po rozsáhlé rekonstrukci byla v roce 2006 otevřena současná divadelní scéna, která dnes patří k nejmodernějším v České republice.

Snadná dostupnost

Divadlo se nachází přímo u stanice metra Náměstí Republiky (linka B) a v těsné blízkosti obchodních center Palladium a Kotva, kde lze pohodlně zaparkovat.

Aktuální program & vstupenky: www.hybernia.eu

Zažijte kouzlo divadelní scény v Divadle Hybernia.

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8
tel.: +420 284 681 103
e-mail: info@divadlohk.cz
www.divadlohk.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- rezervace: www.divadlohk.cz, tel. 284 681 103
- prodej vstupenek na představení označená jako pronájem otevřený veřejnosti si můžete rezervovat, ale vstupenky se prodávají až večer před představením.
- předprodej ostatních vstupenek: úterý 16.00–18.00 a během všech představení
- změna programu vyhrazena



07. 04. | 19.00 | Domáci@štěstí.hned – hrají: Michaela Dolinová, David Suchařípa a Iva Hůtnerová. Dejte si pozor, koho pozvete do baru! Hledáte manželské štěstí? Pořídte si hospodyně! Autor: Jiří Just, režie: Ondřej Kepka | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300 Kč

09. 04. | 17.00 | Pomlázka se čepeří – hraje Malá česká muzika Jiřího Pospíšila. Předjaří, jaro a Velikonoce v českých lidových písničkách | pronájem otevřený veřejnosti | vstupenky v síti GoOut.cz. a na pokladně divadla

16. 04. | 19.00 | Motýli – romantická komedie vypráví příběh mladého talentovaného klavíristy Dona a začínající herečky Jill odehrávající se v jednom bytě v New Yorku. Hraje Naše divadlo Praha | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 300/250 Kč

23. 04. | 19.00 | Dámy v černém s vůni levandulovou – nezapomenutelné písně Hany Hegerové, Marty Kubišové, Petra Hapky a Evy Olmerové. Písně a šansony výjimečných skladatelů a textařů Michala Horáčka, Pavla Kopty, Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra. Zpěv: Bára Grafnetrová a Dita Hořínková Piano: R. Linhart/ Luděk Havel | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 250 Kč

25. 04. | 18.00 | Velmi klidný večer pana Cipkína a Simchy. Po dlouhém dni chce jen ulehnout a spát. Ale není vše tak jednoduché, jak se zdá. Variace eskapád, vzpomínek a snů nenechá tohoto klau-na jen tak usnout. Povede se mu to? Sami se můžete přesvědčit na vlastní oči. Všichni, kdo jste v sobě ještě neztratili dětský pohled na svět... Režie, hudba, kostýmy, scéna, hraje: Josef Wiesner | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150/100 Kč

26. 04. | 18.00 | Velmi klidný večer pana Cipkína a Simchy. Po dlouhém dni chce jen ulehnout a spát. Ale není vše tak jednoduché, jak se zdá. Variace eskapád, vzpomínek a snů nenechá tohoto klau-na jen tak usnout. Povede se mu to? Sami se můžete přesvědčit na vlastní oči. Všichni, kdo jste v sobě ještě neztratili dětský pohled na svět... Režie, hudba, kostýmy, scéna, hraje: Josef Wiesner | pronájem otevřený veřejnosti | vstupné 150/100 Kč

DIVADLO NA JEZERCE

Divadelní společnost Jana Hrušínského
Na Jezerce 1451, 140 00 Praha 4
obchodni@hrusinsky.cz
www.divadlonajezerce.cz

- využijte pohodlný online prodej vstupenek na našem webu
- pokladna divadla otevřena pouze ve dny, kdy se hraje představení – vždy 17.00–19.00, pokud se v divadle nehraje, je pokladna zavřena, sobota, neděle, svátek – jen v hrací dny hodinu před začátkem představení. Pokud se o víkend koná představení pro uzavřenou společnost (tzv. zadané představení), je pokladna divadla uzavřena.
- objednávky vstupenek – obchodní oddělení Divadla Na Jezerce, tel.: 606 066 134 vstupenky@hrusinsky.cz nebo obchodni@hrusinsky.cz

DIVADLO NA JEZERCE



01. 04. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty – „Když chtějí obkladači něco slohnout, kradou dlaždičky. Kdyby dělali v diamantovém dole, brali by něco jiného.“ Komedie nejen pro pány. Úč. J. Hrušínský, V. Zavřel, M. Sitta, V. Liška, režie J. Hřebejk.

02. 04. | 19.00 | Práskni do bot – O. Mc Cafferty | zadáno

04. 04. | 19.00 | After Life – R. Gervais – Tony má po smrti své ženy, která zemřela na rakovinu, jasno: život bez ní nemá žádný smysl a bylo by lepší ho ukončit. „Hlavně se nelituj!“ vzkazuje mu Lisa prostřednictvím videa, které před svou smrtí nahrála. Úč. M. Šteindler, J. Milová, L. Švormová, P. Vacek, A. Rusevová, J. Řezníček, J. Hrušínský, M. Sitta, režie J. Hřebejk | hit Netflixu

06. 04. | 19.00 | Takový žertík – J. Dell, G. Sibleyras – komedie o tom, že o rozchodech se nemá žertovat. Úč. M. Šplechtová, J. Hrušínský, J. Milová, Z. Hruška, F. Staněk, rež. L. Hlavica.

07. 04. | 19.00 | Občan první jakosti – M. Balcar – má mít každý volební právo? Řízná komedie o tom, kam až může vést lidská blbost. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, N. Boudová, K. Hrušínská, L. Hruška, M. Sitta, J. Hrušínský, režie M. Balcar | komedie o společenské situaci



08. 04. | 19.00 | Saturnin – Z. Jirotko – vítejte v časech, kdy se k sobě lidé chovali slušně. Komedie o sluhovi, který se stane pánem svého pána. Úč. M. Bohadlo, J. Konečný, D. Pfauserová, J. Kretschmerová, M. Sitta ad., režie P. Vacek | vhodné i pro studenty

10. 04. | 19.00 | Red – J. Logan – Červená – jako vašeň. Milan Kňažko a Martin Leták v hlavních rolích americké divadelní hry, která odráží atmosféru dnešní společnosti - nespílitelné nároky, ironii, vašeň a žádný klid. Režie Radek Balaš | generační komedie

14. 04. | 19.00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar – komedie o sociálních sítích. Úč. J. Vlasák, M. Leták, D. Šváb, J. Jedličková, K. Jandová, J. Daňhelová, V. Chaloupková, režie M. Balcar | komedie o sociálních sítích

15. 04. | 19.00 | Už je tady zas! – T. Vermes – komedie o tom, co všechno by se mohlo stát, kdyby se dnes v parku probudil Adolf

Hitler. Hrají: O. Kavan, K. Hrušínská, Z. Hruška/F. Staněk, P. Macháček/O. Dvořák, M. Šplechtová, M. Sitta, L. Černíková, rež. M. Balcar | vhodně i pro studenty

16. 04. | 19. 00 | Charleyova teta – B. Thomas – studenti Charley a Jack chtějí požádat své vyvolené o ruku. Shodou okolností má Charleyho navštívit bohatá tetička z Brazílie. Její příjezd se ale opozdí, a tak studenti donutí spolužáka Babse, aby se přestrojí a kryl jim záda v úloze tetičky. Celý příběh ovšem zkomplikuje příjezd pravé tety a Babsovy lásky Elly. Úč. P. Vacek, P. Macháček/O. Dvořák, M. Leták, M. Šplechtová, K. Hrušínská, Z. Maryška/L. Hruška, Z. Žáková, J. Jedličková, M. Sitta J. Hrušínský/ Z. Hruška, úprava a režie J. Hrušínský | rodinná komedie

23. 04. | 19. 00 | Naprostí cizinci – P. Genovese – moderní technologie nám pomáhají překonat vzdálenost, ale ničí blízkost. Jak se pod vlivem moderních technologií stávají z přátel naprostí cizinci? Překvapivě snadno. Úč. B. Kodetová, O. Kavan, P. Pagáčová/Z. Žáková, R. Švec, K. Hrušínská, P. Vacek, M. Šteindler/J. Řezníček, J. Jedličková, režie M. Balcar.

24. 04. | 19. 00 | Občan první jakosti – M. Balcar

26. 04. | 16. 00 a 19. 00 | Baťman – P. Vacek – s humorem o životě a podnikatelském zdaru zakladatele obuvnického impéria. Jak zásady Tomáše Baťi ovlivnily celý svět. Hrají: D. Suchařípa, I. Šmoldas, M. Šplechtová, J. Řezníček, M. Leták, O. Dvořák, J. Jedličková, režie P. Vacek | komedie pro každého

28. 04. | 19. 00 | Mnoho povyku pro lajk – M. Balcar

29. 04. | 19. 00 | Ze života Čapka – P. Vacek – hra je spojením osudových životních událostí Karla Čapka a jeho děl. Úč. D. Šváb, M. Šplechtová, V. Zavřel, L. Hruška, P. Vacek/O. Dvořák, J. Jedličková, B. Mudrová, M. Leták, rež. P. Vacek | vhodně pro studenty

30. 04. | 19. 00 | Charleyova teta – B. Thomas

DIVADLO V DLOUHÉ

Dlouhá tř. 39, 110 00 Praha 1

tel.: +420 221 778 629

mobil: +420 605 010 774 (pokladna)

e-mail: obchodni@divadlovdlouhe.cz

www.divadlovdlouhe.cz

- bezbariérový přístup
- pokladna je otevřena po–pá 12.00–19.00, přijímáme platební karty
- vstupenky lze koupit v síti, Ticketportal, Ticketmaster, GoOut i v dalších předprodejkách a objednat prostřednictvím internetových stránek www.divadlovdlouhe.cz
- podrobnosti sdělí obchodní oddělení (tel. 221 778 657, 731 153 838, obchodni@divadlovdlouhe.cz)
- nabízíme předplatně, poskytujeme slevy studentům, seniorům a držitelům průkazek ZTP a ZTP/P; slevy neplatí do první cenové zóny a u pronájmů
- vstupenky zrušených představení je možno vrátit v místě zakoupení



FESTIVAL DÍTĚ V DLOUHÉ

27. ročník

03. 04. | 18. 00 | Časlavská – Tokio – 1964 – Divadlo Alfa, Plzeň

05. 04. | 10. 00 | GaGa – Jihočeské divadlo, České Budějovice

05. 04. | 17. 00 | Do stopy! – Návinné divadlo Liberec | 16.00–17.00 a 17.50–19.30 divadelní jarmark

06. 04. | 10. 00 | Eyjú – Damúza

06. 04. | 15. 30 | Vyrob si svého maňáška – workshop

06. 04. | 17. 00 | Sedmero krkavců – Divadlo Drak, Hradec Králové | 16.00–17.00 a 17.50–19.30 divadelní jarmark

07. 04. | 18. 00 | Ronja, dcera loupežníka – Divadlo Radost, Brno

08. 04. | 18. 00 | Golem – Divadlo v Dlouhé

PROGRAM DIVADLA

01. a 02. 04. | 19. 00 | Don Juan a já – R. Levínský – nekompromisně dokumentární příběh dnešního Dona Juana z Vysocha. Naléhavá sonda do reality, o níž nelze s jistotou tvrdit, že realitou je, neboť svět, který nás obklopuje, nás ve skutečnosti neobklopuje. To, co nás obklopuje, jsou jen platónské stíny na stěně jeskyně, z nichž umělá inteligence není než stínem, který vidíme právě teď. Hrají: M. Isteník, M. Zavičar, M. Matejka, T. Turek, J. Staněk, M. Zimová, T. Malíková, K. Jedličková. Režie: H. Burešová | novinka | 2 h 10 min včetně pauzy | novinka

09. 04. | 19. 00 | Mistr a Markétka – M. Bulgakov – nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi. Hrají: E. Hacıurová/Z. Stavná, O. Rychlý, M. Poullová, J. Vondráček, M. Zavičar, M. Zimová, K. Oltová, T. Turek, S. Vendlovská, Š. Fingerhutová, J. Sklenář, M. Turková, M. Matejka, rež. SKUTR | 3 h 20 min | anglické titulky

10. 04. | 19. 00 | Lucerna – A. Jirásek – český mýtus. Hrají: E. Hacıurová/V. Lazorčáková, J. Meduna/J. Sklenář, M. Hanuš, I. Orozovič/O. Rychlý, J. Pokorná, M. Poullová, J. Vondráček, J. Wohanka, Č. Koliáš, M. Veliký, P. Tesař, M. Zimová, A. Goldflam/J. Mazák, M. Matejka, T. Turek, T. Borůvka ad., rež. H. Burešová | 2 h 30 min | 18.00 doprovodný program

11. 04. | 19. 00 | Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾ – S. Townsendová – „Láska a big beat jsou to jediné, co mě chrání před šílenstvím.“ Hrají: M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná/H. Frejková, M. Turková, E. Hacıurová/ E. Nádaždyová, J. Meduna, J. Wohanka, M. Poullová a další. Režie M. Hanuš | 2 h 30 min

14. 04. | 19. 00 | Kartonový tatka – I. Tasnádi – černá komedie ze středoevropské kuchyně. Otec, matka a dospívající dcera se chystají na rodinnou návštěvu, aby podpořili odvodělou příbuznou. Teta ovšem přichází v plné síle v doprovodu syna a s kartonovou atrapou otce. Jak sdílet stůl s někým, kdo se zuby nehty drží své iluze? Jak dlouho je možné zakrývat realitu? Otec je mrtvý, až žije otec! Hrají: K. Oltová, J. Sklenář, M. Zimová, Š. Fingerhutová/K. Jedličková, M. Zavičar, rež. M. Vajdička | novinka sezony | po představení beseda

15. 04. | 19. 00 | Pravomil – P. Stančík – naprosto nepředvídatelný výlet po dějinách moderního světa. Hrají: P. Neškudla, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, M. Zimová, T. Turek, M. Zavičar, Č. Koliáš, S. Toman a kapela pod vedením Milana Potočka, rež. Tomáš Dianiška | doprovodný program od 18.00

16. 04. | 19. 00 | Élektra – Sofoklés – „Mrtví se vracejí a svoji krev smývají krví svých vrahů.“ Hrají: E. Hacıurová, P. Neškudla, M. Poullová, P. Špalková, J. Vondráček, J. Sklenář, J. Meduna, rež. H. Burešová | 1 h 15 min bez pauzy | blíží se derniéra

17. 04. | 19. 00 | Kartonový tatka – I. Tasnádi

21. 04. | 17. 00 | Olíné babičky – A. Kastnerová, J. Borna – návod na to, jak se nebát (plnit si své sny) a užívat (života) Úč. J. Vlčková, I. Lokajová, L. Veliký, M. Veliký, P. Tesař, J. Meduna, T. Turek, M. Matejka, M. Doležalová, Č. Koliáš, rež. J. Borna a M. Hanuš | 2 h

22. 04. | 19. 00 | Cesta dlouhým dnem do noci – E. O'Neill – malé snímání rozvratu jedné rodiny. Hrají J. Vondráček, B. Lukešová, M. Řezníček, S. Toman, Š. Fingerhutová/T. Malíková, rež. I. Buraj | 18.15 rozhovory před Cestou | English subtitles

25. 04. | 19. 00 | Bez roucha – M. Frayn – dnes už klasická komedie na téma, jak se dá i nedá dělat divadlo. Hrají: H. Dvořáková, M. Němec, E. Hacıurová/M. Poullová, O. Rychlý, Š. Fingerhutová, J. Vondráček, K. Oltová, M. Zavičar, J. Wohanka, rež. H. Burešová | 2 h 45 min

27. 04. | 17. 00 | Golem – T. Jarkovský, J. Vašíček. Hudebně-divadelní koláž. Vydejte se s námi na výlet po stopách legendy o pražském Golemovi. Pojďte s námi znovu objevovat zmizelá místa, (polo)zapomenuté příběhy i ztracené osudy. Možná nakonec

přijde i sám Rabi Löw! Hrají: M. Turková, M. Matejka, J. Vondráček, E. Hacıurová, M. Zimová, P. Tesař, T. Turek, J. Staněk, S. Brabec, rež. J. Vašíček | novinka sezony

29. 04. | 19. 00 | Konec rudého člověka – S. Alexijevičová, D. Majling – malými kuchyněmi se valí velké dějiny. Hrají: J. Vondráček, J. Tesařová, T. Turek, M. Zimová, J. Sklenář, Š. Fingerhutová, P. Neškudla, M. Zavičar, M. Poullová, S. Toman, M. Matejka, K. Oltová a další, rež. M. Vajdička | 2 h 50 min | English subtitles

30. 04. | 19. 00 | Teoréma – P. Paolo Pasolini – do domu střeďostavovské rodiny přijíždí tajemný cizinec. Nevíme, kdo to je, ale brzy se ukáže, proč přijel: do vyprahlého prostředí stereotypu bez cíle přináší mimořádný cit. Jediným aktem změní život všem: otci, schopnému podnikateli, osamělé matce, panenské dceři, nejistému synovi i vykořeněné služce. Po jeho odjezdu už nic není jako dřív... Hrají: M. Řezníček, P. Batěk, K. Oltová, Š. Fingerhutová, S. Toman, M. Zimová, M. Turková, M. Zavičar, J. Staněk a další, rež. J. Čermák | novinka sezony | po představení beseda

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížkova 10, 186 00 Praha 8

tel.: +420 221 868 666 (pokladna)

e-mail: hdk@hdk.cz

www.hdk.cz

- pokladna: otevřena po–pá 9.00–13.30 a 14.00–19.00, so a ne 2 h před představením, tel. 221 868 666
- obchodní oddělení po–pá 8.30–16.30, objednávky a reklamace, tel. 221 868 999, e-mail: objednavky@hdk.cz



VELKÁ SCÉNA

02. 04. | 19. 00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King – svět živých versus svět mrtvých. Už od pradávna jedno z nejatraktivnějších témat. S lehkostí a nadsázkou jemu vlastní, ho v roce 1988 ve svém kultovním filmu Beetlejuice zpracoval i věhlasný režisér Tim Burton. Současná muzikálová adaptace filmu Beetlejuice z pera Scotta Browna, Anthony Kinga a skladatele a textaře Eddieho Perfecta si v ničem nezadá s originálem a naopak velmi vkusně a trefně celý příběh posouvá do modernější roviny s prvky nejnovejších divadelních triků, kouzel a světelných efektů. Hrají: J. Sklenář, I. Ben Ahmed, E. Burešová/T. Rychlá, R. Tomeš/M. Lambora, P. Vaněk/J. Kohák ad., režie G. Barre.



03. 04. | 19. 00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

04. 04. | 19. 00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

05. 04. | 15. 00 a 19. 00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

06. 04. | 15. 00 | Beetlejuice – E. Perfect, S. Brown, A. King

09. 04. | 15.00 | Kapka medu pro Verunku – J. Pixa – příběh o lásce, přátelství, o modré planetě a o tom, jak to bylo anebo mohlo být dál v království Popelky, Zlatovlásky a Hloupého Honzy, jestli uměli opravdu vládnout a jestli náhodou neudělali někde chybu... Režie J. Hanuš.

10. 04. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – O. Gregor Brzobohatý – bláznivá letní komedie z jihočeských Hořtic podle filmu Zdeňka Trošky a Petra Markova z roku 1983. Hrají: M. Písařík/R. Tomeš, J. Kopečný/F. Hořejš, K. Pechová/F. Prokešová, K. Daňhelová/A. Vopleťalová ad., režie A. Procházka

11. 04. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – O. Gregor Brzobohatý

12. 04. | 19.00 | Slunce, seno, jahody – O. Gregor Brzobohatý

13. 04. | 15.00 | Kapka medu pro Verunku – J. Pixa

17. 04. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová – božský muzikál podle stejnojmenné filmové pohádky. V něm Anděl Petronel – popta a nebeský outsider putuje v doprovodu škodolíbého čerta Uriáše po Zemi, aby dokázal Pánu Bohu, jak lehké je napravovat hříšníky a tím se zároveň sám dostat do pekla. Hrají: F. Hořejš/O. Rychlý, J. Sklenář/ M. Lambora, K. Daňhelová/I. Ben Ahmed/M. K. Fialová, J. Korn, L. Janota/R. Tomeš, P. Vaněk/V. Javořík, A. Fialová/K. Vágnarová, R. Coufalová/V. Khek Kubařová ad., režie M. Čičvák.



18. 04. | 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

19. 04. | 15.00 a 19.00 | Anděl Páně – L. Konášová

20. 04. | 15.00 | Anděl Páně – L. Konášová

23. 04. | 10.00 | Kapka medu pro Verunku – J. Pixa

25. 04. | 19.00 | Rebelové – Z. Zelenka – nové nastudování původního filmového retro muzikálu. Hrají: N. Ďuricová/S. Salloum, P. Ryšavý/R. Tomeš, K. Selešiová/N. Řehořová, S. Hoblová/V. Tandlerová, R. Pekárek/A. Lukáš ad., režie Filip Renč.

26. 04. | 15.00 | Rebelové – Z. Zelenka

27. 04. | 15.00 | Kapka medu pro Verunku – J. Pixa

MALÁ SCÉNA

02. 04. | 19.30 | Písně Hany – Světlana Nálepková uvádí recitál klasických šansonů Hany Hegerové, s krásnými texty Pavla Kopty, Michala Horáčka a Milana Lasičí, jako jsou Lásko prokletá, Pojď dál, Lásko má, Cesta, Maestro tango, Čeřešně, Denim blue, Vana plná filek a mnoho dalších, recitál je doprovázen novou vizuální projekcí.

04. 04. | 19.30 Nikola Ďuricová – Vždycky jsem to já – výjimečný a nezapomenutelný večer – první narozeninový koncert Nikoly Ďuricové

06. 04. | 16.00 | Zlatovláska – J. Pixa – rodinná muzikálová pohádka podle K. J. Erbena, režie F. Renč

12. 04. | 11.00 | Močál Story – I. Mládek – rodinná hudební komedie protkaná písničkami Ivana Mládka, které dobře znáte. Celou hru napsal Ivan Mládek s osobitým vtipem ve verších a zazní v ní písničky notoricky známé jako je např. Jožin z bažin, Poход Praha Příče, Medvědi nevědí, Zobali vrabci zobali či Prachovské skály, ale i ty méně známé jako třeba Vylučování. Příběh je zcela jednoduchý - o ztracené spolužačce. Její zmizení řeší dva popletení

policisté a na cestě za jejím nalezením společně potkají mnoho postav z Mládkových písniček – Jožina z bažin, Lindu, Jendu Bědu, upíry. Představení doprovází živá kapela s kapelníkem Felixem Slovákem jr.

17. 04. | 19.30 | Sopranistky – A. Warner, L. Hall – hru napsal současný britský dramatik Lee Hall podle skotského románu Alana Warnera The Sopranos z roku 1998. Inscenace v roce 2017 získala Cenu Laurence Oliviera za nejlepší britskou komedii. Šest hereček a živá kapela ve výtečné dramatizaci románu Sopranistky, kde se příběh valí nezastavitelně dopředu, jako písně Electric Light Orchestra, kterými je proložen. Hrají: A. Fialová/B. Suchánková, E. Burešová/K. Daňhelová, M. Dancingerová, P. Kosková, A. Hladká, A. Kotlíková, režie O. Sokol.

19. 04. | 10.00 | Teta Květa a kamarádi – populární písničky z oblíbeného YouTube kanálu TV Pro Děti. Teta Květa se ve svém doměčku nudí a stýká se jí. Zjeví se Víla Chytrolínka, která jí přičaruje spousty nových kamarádů. Představení je určeno pro předškolní a školní děti, společně s tetou Květou a jejími kamarády si mohou zazpívat i zatancovat.

24. 04. | 19.30 | Milovat k smrti - Příběh o velké Edith Piaf – podle knihy Simone Berteautové vznikl strhující příběh sledující životní cestu Edith Piaf, velké zpěvačky, která byla vždy a za všech okolností pevně rozhodnuta žít naplno, zpívat naplno, milovat naplno... až k samotné smrti. Hrají: S. Nálepková, M. Sochor, O. Kavan, Blue Angel Memory Band Jiřího Toufara | produkce Světlana Nálepková

26. 04. | 11.00 | Močál Story – I. Mládek

STUDIO YPSILON

zřizovatel hlavní město Praha

Spálená 16, 110 00 Praha 1

tel.: +420 224 054 333 nebo 702 290 811 (denní pokladna a obchodní oddělení)

tel.: +420 224 053 203 nebo 702 290 811 (večerní pokladna)

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz

- prodej vstupenek v obchodním centru po-pá 9.00–18.00, ve dnech, kdy se konají představení, je otevřena večerní pokladna 18.15–19.30
- vstupenky lze objednat online na www.ypsilonka.cz nebo na e-mailu obchodni@ypsilonka.cz



VELKÁ SCÉNA

01. 04. | 19.30 | Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta? – A. Dvořák, J. Kvapil, J. Schmid – ypsilonkovská travestie slavné opery – co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Svanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku? Dvořákova opera se stala inspirací k inscenaci na téma problematického světa mytických postav a komplikovaného světa lidí. Navíc je plná odboček i asociací jinam. Úč. M. Dejar, J. Synková, J. Lábus, M. Plánková nebo B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč ad., rež. J. Schmid | 2 h 30 min | VYPRODÁNO

02. 04. | 19.30 | VY Prodaná nevěsta – B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek – obnovená legendární ypsilonovská inscenace „Prodaná nevěsta aneb Pojď domů, ona brečí“. Jeníkův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu popte, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být.

Úč. P. Vršek, M. Plánková, J. Lábus, J. Vacková/M. Málková, P. Nový, P. Vacek, Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb/J. Bradáč, R. Mrázík/K. Mende | novinka | 1 h 50 min včetně přestávky | POSLEDNÍ VSTUPENKY

03. 04. | 19.30 | Silvestr s Jaroslavem Ježkem – kolektiv – Ypsilonka se propadne v čase o 90 let zpátky a prožije Silvestr v nedalekém Osvobozeném divadle po boku W + V a jejich kolegů a hostů. Hlavní hvězdou večera je ovšem hudební skladatel Jaroslav Ježek, autor nesmrtelných skladeb, z nichž mnohé uslyšíte v podání herců Ypsilonky a také koncertního mistra Tomáše Víška. Dojde i na trapasy a možná i na předvezetí! Hrají herci a hosté Studia Ypsilon | 1 h 10 min

06. 04. | 19.30 | Swing se vrací neboli O štěstí – J. Schmid a kol. – swing je muzika, v níž se žije štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. Hrají, zpívají a tančí: M. Bohadlo, K. Mende, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinčuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř, rež. J. Schmid | 2 h 30 min

07. 04. | 19.30 | Nanebevzetí doktora Fausta – M. Uhde – všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdeho hry herci s ypsilonovským humorem svádějí odvěky soubor Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný soubor naší mysli s naším podvědomím. Hrají: P. Vršek, J. Večeřa, P. Labudová, B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Bradáč, D. Renč, R. Janál, M. Janouš, J. Jiráň, rež. J. Nvota | 1 h 50 min

09. 04. | 19.30 | Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – J. Schmid – trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Jeden velký trapas, v němž se sejdou lidé, které doba shodou okolností postavila proti sobě, takže jsme svědky různé obrácené logiky. Je to příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. Úč. M. Dejar, L. Loubalová, J. Lábus, O. Navrátil, R. Rychlá, M. Bohadlo, J. Vacková, P. Labudová nebo M. Málková, M. Janouš, L. Malkina a D. Renč, rež. J. Schmid | 2 h 30 min | POSLEDNÍ VSTUPENKY

10. 04. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon. Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Hrají, zpívají a improvizují: M. Dejar, J. Lábus, P. Nový, J. Jiráň, M. Janouš a P. Hojer, režijní vedení M. Dejar | 1 h 45 min

11. 04. | 19.30 | Prázdninové iluze aneb Letní harašení – M. Janouš – bláznivá letní komedie s eroticko – kriminální zápletkou, okořeněná o několik přednášek na téma fenoménu českého chatařství. Hrají: O. Navrátil, V. Soumarová, D. Gondík j.h., R. Sittová, P. Vršek, D. Renč, M. Plánková, R. Rychlá, K. Mende, M. Mededa a R. Mrázík, rež. Martin Janouš | POSLEDNÍ VSTUPENKY

15. 04. | 10.00 | Sen noci svatojánské, jak se nám zdá (poněkud i jako Svátek osla) – W. Shakespeare – nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, ne se z ní radovat. Hra o lásce šťastné i nešťastné, o lásce náctiletých i dospělých, o lásce po letech i o lásce k divadlu. Vzniká láska v očích nebo v hlavě? Je to jen chemie, nebo za ní je něco tajemného? A proč se zamilujeme i do osla? Možná proto, že láska je největší silou na světě. Těžko se chytá, dělá si, co chce. Projíže ji na představení v Ypsilonce. Hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdopolová, J. Vacková nebo L. Přichystalová, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný, rež. M. Tichý | 1 h 40 min bez pauzy | VYPRODÁNO

15. 04. | 19.30 | Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – kolektivní improvizace herců Studia Ypsilon

22. 04. | 19.30 | Prázdninové iluze aneb Letní harašení – M. Janouš

24. 04. | 11.00 | Upokojenkyně – K. Lupinec – situační černá komedie z prostředí domova pro seniory. Hrají: J. Jiráň, J. Bradáč/J. Večeřa, L. Loubalová, M. Planková ad., rež. P. Vacek | veřejná generálka | POSLEDNÍ VSTUPENKY

25. 04. | 19.30 | UPOKOJENKYNĚ – K. Lupinec | premiéra | VYPRODÁNO



Zkouška nového představení *Upokojenkyně*

28. 04. | 19.30 | Babička se vrací (Dichtung und Wahrheit čili vybásněná a pravdivá) – B. Němcová, A. Goldflam – Babička B. Němcové, vysněná a taky trochu skutečná. Neboli Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla B. Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál a jak ho vidíme dnes. Úč. J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Šebek Loubalová, J. Štefličková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, K. Mende, M. Bohadlo a D. Renč, rež. A. Goldflam | 2 h 30 min | derniéra

30. 04. | 19.30 | Upokojenkyně – K. Lupinec

MALÁ SCÉNA

08. 04. | 19.30 | Cabaret Calembour: Plejtvák – komedie o boji o sedm obratlů | host | POSLEDNÍ VSTUPENKY

13. 04. | 19.30 | Vratká prkna – A. Goldflam – groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. Takže i vy se pobavte, trochu ovšem škodolibě na náš účet. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek, rež. A. Goldflam | 2 h 15 min | VYPRODÁNO

14. 04. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian – aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Znamení groteskní komedie, neuvěřitelný příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků za doprovodu bebopové a swingové hudby. Úč. J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek, rež. M. Lásica | 2 h | POSLEDNÍ VSTUPENKY

16. 04. | 19.30 | Hvězdy z Bizárie – Jan Večeřa – komedie o podivné, nesourodé trojici, lidských snech a touhách, na jejichž realizování nemusí být nikdy pozdě, pokud na to člověk najde odvalu. Úč. Lenka Loubalová, Paulína Labudová a Zdeněk Dočkal, rež. Jan Večeřa | derniéra

17. 04. | 19.30 | Drama v kostce, pokus 2 – Mysterium skutečnosti – J. Havelka a kol. – divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. Všecko, co je na jevišti, hraje. Realita jeviště. Divadlo hledíště. Mysterium skutečnosti. Úč. P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo, rež. J. Havelka | 1 h 30 min | POSLEDNÍ VSTUPENKY

23. 04. | 19.30 | Proměna aneb Řehoř už toho má dost – F. Kafka, A. Goldflam – Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to zpracovali trochu jinak, po svém, ovšem v úctě a s láskou! A také s písněmi a několika pohybovými kreacemi. Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijdete! Úč. P. Vršek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová nebo A. Kotlíková, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M Bohadlo aj. Vacková, rež. A. Goldflam | 1 h 20 min

29. 04. | 19.30 | Hlava Medúzy – B. Vian | POSLEDNÍ VSTUPENKY

DIVADLA PRO DĚTI

DIVADLO KARLA HACKERA

Klapkova 26, 182 00 Praha 8

tel.: +420 284 681 103

e-mail: info@divadlokh.cz

www.divadlokh.cz

- divadelní scéna Městské části Praha 8
- předprodej každé úť 16.00–18.00, pokladna otvírá 1 hodinu před začátkem každého představení a je otevřena 2 hodiny
- rezervace na www.divadlokh.cz, případně telefonicky ve všední dny na tel. 284 681 103
- prodej rezervovaných vstupenek končí 30 minut před začátkem představení
- dopolední představení ve všední dny jsou školní a účast na nich je možná po telefonické nebo e-mailové dohodě. Vstupné za představení LD Jiskra a na festival 70 Kč, za ostatní představení 100 Kč.
- změna programu vyhrazena



03. 04. | 9.00, 10.30 a 14.00 | Profesor Zlomtužka a nápoj neviditelnosti – unikátní dětské interaktivní představení s iluzionistickými prvky. Hraje Petr Ocelík | od 6 let



04. 04. | 9.00 a 10.30 | Profesor Zlomtužka a nápoj neviditelnosti – unikátní dětské interaktivní představení s iluzionistickými prvky. Hraje Petr Ocelík | od 6 let

05. 04. | 10.00 | Profesor Zlomtužka a nápoj neviditelnosti – unikátní dětské interaktivní představení s iluzionistickými prvky. Hraje Petr Ocelík | od 6 let

06. 04. | 10.00 | Zvířátka pana Krbce – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

10. 04. | 9.00; 10.30 a 14.00 | Velikonoční liška – velikonoční pohádka pro nejmenší, kterak jedna líná liška ke své zrzavé barvě přišla a jak se stalo, že na Velikonoce roznáší vajíčka společně se zajíčkem. Hraje Divadlo Krab | od 3 let

11. 04. | 9.00 a 10.30 | Velikonoční liška – velikonoční pohádka pro nejmenší, kterak jedna líná liška ke své zrzavé barvě přišla a jak se stalo, že na Velikonoce roznáší vajíčka společně se zajíčkem. Hraje Divadlo Krab | od 3 let

12. 04. | 10.00 | Velikonoční liška – velikonoční pohádka pro nejmenší, kterak jedna líná liška ke své zrzavé barvě přišla a jak se stalo, že na Velikonoce roznáší vajíčka společně se zajíčkem. Hraje Divadlo Krab | od 3 let

13. 04. | 10.00 | Zvířátka pana Krbce – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

20. 04. | 10.00 | Kašpárek vaří živou vodu aneb O pyšné base – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

27. 04. | 10.00 | Kašpárek vaří živou vodu aneb O pyšné base – klasická marionetová pohádka. Hraje LD Jiskra | od 4 let

DIVADLO MINARET

Reduta

Národní 20, 110 00 Praha 1

mobil: +420 732 575 666 (rezervace)

e-mail: info@divadlominaret.cz

www.divadlominaret.cz

- rezervace na tel. 732 575 666, prodej hodinu před začátkem nebo v Redutě (po–pá 15.00–19.00)
- činnost souboru je podporována Prahou 1



REDUTA

Národní 20, Praha 1

06. 04. | 15.00 | Strašidla v Čechách – rozpustilá pohádková komedie o rodině duchů (od 3 let), setkání s českými lidovými strašidly. Scénář: Renata Nechutová, režie: Luděk Jiřík, hudba: Štěpán Žilka a Jaroslav Bayer, choreografie: Eva Velínská, výprava: Ivana Křivánková, hrají: Marek Jína, Eliška Srnská a Renata Nechutová.

07. 04. | 9.00 a 10.30 | Strašidla v Čechách



HERECKÉ KURZY V REDUTĚ

Herecké kurzy v Redutě! Přímo na jevišti Reduty se konají herecké kurzy pro děti a mládež (ve věku 10 až 18 let) na Praze 1. Základní herecká průprava (pod vedením herce a režiséra Ludka Jiříka) je zakončena závěrečným představením. Kurzy se konají každou středu od 16.00 do 18.00. Bližší informace na tel. 732 575 666.

DIVADLO - VELKÁ SCÉNA

út 1. 4. Jak zamést vraždu*	19:00
M. Vokoun, P. Schejbalová, K. Fixová Divadlo A. Dvořáka Příbram	170 Kč
čt 10. 4. Dokonalá svatba* sk. P1, P2 - 1. premiéra	19:00
Robin Hawdon Divadlo A. Dvořáka Příbram	170 Kč
pá 11. 4. Dokonalá svatba* sk. PP - 2. premiéra	19:00
Divadlo A. Dvořáka Příbram	170 Kč
so 12. 4. Prohlídka divadla	14:00
Divadlo A. Dvořáka Příbram	100 Kč
ne 13. 4. Jak skřítek o Velikonocích zachránil barvičky - <i>Velikonoce v divadle</i>	11:00 15:00
Lidušičino divadlo	150 Kč
po 14. 4. Dokonalá svatba* sk. G	10:00
Divadlo A. Dvořáka Příbram	110 Kč
po 14. 4. Aby bylo jasno sk. N	19:00
Alan Ayckbourn Divadlo Palace	520, 500 Kč
st 16. 4. Ostře sledované vlaky sk. V	19:00
Bohumil Hrabal Divadlo A. Dvořáka Příbram	240, 180 Kč
čt 17. 4. Dokonalá svatba* sk. SD	16:00
Divadlo A. Dvořáka Příbram	110 Kč
út 22. 4. Dresdner Philharmonie - Zahájení HF A. Dvořáka	19:00
Pořádá Dvořákovo Příbramsko, z. ú.	
st 23. 4. Velká bankovní loupež sk. KMD	17:00
Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields Divadlo A. Dvořáka Příbram	240, 180 Kč
pá 25. 4. Limonádový Joe	19:00
Jiří Brdečka, Vlastimil Hála, Jan Rychlík Divadlo A. Dvořáka Příbram	240, 180 Kč
so 26. 4. Ballet Magnificat Light Has Come	19:00
	700, 650 Kč
ne 27. 4. Zlatovláska sk. D	15:00
Divadlo Natálie Venturové	120 Kč
po 28. 4. Past na myši	19:00
Agatha Christie Divadlo A. Dvořáka Příbram	240, 180 Kč

* Představení **Dokonalá svatba** a **Jak zamést vraždu** jsou z důvodu rekonstrukce Malé scény přesunuta na Velkou scénu.

D-KLUB

čt 3. 4. Zlatka Bartošková	19:00
koncert	230 Kč
po 14. 4. Grónsko – drsná arktická kráska	19:00
Přednáška Lukáše Synka	160 Kč
čt 17. 4. Zelený čtvrtek	18:00
tematický večer	
út 29. 4. Kavárna U Nulté hodiny s Miroslavem Hanušem	19:00
Divadlo A. Dvořáka Příbram	290 Kč

VELIKONOCE V DIVADLE

MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ | TVOŘENÍ Z PAPÍRU | ZDOBENÍ PERNÍČKŮ
UKÁZKY VELIKONOČNÍCH TRADIC | VELIKONOČNÍ FOTOKOUTEK | SOUTĚŽE A DALŠÍ

13. 4. 2025

10:00 – 17:00

Estrádní sál

PROGRAM

- | | |
|---------------------|---|
| 10:30, 14:30 | Pyšná princezna
kino 84 min. |
| 10:30, 13:30 | Velikonoční vajíčko
přednáškový sál loutkové divadlo 40 min. |
| 11:00, 15:00 | Jak skřítek o Velikonocích zachránil barvičky
Velká scéna 60 min. |
| 12:00, 15:00 | Jak kotátko zapomnělo mňoukat
přednáškový sál maňáskové divadlo 40 min. |
| 12:30, 16:30 | OZI: Hlas pralesa
kino 86 min. |

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



JEDNOTNÉ VSTUPNÉ **150 Kč**

hudba, film

HUDEBNÍ FESTIVALY, CYKLY

COLLEGIUM 1704 – SEZÓNA 2024/2025

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent a umělecký vedoucí

www.collegium1704.com

- prodej jednotlivých vstupenek a abonmá:
- <https://collegium1704.com>, e-mail: info@collegium1704.com
- tel. +420 277 012 677 (Colosseum Tickets, po – ne 8.00–17.00)
- Colosseum Tickets (prodejní místa na www.colosseumticket.cz)
- Pokladna České filharmonie – Rudolfinum (otvírací doba: všední dny 10.00–18.00)
- ceny jednotlivých vstupenek 1350, 950, 700, 450, 250 Kč
- snížené vstupné 1 080, 760, 560, 360, 200 Kč (sleva 20% – děti do 15 let, studenti, seniři od 60 let, ZTP a ZTP/P)
- ceny abonmá A 5 600, 4 000, 2 950, 1 890, 1 050 Kč (6 koncertů)
- ceny abonmá B, C 2 800, 2 000, 1 450, 950, 550 Kč (3 koncerty)

collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

RUDOFINUM – DVOŘÁKOVA SÍŇ

Alšovo nábř. 12, Praha 1

15. 04. | 19.30 | **Gesu al Calvario**. Jan Dismas Zelenka. Oratorium. Václav Luks – dirigent, Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704.

VZLET

Holandská 669/1, Praha 10

02. 04. | 19.30 | **Harmonia artificioso-ariosa**. Bohatá hudba kroměřížského archivu. Účinkují: Tomáš Netopil, Bella Adamová a další.

PRAGUE PHILHARMONIA

31. koncertní sezona 2024/2025

- vstupenky: on-line na www.prgphil.cz
- v místě konání koncertu (hodinu) před začátkem akce
- v pokladně Prague Philharmonia, KD Ládví, Burešova 1661/2, Praha 8 (přímo na stanici metra C Ládví). Otvírací doba pokladny: po, st, čt 9.30–16.30
- studenti a děti do 15 let: cena 100 Kč na Cykly A, K, S
- zvýhodněné vstupenky pro seniory 65+ na cykly K, S
- zákaznická linka: +420 601 141 887 (v pracovních dnech 9.30–16.30), vstupenky@prgphil.cz



06. 04. | 10.00 a 12.00 | **Koncert pro děti v Rudolfinu D. V rukách osudu**. Prague Philharmonia, hrají, zpívají a tančí: Magdalena Borová a Daniel Šváb. Program: Ludwig van Beethoven a další osudoví skladatelé | Dvořákova síň Rudolfinu



07. 04. | 19.30 | **Komorní cyklus K. Haydn. Ravel. Beethoven**. Kateřina Krejčová – housle, Lukáš Pospíšil – violoncello (koncertní mistr Prague Philharmonia), Filip Martinka – klavír. Program: Joseph Haydn: Klavírní trio č. 39 G dur Hob XV/25, Maurice Ravel: Klavírní trio a moll M 67, Ludwig van Beethoven: Klavírní trio B dur op. 97 „Arcivévodské“ | Barokní refektář MFF UK



Filip Martinka, Lukáš Pospíšil

27. 04. | 19.30 | **Orchestrální cyklus A. Weber. Wagner. Mahler**. Nicholas Brownlee – basbaryton, Emmanuel Villaume – dirigent, Prague Philharmonia. Program: Carl Maria von Weber: Čarostřelec, předehra k opeře, Richard Wagner: Symfonie C dur, WWV 29, Gustav Mahler: Chlapcův kouzelný roh, písňový cyklus (výběr) | Dvořákova síň Rudolfinu



Nicholas Brownlee

29. 04. | 19.00 | **Cyklus soudobé hudby S | Kateřina Horká a Marián Lejava**. Česko-slovenská současná scéna. Členové orchestru Prague Philharmonia, host: Anna Paulová – klarinet. Program: Kateřina Horká: Čtyři osudy pro housle, klarinet, violoncello a klavír (2023, světová premiéra), Dodeka i do kila pro klarinet a klavír (2014), In Honor of Pierrot pro housle, klarinet a klavír (2022, světová premiéra), Smyčcový kvartet č. 2 (2017), Marián Lejava: Con Brio (Omaggio a V. B.) pro housle, violoncello a klavír, op. 27, 2010/2020 (světová premiéra), Con Dolore (Prologo: Omaggio a R. B.) pro klarinet, violoncello a klavír, op. 37, 2022/2024 (světová premiéra) | Studio Švandova divadla na Smíchově



Anna Paulová

SVÁTKY HUDBY VÁCLAV HUDEČEK A JEHO HOSTÉ

33. ročník

www.svatkyhudbyvpraze.cz

- vstupenky v sítích Ticketportal a Colosseum Ticket
- změna programu vyhrazena



22. 04. | 19.30 | **Koncert díků (připomínka 80. výročí ukončení světové války)**. Václav Hudeček – housle, Emil Rovner – violoncello, Štěpán Rak a Matěj Rak – kytara, Barocco sempre giovane a hosté. Program: P. I. Čajkovskij, G. Gershwin, Š. Rak | Aula ČVUT – Betlémská kaple

VÍTÁNÍ JARA

Černošice 20. března – 11. dubna 2025

www.vitanijara.com

- předprodej vstupenek a informace: www.vitanijara.com
- předprodej vstupenek v distribučních sítích GoOut, Ticketportal a Ticketmaster
- změna programu vyhrazena



CLUB KINO

Fügnerova 263, Černošice

06. 04. | 19.00 | **Neil Zaza Band (USA)**. Celosvětové turné Neila Zazy z něj udělalo skutečný kytarový fenomén. Hrál po boku takových kytarovými osobností, jakými jsou Joe Satriani, Steve Vai, Yngwie Malmsteen a Nuno Bettencourt. Klubový koncert je příležitostí nevěděním zážitku setkat se s brilantní kytarovou technikou a bezprostřední blízkostí.



11. 04. | 20.00 | Čerstvé lahůdky z romské muziky v dokonalém balení **Mário Bihári & Bachtale Apsa**. Bachtale Apsa je tepající celek, ze kterého se valí pozitivní energie. Jak se pravi v písni E mašina imar džal: „Tenhle vláček prostě jede a sluníčko svítí...“



VELIKONOČNÍ KONCERT

www.auditeorganum.cz

www.facebook.com/auditeorganum

- uvádí Svatojanské Audite Organum
- předprodej vstupenek: www.pragueticketoffice.com, Ticketportal, Politických vězňů 15, tel. 224 091 437, www.ticketportal.cz, www.bellprague.cz a jednu hodinu před začátkem koncertu v místě konání



Svatojanské Audite Organum

BAZILIKA SV. JAKUBA

Malá Štupartská 6, Praha 1 – Staré Město

20. 04. | 17.00 | *Salve festa dies / Slavte den sváteční*. Účinkují: **Jana Koucká – soprán**, **Jiří Bachtík – trubka**, **Irena Chříbková – varhany**. Program: G. Ph. Telemann: Velebnost – Půvab, A. Vivaldi: Aleluja, A. Scarlatti: Rompe sprezza, J. S. Bach: Chorál, „Dnes Syn Boží triumf slaví“ BWV 630, G. F. Händel: Pramen věčného světla, M. E. Bossi: Vykoupení, W. A. Mozart: Agnus Dei z Korunovační mše, Alleluja z Moteta „Exsultate, jubilate“ KV 165, G. B. Viviani: Sonata prima, Allegro – Andante – Presto, D. Buxtehude: Preludium C dur BuxWV 138, G. F. Händel: „Let the Bright Seraphim“ z oratoria Samson, M. Reger: Te Deum op. 59, č. 12, J. S. Bach: Aleluja z kantáty „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51.



KULTUROU PROTI ANTISEMITISMU

K triumfu zla postací, když slušní lidé nebudou dělat nic!

www.facebook.com/vsichnijsmelidi

- Pod záštitou předsedy Senátu PČR Miloše Vystrčila, předsedy vlády ČR Petra Fialy a primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody pořádá Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém (ICEJ ČR).



www.icej.cz

POCHOD DOBRÉ VŮLE

náměstí Franze Kafky, Praha 1

27. 04. | 14.00 | **Připojte se k pietní vzpomínce na oběti holocaustu i nedávného masakru v Izraeli** a k pochodu na Malou Stranu, který je pokojnou a kulturní reakcí na projevy antisemitismu a nesnášenlivosti.

VŠICHNI JSME LIDI

Valdštejská zahrada, Praha 1

27. 04. | 15.00 | **Veřejné shromáždění s kulturním programem** připomene osud Židů v době holocaustu i svědectví z dnešní doby. Nikdy více znamenat teď! | vstup volný

Jestliže si také myslíte, že antisemitismus je náказа, která znovu ohrožuje civilizaci, přijďte a připojte se tak k těm, jimž to není jedno.

KONCERTNÍ SÁLY

HUDEBNÍ A TANEČNÍ FAKULTA AMU – LICHTENŠTEJSKÝ PALÁC

Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1

tel.: +420 234 244 134

e-mail: koncertni@hamu.cz

www.hamu.cz

- internetový prodej vstupenek: www.viamusica.cz, www.pragueticketoffice.com
- info na: www.hamu.cz, tel. +420 234 244 134 a www.pragueticketoffice.com
- změna programu vyhrazena



SÁL BOHUSLAVA MARTINŮ

07. 04. | 19.30 | **Bakalářský koncert. Vojtěch Vendl – bicí**, spoluúčinkují: Gabriela Barillová – housle, Pavel Hrala – viola, Anna Zajíčková – violoncello, Sára Suková – zpěv a flétna, Vít Sladký – klávesy, Veronika Dražková – saxofon, Florián Pejcha – basová kytara, HAMU Percussion Ensemble. Program: N. Rosauo, G. Koshinski, P. Smadbeck, O. C. Condon, L. Matoušek, R. Glasper | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

09. 04. | 19.30 | **Pocta Beethovenovi – 255. výročí narození – „Beethoven s názvem“** – účinkují: prof. Leoš Čepický – housle, doc. Michal Kaňka – violoncello, Anna Paulová – klarinet, prof. Ivan Klánský a doc. Stanislav Bogunia – klavír. Program: L. van Beethoven | vstup volný do vyčerpání kapacity sálu

11. 04. | 19.30 | **AKS – Akademičtí komorní sólisté**, sólisté: Anežka Nováková (JAMU), Kateřina Valášková (HAMU), diriguje:

David Šmíd (JAMU), Michael Housa (HAMU). Program: M. Ptaszynska, H. Renié, A. Dvořák | vstupné 300 Kč (nečíslovaná verze sálu)

13. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Kateřina Březinová – zpěv**, spoluúčinkují: Michaela Pondělíčková, Tereza Hutarová – housle, Martina Matolová – viola, Petr Hamerský – violoncello, Václav Březina – varhany, Denisa Hanušová, Natálie Šmausová, Filip Štoviček – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: A. Mahler, P. Eben, O. Respighi, G. F. Händel, W. A. Mozart, Ch. Gounod, L. Delibes, G. Rossini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

14. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Alessandro Mastracci – violoncello**, spoluúčinkují: Miranda Frances Nee, Natálie Toperczerová – housle, Alberto Mastracci, Bohumil Bondarenko – viola, Michal Kaňka – violoncello, Simone Librale – klavír, Anežka Nováková – bicí. Program: T. Ko, B. Britten, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 04. | 19.30 | **Vzpomínkový koncert na prof. Juraje Filase k nedožitým sedmdesátinám** – účinkují: Terezie Švarcová – soprán, Roman Janál – baryton, Lucie Fulka Kopsová – housle, Jana Černošousová, Anna Sysová, Karel Dohnal – klarinet, Lukáš Motka, Stanislav Penk, Bohumil Tůma, Veronika Lédlová – pozoun, Lukáš Dvořák – varhany, Štěpánka Rohličková, Jan Dušek – klavír. Program: J. Filas | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Aneta Pávková – harfa**, spoluúčinkují: Viktorie Froňková, Olivie Skaunicová – konzervatoř Duncan centre, Aneta Skopová, Žaneta Musilová – katedra tance HAMU. Program: P. Chertok, E. Lecuona, H. Hancock, B. Andrés, D. Henson-Conant, G. Gershwin, P. Stickney, L. W. Palmer, D. Brubeck, A. Whiting | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Leyla Bakhishova – zpěv**, spoluúčinkují: Natalia Zmrhalová, Jakub Trněčka – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Kristina Marková. Program: S. Rachmaninov, G. B. Pergolesi, W. A. Mozart, N. Rimskij-Korsakov, P. I. Čajkovskij, B. Smetana, G. Bizet, L. Delibes, J. Offenbach, V. Bellini, G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Anna Moriová – zpěv**, spoluúčinkují: Natálie Toperczerová, Michaela Sedláčková – housle, Matouš Hasoň – viola, Ondřej Klimeš – violoncello, Vojtěch Podroužek – hoboj, Ondřej Bernovský – cembalo, Martin Levický – klavír, Bree Nichols, Vojtěch Pelka – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: G. F. Händel, H. Purcell, W. A. Mozart, S. Rachmaninov, B. Smetana, G. Rossini, V. Bellini, C. Saint-Saëns | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Petr Falkenauer – klavír**, spoluúčinkují: Karolína Františová – klavír. Program: J. L. Zvonář, J. S. Bach, F. Schubert, E. Grieg | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Anastasiia Babiuk – zpěv**, spoluúčinkují: Marina Bykryiuk – housle, Josef Bartoň – violoncello, Martin Javorský, Jan Kukal – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: G. F. Händel, W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, B. Smetana, A. Dvořák, L. Dyčko, A. Kos-Anatolski, M. Skoryk | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

28. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Ahmad Hedar – klavír**, spoluúčinkují: Arneiður Eiríksdóttir, Daniel Matoušek, Tereza Mátlová, Jolana Slavíková, Eliška Gattringerová, Magdaléna Heboousse – zpěv. Program: W. A. Mozart, F. Chopin, F. Liszt, M. Ravel, L. Janáček, Ch. Gounod, C. Saint-Saëns, G. Verdi, J. Massenet, G. Rossini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 04. | 19.30 | **Absolventský koncert. Olena Khalina – zpěv**, spoluúčinkují: Radek Martinec, Eliška Minářová, Matěj Kotrba – zpěv, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková. Program: G. Donizetti, W. A. Mozart, G. Puccini, M.-A. Charpentier, H. Duparc,

L. Janáček, P. I. Čajkovskij | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Jan Kukul – zpěv, spoluúčinkují: Daniel Podroužek, Tereza Horáková – housle, Jakub Verner – viola, Matyáš Keller – violoncello, Matyáš Berdych – kontrabas, Pavol Praženica – klavír, Anastasiia Babiuk – zpěv, Milan Duspiva – theorba, Lukáš Dvořák – pozitiv, cembalo Tereza Fritschová – barokní hoboj, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: D. Bizzi, G. Caccini, C. Monteverdi, G. F. Händel, J. D. Zelenka, W. A. Mozart, C. Debussy, G. Fauré, P. I. Čajkovskij, F. Schubert, B. Smetana | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

GALERIE

01. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Michaela Pondělíčková – housle, spoluúčinkují: Tereza Hutářová – housle, Martina Matolová – viola, Petr Hamerský – violoncello, Helena Strážková – kytara, Kateřina Březinová – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Silvie Ježková. Program: A. Vivaldi, F. Schubert, O. Respighi, S. Prokofjev | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

02. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Miroslav Fejfar – trubka, spoluúčinkuje: Filip Slavík – akordeon, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: G. F. Händel, F. Slavík, W. Brandt, A. Arutunian, A. Piazzolla | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

02. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Anežka Kroupová – viola, spoluúčinkují: Marie Hynková-Krámerová, Tereza Votánková, Karolína Francíková, Elnara Taghizade, Bohumil Bondarenko – viola, Bergur Fonsdal Johannesen – kontrabas, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: T. A. Vitali, P. Scharwenka, D. Milhaud, R. V. Williams | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

03. 04. | 19.30 | Koncert třídy profesora Jindřicha Pazdery – klavírní spolupráce: odb. as. Kristína Marková Stepasjuková, účinkují: Miriam Minková, Amálie Dobšíková, Diana Kolláriková, Barbora Sulková, Matej Pčolinský – housle, Tereza Votánková – viola, Markéta Prudilová – violoncello. Program: J. S. Bach, H. Wieniawski, W. A. Mozart, G. Bacewicz, R. Schumann, A. Dvořák, L. Janáček | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

04. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Michal Hromádko – kontrabas, spoluúčinkují: Ryohei Hirono, Eva Pokorná – housle, Jaroslava Procházková – viola, Jana Matějková – violoncello, Eliška Bendová – klarinet, Anna Kurzová – saxofon, Réza Kahudová – klavír, klavírní spolupráce: odb. as. Jana Vychodilová. Program: J. K. Vaňhal, G. Bottesini, D. Salleras, M. Gajdoš, G. Hermosa | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

05. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Eliška Cábová – kytara, spoluúčinkuje: Martin Cába – kytara. Program: A. Tansman, E. Granados, G. P. Telemann, L. Legnani, L. Pazdera | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

06. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Réza Kahudová – klavír, spoluúčinkuje: Anna Kurzová – altový saxofon. Program: V. Novák, J. V. H. Voříšek, R. Schumann, M. Ravel, C. Debussy | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

07. 04. | 19.00 | Žestě v Galerii – účinkují: Veronika Lédlová, Alois Stavárek, Šimon Pudlovský, Vilém Groborz, Martin Krýsl, Viktor Řehořovský, Zdeněk Bělohradský, Filip Slavík. Program: J. VanHermert, R. Strauss, E. A. Reiche, G. Jacob, G. F. Händel, H. Neulig, P. Hindemith. Klavírní spolupráce: Marie Šumíková, odb. as. Marcel Javorček, odb. as. Alice Voborská | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

08. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. David Malát – zpěv, spoluúčinkují: Pavla Hubáčková, Vojtěch Pošvár – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: E. Suchoň, D. Šostakovič, A. Caldara, W. A. Mozart, A. Dvořák, C. Saint-Saëns, G. Verdi, J. Haydn, C. Monteverdi, Ch. Gounod, O. Nedbal, B. Smetana, R. Strauss | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

09. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Kateřina Švecová – housle a Jan Vobořil – lesní roh, klavírní spolupráce: Pavol Praženica. Program: W. A. Mozart, C. Saint-Saëns, E. Ysaÿe, S. Prokofjev, J. Brahms | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

10. 04. | 19.30 | Ročníkový koncert. Anežka Bezoušková – klarinet a Lucie Künzelová – flétna, klavírní spolupráce: odb. as. Daniel Wiesner, odb. as. Halka Klánská. Program: C. Debussy, H. Dutilleux, C. Saint-Saëns, C. P. E. Bach, Ch.-M. Widor, R. Muczynski, G. Conesson | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

11. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Pavla Hubáčková – zpěv, spoluúčinkují: Natálie Zmrhalová, David Malát, Hynek Hradecký, Patrik Hradecký, Matěj Kotrba – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: G. F. Händel, J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Dvořák, B. Bakala, K. Slavický, B. Smetana, G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

12. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Filip Kudelásek – kytara, spoluúčinkují: Ludmila Waldmann Pavlová, Kateřina Stocková – housle, Josef Bartoň – violoncello, Jan Čonka – kytara. Program: A. Vivaldi, J. S. Bach, P. Houghton, T. Takemitsu, F. Tárrega, S. Bormann | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Ema Trávníčková – klavír. Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, N. Kapustin | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

13. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Tereza Tourková – hoboj, spoluúčinkují: Kateřina Vítečková – housle, Karolína Francíková – viola, Daniel Petrásek – violoncello, Ondřej Bernovský – cembalo, Eliška Hejhalová – flétna, Gabriela Matoušková – klarinet, Dorota Šimonová – lesní roh, Veronika Coganová – basklarinet, Martin Jirásek – fagot, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová. Program: G. P. Telemann, R. Schumann, K. Slavický, L. Janáček | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

14. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Eliška Minářová – zpěv, spoluúčinkují: Ondřej Valenta – cembalo, klavírní spolupráce: Filip Martinka. Program: G. F. Händel, W. A. Mozart, F. Chopin, A. Dvořák, G. Donizetti | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

15. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Hynek Hradecký – zpěv, spoluúčinkuje: Pavla Hubáčková – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Lenka Navrátilová. Program: K. Bendl, K. Kovařovic, B. Smetana, W. A. Mozart, V. Bellini, G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Jana Kynkorová – flétna, spoluúčinkují: Tereza Zahradníková – housle, Jitka Pallová – violoncello, Jakub Krutta – cembalo, klavírní spolupráce: odb. as. Halka Klánská. Program: W. A. Mozart, A. Roussel, J. Feld, I. Hurník | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

16. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Eliška Lundáková – hoboj, spoluúčinkují: Kristýna Jungová – housle, Samuel Jung – violoncello, Vendula Svobodová – viola, Tereza Tourková – hoboj, Martin Jirásek – fagot, Anežka Landová – cembalo, klavírní spolupráce: odb. as. Miloslava Machová. Program: E. Bozza, W. A. Mozart, J. Novák, J. D. Zelenka | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Bohumil Tůma – pozoun, spoluúčinkují: Jakub Chmelář – tuba, Štěpánka Rohlíčková – klavír, Lukáš Besuch, Veronika Lédlová, Lukáš Motka, Stanislav Penk – trombon. Program: L. Childers, R. M. Albero, D. Fetter, S. Verhelst, J. Filas, H. Tomasi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Elnara Taghizade – viola, spoluúčinkuje: Asako Someya – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. S. Bach, B. Martinů, N. Paganini, J. Halvorsen | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

22. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Dominik Klapka – zpěv, spoluúčinkuje: Eliška Minářová – zpěv, klavírní spolupráce: odb. as. Iryna Romenská. Program: R. Schumann, G. Rossini, B. Smetana, J. Massenet, G. Verdi, G. Puccini | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Viktor Řehořovský – lesní roh, spoluúčinkuje: Zdeněk Bělohradský – lesní roh, klavírní spolupráce: odb. as. Alice Voborská. Program: W. A. Mozart, J. Kofroň, H. Neulig | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

23. 04. | 19.30 | Absolventský koncert. Marie Šimůnková – zpěv, spoluúčinkují: Jana Krejčí – klarinet, Dominik Klapka – zpěv, klavírní spolupráce: Filip Martinka. Program: K. Slavický, F. Masini, L. Ardití, F. Schubert, W. A. Mozart, Ch. Gounod, M. Varriale, J. Adams, A. L. Webber | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

24. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Yelyzaveta Liakh – zpěv, spoluúčinkuje: Erik Meisl – housle, klavírní spolupráce: doc. Ladislava Kaspříková. Program: K. Slavický, S. Rachmaninov, B. Smetana, G. Donizetti, N. Puccini, N. Rimskij-Korsakov, W. A. Mozart, G. Verdi | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 04. | 16.00 | Bakalářský koncert. Stepan Makhmatov – viola, spoluúčinkují: Natálie Garguláková, Marina Bykyriuk – housle, klavírní spolupráce: odb. as. Karel Vrtiška. Program: J. S. Bach, P. Hindemith, B. Britten | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

25. 04. | 19.00 | Bakalářský koncert. Matyáš Meinczinger – klavír. Program: J. S. Bach | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

26. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Mark Zemlianskiy – kytara. Program: J. S. Bach, M. M. Ponce, M. Castelnuovo-Tedesco | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 04. | 15.00 | Ročníkový koncert. Indi Stivín – kontrabas, spoluúčinkuje: odb. as. Karel Untermüller – viola. Program: J. M. Sperger | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

27. 04. | 18.00 | Bakalářský koncert. Anhelina Sereidiuk – klavír, spoluúčinkuje: Marina Bykyriuk – housle. Program: C. Franck, J. S. Bach, V. Kosenko, V. Barvinsky | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

29. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Zdeněk Bělohradský – lesní roh, spoluúčinkují: David Ševčík, Filip Slavík – trubka, Šimon Pudlovský – trombon, Jiří Genrt – tuba, Ema Kupková – hoboj, klavírní spolupráce: Barbora Brabcová. Program: P. Hindemith, A. Piazzolla, B. E. Müller, K. Husa | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 04. | 16.00 | Ročníkový koncert. Nela Karolína Sojková – zpěv a Nikol Borbel – klavír, spoluúčinkuje: Josef Bartoň – violoncello, klavírní spolupráce: odb. as. Kristína Marková. Program: L. van Beethoven, A. Dvořák, G. Rossini, J. S. Bach, O. Nicolai, J. Strauss ml., E. Grieg, Ch. Gounod | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

30. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Lukáš Zubko – kytara, spoluúčinkuje: Jan Čonka – kytara, klavírní spolupráce: Kateřina Blažková. Program: M. Giuliani, A. Barrios, L. Brouwer, J. Rodrigo, S. Bormann | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

RESPIRIUM

Via Chopin – výstava obrazů Dominika Petra Název výstavy zahrnuje dva stěžejní prezentované cykly tohoto autora. Jedná se o sérii pláten věnovaných osobnosti skladatele Fryderyka Chopina vytvořených v letech 2012–2025 pro Společnost Fryderyka Chopina v České republice a Mezinárodní festival Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních. Druhým cyklem je soubor velkoformátových pláten s duchovní tematikou VIA LUCIS, volně inspirovaný stejnojmenným cyklem skladeb skladatele Zdenka Mertly pro sóla, sbor a orchestr, napsaná na latinské liturgické texty. Výstava zahrnuje také část souvisejícího cyklu Menší andělé a další obrazy s hudebními motivy z oblasti klasické a jazzové hudby. K vidění budou kupříkladu portréty Bohuslava Martinů, Ludwiga van Beethovena, Philipa Glasse apod. | výstava přístupná pro veřejnost od 5. 4. |

otevřeno denně 10.00–18.00 | slavnostní vernisáž 23. 4. v 16.00, úvodní slovo děkan prof. I. Klánský, doc. Martin Kasík a Dominik Petr, hudební vložka Vilém Veverka – hoboj

DIVADLO INSPIRACE HAMU

03. 04. | 19.30 | Koncert pod vedením Davida Dorůžky – účinkují: Veronika Dražková – alt saxofon, Mikuláš Homolka – trubka, Adam Doucha – kytara, Matěj Kolman – basová kytara, František Kukula – bicí, Ladislav Nič – bicí. Program: C. Adrley | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

10. 04. | 19.30 | Bakalářský koncert. Veronika Dražková – alt saxofon, spoluúčinkují: Vojtěch Závora – bicí, Samuel Janko – basa, Jakub Tököly – piano, Vojtěch Vencl – perkuse, Lucie Hajíčková – zpěv. Program: Tribute Kenny Garrett | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

17. 04. | 19.30 | Koncert rytmického ansámbu HAMU pod vedením Jiřího Slavíka – Hudba západní Afriky: Highlife a Afrobeat – účinkují: Jiří Slavík, Veronika Dražková, Jan Hejduk – saxofon, Mikuláš Homolka – trumpeta, Robin Galia – klávesy, Kateřina Hošková, Adam Doucha – kytara, Jaroslav Kovařík, Matěj Kolman – baskytara a perkuse, Martin Kout, Ladislav Nič, František Kukula – bicí | vstup volný do vyčerpání kapacity míst v sále

KOSTEL SV. VAVŘINCE

koncertní síň Pražského jara

Hellichova 18, 118 00 Praha 1 – Malá Strana
tel. + 420 257 314 038
e-mail: konopasek@festival.cz
www.festival.cz

SVATOVAVŘINECKÁ KONCERTNÍ SEZÓNA

▪ pořádá Pražské jaro o. p. s.

03. 04. | 19.30 | Iva Svobodová – housle, Edita Keglerová – cembalo. Program: J. S. Bach.

10. 04. | 19.30 | Slávka Vernerová, Markéta Týmlová – čtyřruční klavír. Program: W. A. Mozart, L. van Beethoven, A. Dvořák, C. Debussy.

24. 04. | 19.30 | Klavírní kvarteto Josefa Suka. Program: J. Brahms, G. Fauré.

KLUBY, KULTURNÍ DOMY

DŮM NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN

Vocelova 602/3, 120 00 Praha 2
tel.: +420 221 419 800
e-mail: info@dnm-praha.eu
www.dnm-praha.eu
▪ změna programu vyhrazena



Centrum kultury a společenského života nejen příslušníků národnostních menšin – křižovatka tolerance, dialogu a porozumění.

PROGRAMOVÁ NABÍDKA DNM

Knihovna – obsahuje knižní publikace, časopisy, filmové a hudební nosiče různých národnostních menšin žijících v ČR s tématem „národnostní menšiny v historických obrazech“. Publikace mají různé jazykové mutace.

Galerie – pravidelné výstavy, prezentace autorů z jednotlivých národnostních menšin žijících v ČR.

Filmové a hudební projekce, besedy a klubové večery s významnými osobnostmi a představiteli politického a veřejného života.

Kulturně vzdělávací programy pro děti i dospělé (divadelní představení, výchovné koncerty, přednášky, besedy a filmové projekce).

NABÍDKA SLUŽEB

Pronájem prostor ke kulturně-společenskému využití, sál s kapacitou 80 míst, galerie (k sezení 20 míst), kavárna se zázemím pro 40 osob a několik zasedacích místností s kapacitou do 15 osob.

VÝSTAVA

Dáma s deštníkem – výstava obrazů Jany Vejvody | pořádá Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR a přátelé Jany Vejvody z Prahy a Hamburku | Galerie DNM | od 1. 4. do 13. 4.



Výstava obrazů Jany Vejvody

Dáma s deštníkem

Pořádají Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR a přátelé Jany Vejvody z Prahy a Hamburku

1. – 13. dubna 2025

Galerie Domu národnostních menšin
Vocelova 602/3, Praha 2

Výstava se koná u příležitosti vydání stejnojmenné knihy.

KAŠTAN – scéna UNIJAZZU

Bělohorská 150, 169 00 Praha 6
e-mail: kastan@kastan.cz
www.kastan.cz
www.facebook.com/kastan.scaunijazzu

KAŠTAN

scéna unijazzu

01. 04. | 18.30 | Přednáška arch. Zdeňka Lukeše: Typologie Prahy IV: Hotely – architektura | vstupné 150 Kč



02. 04. | 18.00 | Vernisáž výstavy Jiří Janda: V sandálech, střevíčkách i naboso... – výtvarné umění | vstup volný

02. 04. | 20.00 | Koncert. Kinimot, Někdo jinej – alternativa, electro, rap | vstupné 200 Kč

03. 04. | 20.00 | Koncert. Tak co? – rock, pop | vstupné 250 Kč

04. 04. | 20.00 | Koncert. Rozum do kapsy, Tři a Kordy – alternativa, punk | vstupné 200 Kč



05. 04. | 15.00 | Dětské představení. Divadlo Kasperle – Jak Kašpárek s Kalupinkou slavili Velikonoce – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

05. 04. | 20.00 | Koncert. Malé zuby, Iritující pýchora – rock, alternativa | vstupné 250 Kč

09. 04. | 20.00 | Koncert. Jan Burian – folk | vstupné 200 Kč



10. 04. | 20.00 | Koncert. Coffee to Help, The NO – rock | vstupné 250 Kč

11. 04. | 20.00 | Koncert. Ivory Gate, Dan Venao – metal, rock | vstupné 250 Kč

12. 04. | 15.00 | Dětské představení. Klaunské divadlo Jeňička a Mařenky – Kočičí koncert – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

12. 04. | 20.00 | Koncert. Princezny, Lahká múza (SK) – dark electro, alternativa | vstupné 300 Kč

15. 04. | 20.00 | Koncert. Veřejně nepřístupná vodní plocha, Půltmy – jazz, world music | vstupné 300 Kč

16. 04. | 20.00 | Koncert. 3x H: Hlas & Hřibal & Hilský – blues, rock, folk | vstupné 320 Kč

17. 04. | 20.00 | Koncert. Rudovous, Přeskopec – blues-rock, schrammel-šanson | vstupné 250 Kč



18. 04. | 20.00 | Koncert. Děti deště, Dr. Fleischman (PL) – noise rock | vstupné 250 Kč

21. 04. | 20.00 | Koncert. Silent Greetings, King Dream (US) – indie folk, folk rock | vstupné 280 Kč



23. 04. | 16.00 | Dětské představení. Svátovo divadlo: Kašpárek a hodná víla Jarmilka – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč

23. 04. | 19.00 | Koncert. Boží muka, Ježíšek, Cermaque – folk, rock, písničkářství | vstupné 300 Kč

24. 04. | 20.00 | Koncert. Hanky Tonky Jazz Band – swing, jazz | vstupné 250 Kč

25. 04. | 19.00 | Jarní festival Osamělých písničkářů I. – folk, písničkářství | vstupné 250 Kč

26. 04. | 15.00 | Dětské představení. Kulaté divadlo – Detektivní pohádka – pohádka pro nejmenší | vstupné 80 Kč



26. 04. | 18.00 | Jarní festival Osamělých písničkářů II. – folk, písničkářství | vstupné 250 Kč

29. 04. | 20.00 | Literárně-hudební večer. Poetry Jam: Bohdan Bláhovec a hosté – literatura, slam poetry, autorské čtení | vstupné 250 Kč

30. 04. | 20.00 | Koncert. Ver Terrae – world music, folk | vstupné 250 Kč



VÝSTAVA

Jiří Janda: V sandálech, střevíčkách i naboso... aneb jak to dopadá, když fotografují na koncertech sklouzávají znavené zraky po nohou umělců až dolů k zemi. Jsou nejen fotky, které hrají, ale i ty, jež si někdy jen tak tiše našlapují a jindy si zase důkladně zadupou | od 1. 4. do 30. 4.



PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN

Phil Shoefelt & Southern Cross, Reinis Jaunais (LT), Hm... dětem, Dylan Days 2025, Iglú, Nůž, The Quarrantines a další...

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ

Saratovská 20, 100 00 Praha 10
tel. +420 274 770 789; 608 727 401
e-mail: kd-barikadniku@volny.cz
www.kdbarikadniku.cz

- předprodej vstupenek: KD Barikádníků
- spojení: metro „A“ – Strašnická, bus 154,175,188, tram 7, 19, 26
- změna programu vyhrazena



02. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

02. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

05. 04. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit – setkání sběratelů pohlednic

05. 04. | 18.00 | Fiesta Mexicana – Mexická fiesta s výukou tanců, ochutnávkou mexických jídel a nabídkou mexických výrobků. Účinkují: Mariachi Azteca de Praga a taneční soubor Dvorana

06. 04. | 14.00 | Taneční orchestr St. Douši – taneční odpoledne

08. 04. | 18.00 | Pražští heligonkáři – lidová zábava

09. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

09. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

10. 04. | 20.00 | Pražský výběr – koncert

12. 04. | 08.00 | Radioamatérská burza

13. 04. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

16. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

16. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

17. 04. | 19.00 | Robert Křestan a Druhá tráva – koncert

21. 04. | 14.00 | Taurus – taneční odpoledne

23. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

23. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

24. 04. | 19.00 | Pocta Zuzaně Navarové – koncert

26. 04. | 08.00 | Klub sběratelů kuriozit – setkání sběratelů modelů a figurek

27. 04. | 14.00 | Hvězdný prach – taneční odpoledne

28. 04. | 19.00 | Setkání osad na Barče – hrají KTO a jejich host

29. 04. | 18.00 | Rej čarodějnic – Pražští heligonkáři – zábava

30. 04. | 15.00 | Filatelistické výměnné středisko

30. 04. | 19.00 | Country taneční – vede Jitka Bonušová

FILMOVÉ PREMIÉRY / VÝBĚR

OD 3. 4.

V PASTI

thriller, USA, 2025, 95 min



Napínavý remake argentinského filmu 4x4 z roku 2019 o pouličním zlodějíčkoví Eddiem, který se vloupá do luxusního SUV, aby z něj ukradl cennosti. Netuší ale, že o to nejcennější dost možná právě přichází on sám. V okamžiku, kdy je uvnitř vozu, se dveře zamknou a nejdou otevřít. Znovu a znovu bere za kliku, zuřivě s ní lomcuje, snaží se vyrazit okno, hlasitě křičet na kolemjdoucí i volat ze svého mobilu. Marně. Tohle totiž není jen přepychová kára, tohle je dokonalá hi-tech past na čtyřech kolech. A ten, kdo jí stvořil, investoval až příliš mnoho peněz i času do toho, aby Eddie vyvázl bez trestu. Teď pocítí důsledky svých činů a pozná, jak vypadá peklo. S každou další vteřinou je jeho situace zoufalejší a tlak nesnesitelnější.

- Hrají: Bill Skarsgård, Anthony Hopkins, Michael Eklund, Ashley Cartwright.
- Režie: David Yarovsky.

OPERACE BLACK BAG

thriller, Velká Británie, 2025, 93 min



Manželé George a Kathryn Woodhouseovi jsou spokojený manželský pár, a dokonce jim ani nevadí společně pracovat ve stejné branži. V tajných službách. Pokud před sebou mají nějaká tajemství, jsou výhradně pracovní. Jejich vztah ovšem nabere zcela nečekanou dynamiku, když se zjistí, že se uvnitř týmu špiónů vyskytuje člověk, který prodává informace „druhé straně“. George i Kathryn tak čelí reálné možnosti, že zrádce je jejich životní partner a že se záhy ocitnou na křižovatce, kde se budou muset rozhodnout, zda dají přednost práci či vztahu. V tomto případě s velmi fatálními následky. Jedinou nadějí je najít v týmu jiného záškodníka, případně obětího beránka, na kterého by to mohli hodit. Jenže když proti sobě elitní špióni rozehrají rafinovanou hru, nemůžete si být ničím jisti, protože pravda a lež v takovém prostředí mají velmi mlhavé kontury.

- Hrají: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Gustaf Skarsgård, Régé-Jean Page, Pierce Brosnan, Tom Burke, Naomie Harris, Marisa Abela, Orli Shuka, Kae Alexandre
- Režie: Steven Soderbergh.

MINECRAFT FILM

akční, USA / Švédsko, 2025, 101 min



Vítejte ve světě zvaném Minecraft, kde je vaše schopnost tvořit a vyrábět klíčem k přežití! Nesourodá banda čtyř přátel, mezi které patří Garret Garrison přezdívaný Popelář, Henry, Natalie a Dawn, se potýká s všednodenními problémy, když tu je to zčistajasna protáhne záhadným portálem do Nadsvěta: bizarní, krychlovní a zázračné říše, která žije z ryzi představitosti. Aby se parta dostala domů, bude muset pochopit pravidla nového světa (a uchránit ho před rušivými elementy, mezi které patří Vepřící a Zombíci) a podniknout magickou pouť ve společnosti nečekaného experta na craftování, Steva. Hravé dobrodružství přinutí všech pět přátel projevit kuráž a předvést jedinečné tvůrčí schopnosti... což je i to, co by jim mělo pomoci uspět i ve skutečném světě.

- Hrají: Jason Momoa, Jack Black, Emma Myers, Danielle Brooks, Sebastian Hansen, Kate McKinnon, Jemaine Clement, Jennifer Coolidge.
- Režie: Jared Hess.

OD 10. 4.

ZABITÝ VEČER

thriller, USA, 2025, 95 min



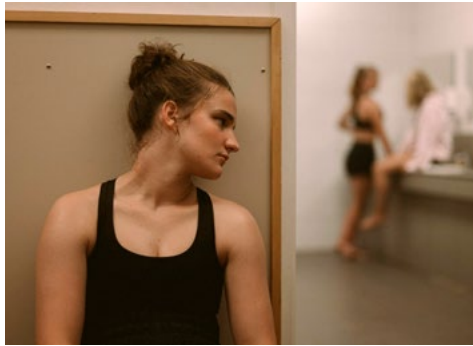
Violet je ovdovělá matka, která se po letech rozhodne zajít na rande do luxusní restaurace. Ihned po příjezdu se jí uleví, její známost na rande, Henry, je okouzlující a pohledný. Večer však nabere děsivý směr, když začíná Violet na její telefon přicházet anonymní výhrůžné zprávy. Je instruována, aby to nikomu neříkala a řídila se pokyny, jinak postava v kápi, kterou vidí na svých domácích bezpečnostních kamerách, zabije Violetinu malého syna i její sestru, která ho hlídá. Chvilí váhá, zda za obtěžováním nestojí Henry, ale pouze do té doby, než dostane příkaz ho zabít.

- Hrají: Meghann Fahy, Brandon Sklenar, Violet Beane, Ed Weeks, Jeffery Self, Gabrielle Ryan, Travis Nelson, Jacob Robinson, Reed Diamond, Sarah McCormack.
- Režie: Christopher Landon.

JULIE MLČÍ

drama, Belgie / Švédsko, 2024, 97 min

Na kurtu se neozývá nic kromě odrazů tenisových míčků. Těžký vzduch a absence jednoho z hlavních trenérů je pro juniorské hráče jasným znakem, že se stalo něco vážného. Vyšetřování se dá brzy do



pohybu, ale vycházející hvězda klubu Julie, která měla k trenérovi nejbližší, mlčí. Julie mlčí je debutový snímek belgického režiséra Leonarda Van Dijla, který svým pevným uchopením vede mladé tenisty k bravurním hereckým výkonům. Drobný, ale o to silnější snímek, na němž coby odborná konzultantka spolupracovala slavná tenistka Naomi Ósaka, řeší bolestivé téma formou, ve které ticho přehluší kdejaký dialog.

- Hrají: Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Ruth Becquart, Tijmen Govaerts, Claire Bodson, Laurent Caron.
- Režie: Leonardo Van Dijl.

AMATÉR

akční, USA, 2025, 123 min



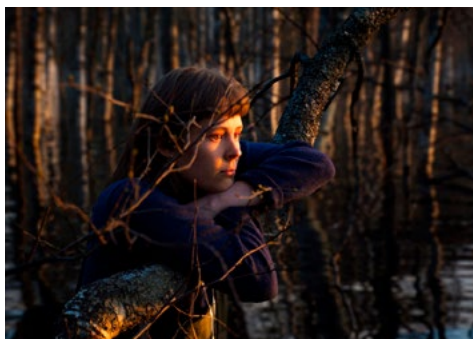
Charlie Heller je brilantní, ale hluboce introvertní luštitel CIA pracující ve sklepní kanceláři centrály v Langley, jehož život se obrátí vzhůru nohama, když je jeho žena zabita při teroristickém útoku v Londýně. Když jeho nadřízení odmítnou jednat, vezme věci do vlastních rukou a vydá se na nebezpečnou cestu po celém světě, aby vypátral viníky, přičemž jeho inteligence mu poslouží jako nejlepší zbraň, díky níž unikne pronásledovatelům a dosáhne pomsty.

- Hrají: Rami Malek, Rachel Brosnahan, Caitríona Balfe, Jon Bernthal, Adrian Martinez, Laurence Fishburne, Holt McCallany, Julianne Nicholson, Michael Stuhlbart.
- Režie: James Hawes.

OD 17. 4.

TENKRÁT V LESE

dokumentární, Finsko, 2024, 93 min



Tenkrát v lese (názvem odkazující k velkým a mytizujícím westernům) je přesným opakem tvrdého a fyzickou silou oplývajícího žánru. Křehký environmentální dokument z Finska sleduje skupinu mladých aktivistů, která se postaví průmyslovým gigantům, kteří systematicky likvidují les a ohrožují životní prostředí. Film maximálně estetizuje harmonické prostředí lesa, jež nabyvá až takřka duchovní povahy. Jde o empatickou odu na životní prostředí a ty, kteří se jí snaží chránit.

- Hrají: Ida Korhonen, Minka Virtanen, Otto Snellman, Ville Murmann, Otso Piitulaine.
- Režie: Virpi Suutari.

PTÁČE

drama, Velká Británie, 2024, 119 min



Dvanáctiletá Bailey žije se svým milujícím, ale nezodpovědným otcem Bugem a rebelujícím bratrem Hunterem v malém městě na východě Anglie. Když do jejího života znenadání vstoupí tajemný cizinec jménem Bird, Bailey zatouží roztáhnout křídla a opustit svůj roztržitý domov.

- Hrají: Nykiya Adams, Barry Keoghan, Franz Rogowski, Jason Buda, Jasmine Jobson, Frankie Box, James Nelson-Joyce, Rhys Yates, Calum Speed, Joanne Matthews.
- Režie: Andrea Arnold.

HŘÍŠNÍCI

horor, USA, 2025, 137 min



Dvojčata – bratři (dvojrole Michael B. Jordan) se vracejí do rodného města, aby zanechali svou komplikovanou minulost za sebou a mohli začít od začátku, dokud ne zjistí, že zde na ně čeká ještě větší zlo.

- Hrají: Michael B. Jordan, Jack O'Connell, Hailee Steinfeld, Wunmi Mosaku, Delroy Lindo, Li Jun Li, Lola Kirke, Omar Benson Miller, Jayme Lawson.
- Režie: Ryan Coogler.

OD 18. 4.

BABY

drama, Brazílie / Francie / Nizozemsko, 2024, 107 min

Po propuštění z nápravného zařízení se osmnáctiletý Wellington ocitne uprostřed rušného São Paula – bez podpory rodičů, peněz a představ o tom, co se životem. Jeho situace se změní, když



v pornokině potká staršího Ronalda, který se žije jako sexuální pracovník. Zatímco nezkušený Wellington hledá své místo ve světě dospělých, Ronaldo má osvědčené způsoby, jak se udržet nad vodou. Mezi muži vznikne zvláštní pouto, které je mnohem složitější než obyčejná láska. Ale bude jim to stačit, aby byli šťastní?

- Hrají: João Pedro Mariano, Ricardo Teodoro, Ana Flavia Cavalcanti, Bruna Linzmeyer, Maurício de Barros, Roberto Audio, Mawusi Tulani.
- Režie: Marcelo Caetano.

OD 24. 4.

ZÚČTOVÁNÍ 2

akční, USA, 2025, 124 min



Christian Wolff má talent na řešení složitých problémů. Když je zavražden jeho starý známý a zanechá po sobě záhadný vzkaz, je Wolff nucen případ vyřešit. Wolff si uvědomí, že je třeba přijmout extrémnější opatření, a tak si na pomoc přibere svého bratra Braxe. Ve spolupráci se zástupkyní ředitele amerického ministerstva financí Marybeth Medinou odhalí smrtící spiknutí a stanou se terčem nelítostné sítě zabijáků, kteří se nezastaví před ničím, aby jejich tajemství zůstalo pohřbeno.

- Hrají: Ben Affleck, Jon Bernthal, Cynthia Addai-Robinson, J. K. Simmons, Daniella Pineda, Grant Harvey, Kristen Ariza, Andrew Howard, Joe Holt, Paula Rhodes.
- Režie: Gavin O'Connor.

ZLATÝ PLÁN

dokumentární, Česko, 2025, 75 min



Peníze. Každý o nich přemýšlí, každý je potřebuje, ale málokdo s nimi umí skutečně zacházet. Jak se říká – „není důležité, kolik vyděláš, ale jak s tím naložíš“. Dokument Zlatý plán otevírá téma, které se v české společnosti často přehlíží: finanční gramotnost. Jak si zajistit budoucnost? Jak se vyhnout dluhové pastí? A jak si splnit své sny bez toho aniž by se člověk topil v problémech? Tento dokument není jen o číslech a rozpočtech. Je o lidech, jejich snech, obavách a naději. Protože finanční gramotnost není jen o penězích – je o svobodě. Dokumentárním filmem Zlatý plán nás provází šest různých protagonistů, kteří se nebáli vzít diváky do svého soukromí a odhalit své současné příjmy a sny. Zvládně bývalá pomoherečka vybudovat stabilní prostředí pro svou dceru a našetřit jí peníze na byt? Podarí se fotbalistovi pražské Sparty připravit na život po kariéře? Dokáže matka samoživitelka opustit začarovaný kruh a přestane žít „od výplaty k výplatě“?

- Hrají: Václav Matějovský, Gabriela Partyšová, David Luu, Lady Dee, Jakub Pešek, Markéta Nyklová, Karel Nykel, Lenka Urieová, Ladislav Mejzlík, Lukáš Bakrlík.
- Režie: Marek Záruba.

UNTIL DAWN

horor, USA, 2025, 94 min



Clover hledá svojí sestru. Pátrání ji zavede až do opuštěné chaty v odlehleém městečku. Vezme si s sebou i svojí partu, jenomže večer je někdo brutálně zavraždí. Vráť se ale v čase zpátky před jejich smrt, a to do 24. října a času 18.45. Parta si projde hodně vraždami a musí přijít na kloub tomu, co se děje a jak se z tehle smyčky dostat dřív než bude pozdě.

- Hrají: Peter Stormare, Michael Cimino, Odessa A'zion, Maia Mitchell, Ella Rubin, Ji-young Yoo, Belmont Cameli, Willem van der Vegt.
- Režie: David F. Sandberg.

S LÁSKOU, VAŠE HILDE

drama, Německo, 2024, 124 min



Berlín, 1942. Pro Hilde to bylo nejkrásnější léto – byla bláznivě zamilovaná do Hanse a radostně těhotná. Uprostřed vášně ale číhá velké nebezpečí. Hans se zapojí do protinacistického odboje se skupinou mladých lidí, kterým se později začne říkat „Rudý orchestr“. Navzdory obrovskému riziku se Hilde rozhodne také zapojit, ale je

zatčena gestapem a porodí svého syna ve vězení. Nyní v zoufalé situaci Hilde rozvíjí tichou inspirativní sílu, ale zbývá jí jen několik měsíců se svým synem.

- Hrají: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Florian Lukas, Fritzi Haberlandt, Sina Martens, Lena Urzendowsky, Lisa Hrdina.
- Režie: Andreas Dresen.

PINK FLOYD: ŽIVĚ V POMPEJÍCH

hudební dokument, Belgie / Západní Německo / Francie, 1972, 59 min (Director's Cut: 92 min)



Pink Floyd imaginativní, nadreálná, vysoce tvůrčí hudba plná barev, která se výborně hodí k vizuálním představením. Film natočený v starověkém amfiteátru mezi ruinami zaniklých Pompejí nabízí divákům úžasný audio-vizuální zážitek. Ve dne se koncert konal v aréně rozpálené sluncem a v noci uprostřed tajemné scény zničené sopečným výbuchem a umožnil tak perfektní souhrn zvuku a obrazu. Snímek začíná i končí obsáhlou skladbou Echoes z alba Meddle a obsahuje také následující tituly: Echoes, Careful with that Axe Eugene, A Saucerful of Secrets, Us And Them. One of these Days, Mademoiselle Nobs, Brain Damage, Set the Controls for the Heart of the Sun, Echoes.

- Hrají: David Gilmour, Nick Mason, Roger Waters, Richard Wright.
- Režie: Adrian Maben.

PANDA A JÁ

rodinný, Francie, 2025, 99 min



Tianovi je dvanáct a jako většina jeho spolužáků kouká radši do mobilu než na tabuli nebo do učebnic. Dost dlouho mu to procházelo, když se ale ukáže, že má nejhroší známky ze třídy, dojde rodičům trpělivost. Pošlou ho na prázdniny k babičce. Doufají přitom, že pobyt daleko od města a krása divoké přírody ho přimějí zvednout oči od displeje a zajímat se o svět okolo. Stane se ale mnohem víc. Tian se v lese spřátelí s pandou, kterou pojmenuje Moon. A právě jejich setkání odstartuje neuvěřitelné dobrodružství, které změní život nejen Tianovi, ale celé jeho rodině.

- Hrají: Noé Liu Martane, Alexandra Lamy, Sylvia Chang, Ye Liu, Nina Liu Martane.
- Režie: Gilles de Maistre.

S námi máte Pražský přehled
v rubrikách **hudba, kluby** a **film**

www.prazskyprehled.cz



NÁRODNÍ GALERIE PRAHA

Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

tel.: +420 224 301 122

e-mail: info@ngprague.cz

www.facebook.com/NGPrague

www.ngprague.cz

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

▪ informace o vstupném a podmínkách pro zvýhodněné vstupné: www.ngprague.cz

▪ vstup zdarma do všech výstav a sbírkových expozic Národní galerie Praha pro mladé do 15 let



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

VELETRŽNÍ PALÁČ

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

tel.: +420 224 301 122

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

VÝSTAVY

Praha 7 ve sbírkách NGP Dne 18. listopadu 2024 uplyne 140 let od vydání zákona, kterým byla samostatná obec Holešovice-Bubny připojena k Praze jako její VII. část. Národní galerie v Praze ve spolupráci s Městskou částí Praha 7 k této příležitosti připravila výstavu, která prostřednictvím více než stovky obrazů, grafik, kreseb, plastik a architektonických plánů, jenž jsou uloženy ve fondech NGP, představí podoby Prahy 7 v průběhu 19. a 20. století | do 25. 5.

Antonín Chittussi, Polem a lesem Grafický kabinet představí soubor dvanácti uhlových kreseb jedinečného českého krajináře Antonína Chittussiho. Cyklus vznikl mezi lety 1886 a 1887 a postihuje krajinu s výjimečnou citlivostí a jemností, prozrazující umělcovu barbizonskou zkušenost. Námětem kreseb je na první pohled neefektivní „obyčejná“ krajina, do jejíž atmosféry se umělec vciťuje a pokouší se ji zachytit. Spojení realistického podání s jistým snivým, citovým podtónem, který však nikdy neskouzne k sentimentu, je typické pro dobový proud tzv. náladové krajinomalby. Současně také odkrývá Chittussiho mistrovství, s nímž dokázal dát kresbám téměř maliřský charakter | do 27. 4.

Kresby Eugena von Kahlera Grafický kabinet představí dosud málo vystavovaná díla českoněmeckého malíře a grafika židovského původu, Eugena von Kahlera (1882–1911) spojeného s hnutím expresionismu. Kresby, které nepostrádají nadsázku a prvky karikatury, nás uvádí do zvláštní, až ensorovsky laděné představivosti tohoto umělce | do 27. 4.

Ozvěny Benátského bienále: Eva Kořátková Repríza nejprestižnější přehlídky umění přivádí do Prahy kolaborativní projekt Evy Kořátkové Srdce žirafy v zajetí je o dvanáct kilo lehčí (The heart of a giraffe in captivity is twelve kilos lighter), který reprezentoval Českou republiku na 60. bienále umění v Benátkách (2024). Kurátorkou projektu je Hana Janečková a na instalaci také spolupracovali umělkyně a skladatelka Himali Singh Sojn, skladatel David Sojn Tappeser a skupiny dětí a seniorů | do 28. 3. do 27. 7.

Mlčíci jaro: umění a příroda 1930–1970 Mlčíci jaro se skrývá umělecká díla zabývají vztahem člověka k přírodě v období přibližně od 30. let do začátku normalizace. Projekt se zaměřuje na hledání organického abstraktního tvaru v sochařských dílech, které

se poprvé objevilo zejména v surrealismu před druhou světovou válkou a poté v plastice šedesátých let. Svůj název si propůjčuje z vlivné knihy Rachel Carson, jež poprvé popsala důsledky používání pesticidů na životní prostředí | od 28. 3. do 31. 8.

Umělkyně tvůrčí skupiny UB 12 Kabinet bude zaměřen na výtvarné dílo Adrieny Šimotové, Aleny Kučerové, Věry Janouškové, Daisy Mrázkové a Vlasty Prachatické, členek skupiny UB 12. Umělecká beseda byla v 60. letech volným sdružením umělců svobodného smýšlení, které akcentovalo individualitu a autenticitu výtvarného projevu, než bylo s nastupující normalizací oficiálně zakázáno. Důraz bude kladen na práce na papíře ze sbírky NGP, kresbu a grafiku, doplněné o plastické objekty sochařek. Budeme se ptát po specifikách tvorby autorek, vyplývajících z jemných odlišností femininního přístupu k umění | od 28. 3. do 26. 6.

Dějiny české v obrazech I. Nejvýznamnější grafický cyklus zobrazující české dějiny inicioval Antonín Machek. Od roku 1820 na něm postupně pracovala řada významných i pozapomenutých českých umělců, včetně Josefa Führicha či Václava Mánesa. Kabinet ve dvou obměnách představí vybrané výjevy z tohoto rozsáhlého celku | od 29. 4. do 10. 8.

V lázni a v koupeli Grafický kabinet uvede téma koupání v dílech českých a evropských malířů a grafiků. Ukáže, jak se na tomto motivu proměňovalo pojetí nahé lidské figury a jak souviselo s proměnou přístupu k tělu v dobové společnosti | od 29. 4. do 10. 8.

SBÍRKOVÉ EXPOZICE

▪ vstupné: základní 220 Kč / snížené 120 Kč

1796–1918: Umění dlouhého století Koncepte expozice je založena na důležitých tématech, která jsou pro umění dané doby typická a charakteristická (portrét, krajina, historická, náboženská tematika apod.). Takový přístup umožňuje vystavit i díla ze sbírek Národní galerie, která se zatím ve stálých expozicích neobjevovala, přestože patří k významným příkladům dobového umění, například díla Caspara Davida Friedricha, Lovise Corintha, Maxe Klingera, Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, Antona Romaka a řady dalších | autorský a kurátorský tým: Veronika Hulíková (NGP), Otto M. Urban, Filip Wittlich

1918–1938: První republika Sbírková expozice ve 3. patře Veletržního paláce vznikla ke stému výročí vzniku Československé republiky. Představuje pestré uměleckou tvorbu a výstavní provoz mladého státu v letech 1918–1938. Vedle tvorby předních českých, slovenských, českoněmeckých a karpatoruských autorů a autorek (Václav Špála, Josef Čapek, Jindřich Štyrský, Toyen...) jsou její součástí také díla z proslulé „francouzské“ sbírky (Paul Gauguin, Henry Rousseau, Claude Monet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Vincent van Gogh...), kterou československý stát nakoupil po svém založení ve 20. a 30. letech 20. století | kurátorky: Anna Pravdová ve spolupráci s Ladou Hubatovou Vackovou

1956–1989: Architektura všem Expozice se zaměřuje na architekturu a životní styl mezi lety 1956–1989 v Československu. Životní styl je fenoménem, ve kterém se protínají každodenní zkušenosti a prožitky s architekturou a designem jako tvůrčími disciplínami. Cílem výstavy je překonat binární pohled Východ – Západ, uměle udržovaný od pádu železné opony před 30 lety, a učinit ji srozumitelnou v evropském kontextu. Výstava prezentuje významná díla ze Sbírek architektury Národní galerie Praha autorů a autorek, jako jsou Václav Aulický, Věra a Vladimír Machoninovi, František Cubr, Karel Prager, Alena Šrámková, tvůrčích kolektivů jako Sial Liberec a další, doplněná o fotografie, filmy z Národního filmového archivu a dobové publikace | kurátorka: Helena Huber-Doudová | Veletržní palác – 2. patro

1939–2021: Konec černobílé doby Název Konec černobílé doby není pojmenováním let 1939 až 2021, ale heslem shrnujícím přístup, který se snaží materiál této často bolestné epochy dopředu ideologicky neohodnotit. Cílem je ukázat, že v umění existovalo více různých pojetí umělecké kvality paralelně vedle sebe. Základní

polarity soudobého umění – oficiální a neoficiální, abstraktní a figurativní, formální a sociálně angažované – vzájemně podmiňovaly svoji existenci, zároveň však téměř nikdy neexistovaly jako černá a bílá maxima. Expozice prezentuje umění jako svědectví doby: výsledek nejen čistě autorských, ale i společenských, politických a ekonomických sil. Tvoří ji více než 300 děl pouze ze sbírek NGP bez jakýchkoli zápůjček. | kurátoři: Michal Novotný, Eva Skopalová, Adéla Janíčková

ŠTERNBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 15, 118 00 Praha 1

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů II Sbírková expozice Stáří mistrů II navazuje na expozici Stáří mistrů nacházející se v protějším Schwarzenberském paláci. Obě se vzájemně doplňují tak, aby vytvořily jeden celek, a zároveň představují skvostná umělecká díla v různých souvislostech. Stáří mistrů II představují to nejlepší z unikátních fondů NGP a jejich partnerů – např. ojedinělou kolekci ikon, jež se dochovala v Praze a jež přibližuje mimořádnou osobnost sběratele Nikodema P. Kondakovova. Představena je zcela výjimečná kolekce italské malby 14. a 15. století, která byla z větší části shromážděna Františkem Ferdinandem d'Este. Tato sbírka je nejpočetnějším souborem tzv. italských primitivů dochovaná mimo vlastní území Itálie a umožňuje sledovat uměleckou tvorbu v italských městech Siena, Florencie, Benátkách či Padově | kurátorky: Lucie Němečková, Olga Kotková, Martina Jandlová

SCHWARZENBERSKÝ PALÁČ

Hradčanské nám. 2, Praha 1

tel.: +420 233 081 713

▪ otevírací doba: úterý – neděle 10.00–18.00, každá první středa v měsíci 10.00–20.00

♿ bezbariérový vstup

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Stáří mistrů Expozice Stáří mistrů ve Schwarzenberském paláci představuje výběr nejvýznamnějších mistrovských děl ze Sbírek starého umění (Hans von Aachen, Petr Brandl, Matyáš Bernard Braun, Lucas Cranach, Adriaen de Vries, Albrecht Dürer, El Greco, Francisco José Goya, Hans Holbein, Jan Gossaert zvaný Mabuse, Jusepe de Ribera, Peter Paul Rubens, Bartholomaeus Spranger, Karel Škréta, Simon Vouet, Michael Leopold Willmann a jiní) | kurátor: Marius Winzeler

VÝSTAVA

Hieronymus Cock – revoluce v grafice Vynikající nizozemský renesanční grafik Hieronymus Cock (1517/18–1570) se proslavil nejen kvalitou svých rytin, ale též manažerským nadáním. Spolu se svou chotí Volcxken Dierix (1514/25–1600) založili v Antverpách vydavatelství grafických listů nazvané Aux Quatre Vents, které se stalo nejvýznamnější a nejproduktivnější firmou svého druhu na sever od Alp. Pod jejich vedením se středověká umělecká dílna proměnila v moderní podnik. Antverpy se i jejich přispěním staly hlavním městem grafické tvorby. Cock spolupracoval s předními nizozemskými umělci, např. Pieterem Bruegelem st., vydával také rytiny ve stylu Hieronyma Bosche, podle předloh Hanse Vredemana de Vries nebo italských mistrů Raffaella či Bronzina. Jeho produkce sehrála mimořádnou roli v šíření renesance a manýrismu po celé Evropě | od 28. 3. do 26. 6.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

U Milosrdných 17, Praha 1

tel.: +420 221 879 111

▪ otevírací doba: úterý–neděle 10.00–18.00, každá první středa 10.00–20.00

SBÍRKOVÁ EXPOZICE

Středověké umění v Čechách a střední Evropa 1200–1550

Expozice prezentuje na více než dvou stech exponátech z oboru malířství, sochařství a uměleckého řemesla proměny středověkého výtvarného umění. Mezi špičkové exponáty a poklady národního kulturního dědictví patří např. díla Mistra Theodorika, Mistra Vyšebrodského oltáře či Mistra Puchnerovy archy | kurátorka: Štěpánka Chlumská, spolupráce Tomáš Hladík, Marcela Vondráčková

LAPIDÁRIUM A PROHLÍDKOVÝ OKRUH ARCHITEKTUROU KLÁŠTERA

Přízemí areálu zaujímá **prohlídkový okruh věnovaný historii dvojklášteřa a jeho zakladatele**. Jeho součástí je také lapidárium v konventu klarisek (černá kuchyně a refektář) a menších bratří (ambit), které zahrnuje významný soubor architektonických fragmentů z doby výstavby kláštera, zakládacích desek oltářů a náhrobních kamenů.

SOCHAŘSKÁ ZAHRAHA

Klášteřní zahrady s prohlídkovým okruhem architekturou kláštera a sochařskými díly předních českých umělců (František Bílek, Michal Gabriel, František Skála, Čestmír Suška, Jaroslav Róna, Stanislav Kolíbal, Karel Malich, Stefan Milkov, Pavel Opočenský, Aleš Veselý) | otevírací doba: pondělí – neděle 10.00–16.00 | vstup: zdarma

KNIHKUPECTVÍ

VELETRŽNÍ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V Malé dvoraně Veletržního paláce se nachází Knihkupectví NGP zaměřené na publikace o umění a vybranou dětskou literaturu. Naší hlavní nabídku tvoří tituly a sortiment z produkce NGP.

PALÁC KINSKÝCH

■ otevírací doba: úterý–neděle: 10.00–18.00

Za rokokovou fasádou paláce Kinských se na Staroměstském náměstí ukrývá bohatý výběr umělecké literatury v nově zrekonstruovaném interiéru našeho galerijního obchodu.

KLÁŠTER SV. ANEŽKY ČESKÉ

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Klášteř sv. Anežky České je oázou klidu v rušném turistickém centru města. Kromě sbírkové expozice středověkého umění a prohlídkového okruhu historií kláštera, skýtá i komornější obchod s knížkami a předměty zaměřenými na staré umění. Začist se pak můžete v malebných klášterních zahradách.

SALMOVSKÝ PALÁC

■ doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

V jedné z nejkrásnějších renesančních budov Prahy byla v roce 2019 otevřena nová sbírková expozice Staří mistrů. Stěžejní publikace si můžete koupit v muzejním obchodě Schwarzenberského paláce.

ŠTERNBERSKÝ PALÁC

■ otevírací doba: úterý, čtvrtek, pátek, sobota, neděle: 10.00–18.00, každá první středa: 10.00–20.00

Šternberský palác uchovává od roku 1947 mistrovská díla Národní galerie Praha, jejíž předchůdkyně Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění zde sídlila již v 19. století. Dnes palác představuje i přes jen fragmentárně dochovanou původní výzdobu prvořadý skvost architektury vrcholného baroka v Praze. Ve stavbě a jejím vybavení se setkávají vlivy z různých směrů, a vytvářejí tak ideální prostor pro umělecká díla rozmanitých stylů a dob.

GALERIE

AD GALERIE

Uhelný trh 11/416, 110 00 Praha 1
mobil: +420 732 160 647
e-mail: jkdudycha@gmail.com
www.ceskeumeni.com (internetový prodej)
www.adgalerie.cz

■ otevřeno: po–pá 10.00–18.00, so 13.00–18.00
■ vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Pestrá nabídka obrazů, plastik, grafik, keramiky, porcelánu, šperků a skla od českých umělců (O. Zoubka, K. Kodeta, I. Hüttnerové, J. Velčovského, O. Vyleťalové, O. Jelena, J. Dudychy, R. Linhartové, V. Vlčkové a dalších tří set výtvarníků).

VÝSTAVA

Humor v umění Tematická výstava, při které se uvolníte i zasmějete | od 1. 4. do 31. 5.



HLAVNÍ SÁL A FOYER GALERIE

Delphine Prokešová & Daniel Pešta: Ó Fortuna! Vizuální ponor do témat štěstí, osudu, predestinace, transformace z hlediska muže, ženy, jednotlivce, komunity, společnosti v dnešním globalizovaném a měnícím se světě. Příchod jara slavíme v Artinbox Gallery výstavou, která zkoumá zdánlivě banální, přitom však ta nejzásadnější životní témata. Prostřednictvím magických objektů a koláží francouzské umělkyně Delphine Prokešové a fantastických obrazů a objektů českého vizuálního umělce Daniela Pešty hledáme odpověď na otázky: Co je štěstí? Přeje odvážným? Přeje připraveným? Je každý svého štěstí strůjcem? Nebo jsou cesty osudu nevyzpytatelné? A co naděje? Umírá poslední? A láska? Vítězí? Vítězí pravda? | kurátorky: Nadia Rovderová, Terezie Zemánková | od 21. 3. do 30. 5.



Delphine Prokešová, Viselec, z cyklu Tarot, kombinovaná technika, 2024



Daniel Pešta, Fiat Lux, olej na plátně, 2022

ARTINBOX GALLERY

Perlová 370/3, 110 00 Praha (Dům v Kislě)
mobil: +420 777 748 433
e-mail: nadia@artinbox.cz
www.facebook.com/ArtinboxGallery
www.artinbox.cz

■ otevřeno: út–čt 16.00–18.00, nebo po předchozí telefonické domluvě
■ aktuálně sledujte naše stránky na facebooku: Artinbox Gallery



ATELIÉR JOSEFA SUDKA

Újezd 30, 110 00 Praha 1
tel. +420 725 723 410

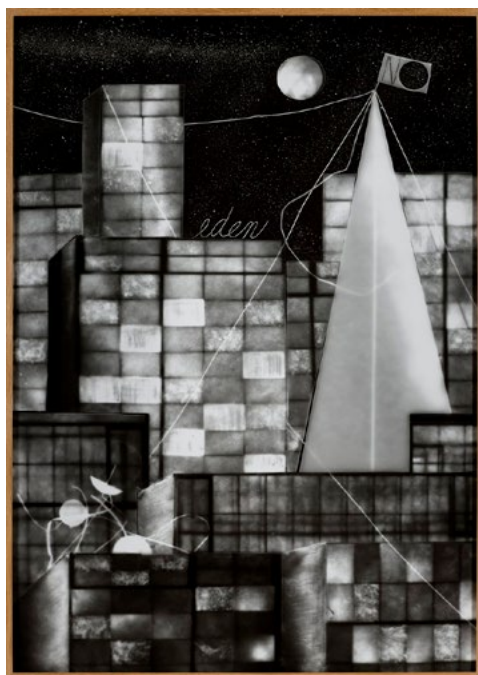
www.atelierjosefasudka.cz

- otevřeno: denně kromě pondělí 12.00–18.00
- vstupné: 10 Kč, pro studenty výtvarných škol vstup zdarma



VÝSTAVA

Josef Achrer – Reverse Malíř Josef Achrer (*1982) pojednává o fotografii v malířském, a tedy abstraktním stylu bez nutnosti mimetického zobrazení. Iluzivní fotogramy v nadživotní velikosti jsou nočními scénériemi se snovou atmosférou, které by nemohly být zachyceny v reálném světě | kurátorka: Emma Hanzlíková | od 21. 3. do 4. 5.



GALERIE CESTY KE SVĚTLU ZDEŇKA HAJNÉHO

Zakouřilova 955/9, Praha 4 – Chodov
tel.: +420 608 722 121

e-mail: galerie@cestykesvetlu.cz

www.zdenekhajny.com

- otevřeno každý sudý týden: út–so 14.00–18.00
- vstupné: 145 Kč, děti a senioři nad 70 let 120 Kč



STÁLÁ EXPOZICE

Netradiční umělecký interiér s obrazy a světelnými objekty z krystalů Zdeňka Hajného Interiér působením hudby, měnícího se osvětlení a interaktivností jednotlivých kompozic nabízí zcela ojedinělé prostředí ke ztišení a rozjímání.

VÝSTAVY

Antonín Gavlas – „Princip světla“ | komorní výstava

Miloslava Chýlková – „Sluneční znamení v nás“ – propojení astrologie a umění | do 5. 4.

Karol Metelcová – „Svět vyšších dimenzí“ | od 15. 4. do 26. 7.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Křišťálová pyramida, 2. patro galerie

Velkoplošné projekce:

Vesmírná píseň – hudebně obrazová projekce, unikátní hra světla, vody, krystalů a vůní | út–so v 15.00

Putování vesmírem – hudebně poetická kompozice | so v 17.00

POŘADY

02. 04. | 19.00 | Tajemství smrti. Změní váš pohled na život – film s besedou rež. Viliama Poltikoviče a Ing. Adolfa Innemana

15. 04. | 19.00 | Vernisáž výstavy Karol Metelcové. „Svět vyšších dimenzí“. Budete mít možnost se vnést do obrazů, hudby a hlasu Karol Metelcové. K výstavě promluví Martin Šrámek a Ing. Denisa Vospělová.

16. 04. | 19.00 | Tajemství sv. Grálu, Ježíše Krista a Máří Magdalény. Velikonoční příběh. Společně v literárně uměleckém pořadu vystupují Ing. Adolf Inneman, Ph.D. a Gabriela Filippi.

17. 04. | 19.00 | Moc a síla drahokamů. Ve všech známých rozvinutých kulturách byly drahé kameny ceněny nejen pro svou krásu, ale především pro své tajemné účinky. Přednáší Martin Drbohlav, EMPH.

GALERIE 9 – VYSOČANSKÁ RADNICE

Sokolovská 14/324, 190 00 Praha 9 (přízemí historické budovy Vysočanské radnice)

tel.: +420 236 041 292

www.galerie9.cz

- otevřeno: po–čt 10.00–19.00
- vstup volný



STÁLÁ EXPOZICE

Historie a současnost Prahy 9 v dokumentech a fotografiích | historická budova radnice

VÝSTAVY

Radka a Vlastimil Vodákovi + spolužáci, textilní výtvarníci z ateliéru prof. Kybala na UMPRUM v Praze | od 31. 3. do 24. 4.

Zdeněk Manina – obrazy a sochy | od 28. 4. do 22. 5.

KREATIVNÍ DÍLNA „ZASTAV SE A TVOŘ“

- dílna je určena pro všechny věkové kategorie, tvoříme zde pro radost, zábavu, štěstí, harmonii, uklidnění. Za krátkou dobu můžete z obyčejných věcí vytvořit neobyčejné, na chvíli se odřegovat od denního shonu a ještě si odnést vlastní umělecké dílo. Nevěříte? Vyzkoušejte to!
- K účasti na dílně se nemusíte objednávat/kapacita je ale omezena provozními možnostmi.
- Kurs probíhá přímo ve výstavních prostorách.

02. 04. | 17.00–19.00 | Drátkování

09. 04. | 17.00–19.00 | Jarní výzdoba

16. 04. | 17.00–19.00 | Velikonoční zápichy do květináče

23. 04. | 17.00–19.00 | Origami – závěs s korálky

30. 04. | 17.00–19.00 | Origami – malované ulity

DÁMSKÝ KLUB

09. 04. | 19.00–21.00 | relaxační kreslení

GALERIE LA FEMME

Bílková 2, 110 00 Praha 1 (naproti hotelu Intercontinental)

tel. + 420 224 812 656; mob. + 420 775 726 067

e-mail: info@glf.cz

www.glf.cz

- otevřeno: po–pá 10.00–18.00



VÝSTAVA

Boris Jirků – Veselý běh – výstava k malířovým sedmdesátinám Tvorba Borise Jirků je ještě pestřejší než předtím – odvážná a plná dynamiky. Tato přehlídka je oslavou lidské figury, pohybu a jedinečné perspektivy a imaginativnosti | od 8. 4. do 3. 5.



Boris Jirků, Veselý běh od nicoty k nicotě, komb. technika, 110 x 90 cm

GALERIE MIRO

Strahovské nádvoří 136/9, 118 00 Praha 1

tel.: +420 233 354 066

e-mail: info@galeriemiro.cz

www.galeriemiro.cz

www.trebbia.eu

- otevřeno: denně 11.00–17.00 a dle telefonické dohody +420 737 246 091

VÝSTAVA

Braque – Picasso – Miró & Co. – Z grafického depozitáře | od 5. 4. do 31. 5.

GALERIE SCARABEUS

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 – Letná (200 m od st. tram Sparta)
 mobil: +420 603 552 758
 e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com
 www.galeriescarabeus.cz

- otevřací doba: úterý 14.00–19.00, sobota, neděle 13.00–18.00, středa, čtvrtek, pátek – pouze po předchozím objednání (minimálně dva dny předem) na e-mailu: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758.



EXPOZICE

Loutky a rodinná loutková divadla Expozice představuje především prvorepubliková rodinná loutková divadla. Návštěvníci uvidí proscénia, opony, kulisy, marionety odlišných velikostí navržených několika výtvarníky, ale také nábytek a interiérové doplňky scény. Výstavu doplňují loutkové divadelní hry a další dokumenty. Rodinná loutková divadla byla situovaná do měšťanských salonů a navázala na tradici šlechtických loutkových divadel. Mnohá vznikala v umělecky orientovaných rodinách s vlasteneckým a literárním citěním. Do historie rodinných loutkových divadel se tak nesmazatelně zapsali Josef a Amálie Mánesovi, Václav Levý, Mikoláš Aleš, Artuš Scheiner, Karel Štápf, Adolf Kašpar, František Kysela a mnozí další. Návrhy loutek vytvářeli sochaři, řezbáři i malíři, například Bohuslav Sucharda, Jan Král, Karel Svoboda, Karel Štápf. V současné době počítačů, televizi a mobilů by se rodinné loutkové divadlo mohlo stát prostředkem kreativní mezigenerační hry, která umožní nejen rozvoj fantazie a výtvarného citění, ale také slovní zásoby dětí. Výstava je uspořádána na počest zařazení Loutkářství na Slovensku a v Česku do Reprezentačního seznamu nematného kulturního dědictví UNESCO.

ZAHRADE GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

GALERIE VÁCLAVA ŠPÁLY

Národní 30, 110 00 Praha 1
 e-mail: info@galerievaclavaspaly.cz
 www.galerievaclavaspaly.cz

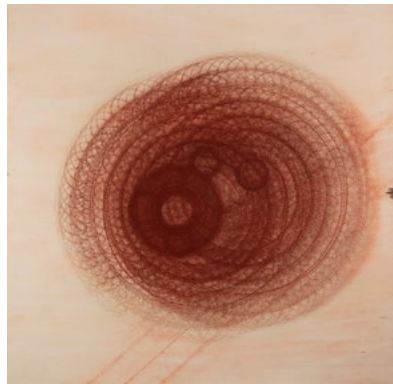
- otevřeno: denně 11.00–19.00
- vstupné: základní vstupné 40 Kč, studenti 20 Kč / pro seniory nad 60 let, držitele průkazu ZTP, děti do 15 let a studenty uměleckých škol vstup zdarma

**GALERIE
VÁCLAVA
ŠPÁLY**



VÝSTAVA

Petr Nikl, Ondřej Smeykal – „Moaré“ Petr Nikl (1960) a Ondřej Smeykal (1975) jsou umělci, v jejichž tvorbě se vizuální a hudební sféra navzájem prolínají. Jestliže se první z nich etabloval především jako malíř, kreslíř, grafik a spolu s tím i specifický písničkář, aktivity druhého jsou naopak momentálně většinou ukotveny v akustické oblasti, navzdory tomu, že podobně jako Nikl vystudoval akademii výtvarných umění. Oběma je také společný smysl pro improvizaci a performativní postupy a experiment obecně | od 28. 3. do 4. 5.



GALERIE VLTAVÍN

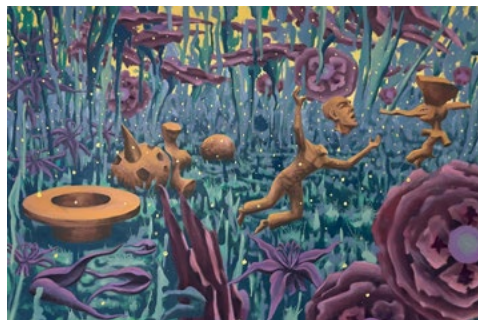
Masarykovo nábř. 36, 110 00 Praha 1
 tel.: +420 604 215 296
 e-mail: nabrezi@galerie-vltavin.cz
 www.galerie-vltavin.cz

- otevřeno: po-pá 10.00–12.00 a 13.00–19.00
- vstupné dobrovolné



VÝSTAVA

Předaukční výstava 218. Výběrové aukce | od 14. 4. do 24. 4.



MIČL – Krátký příběh o nevěře

MUSEUM MONTANELLI – MUMO

Praha 1, Nerudova 13/250
 e-mail: info@museummontanelli.com
 www.museummontanelli.com
 otevírá: středa – neděle 14.00–18.00

MuMo
 Museum Montanelli

AKTUÁLNÍ VÝSTAVA

La Grande Bellezza – Umělecké poklady ze sbírky Patrika Šimona Museum Montanelli se na několik měsíců proměňuje v magický kabinet kuriozit uměleckých pokladů několika staletí ze soukromé sbírky Patrika Šimona. Uměleckou výjimečnost reprezentují špičkové artefakty z časů gotiky, renesance, manýrismu a baroka nazírané přes spiritualitu a rozmanité formy vzájemných dialogů a interakcí. Těžiště výstavy spočívá v předvedení evropských malířských a sochařských pokladů od 14. do 18. století. Vzácné gotické sochy povedou dialog s mimořádnými artefakty – uměním starého Peru, západní Papuy, ale i Mexika, Afriky a solitérními ukázkami prehistorické, antické a keltské kultury. Nebudou chybět ani intervence ze současné umělecké scény | do 30. 4.



MUMO

Museum Montanelli je jednou z mála soukromých neziskových institucí moderního výtvarného umění v České republice. Je místem podněcujícím kreativitu a představitost, snahu o hledání dialogu mezi zavedenou a experimentální tvorbou, mezi minulostí a současností. Jeho posláním je podporovat zájem o moderní umění u veřejnosti a razit cesty k jeho hlubšímu pochopení napříč různorodými skupinami příjemců.

Dlouhá řada realizovaných výstav v Praze, jiných částech naší země i v zahraničí je důkazem otevřeného přístupu a širokého záběru jeho programu. Museum Montanelli rovněž spravuje **sbírku Nadace DrAK**, jejíž díla pravidelně začleňuje do výstavních projektů s rozmanitou tematikou.

Program muzea sahá od prezentace současných českých i zahraničních umělců, často s přesahem do „art experience“, současného umění tanečního či formy performance, přes komentované prohlídky, rozhovory s umělci a kurátory až po rozličné individuální projekty.



DOPROVODNÉ PROGRAMY

Jako doprovodné akce k výstavám organizuje MuMo též **workshopy pro děti a školní mládež a komentované prohlídky**, které jsou kromě češtiny vedeny také v angličtině nebo v němčině.

Kanál na YouTube: www.youtube.com/@tvmumo5777

MUSEUM KAMPA

Nadace Jana a Medy Mládkových
U Sovových mlýnů 503/2, 110 00 Praha 1
tel.: +420 257 286 147
www.museumkampa.cz
▪ otevřeno denně 10.00–18.00
▪ informace o aktuální otevírací době a termínech trvání výstav sledujte na www.museumkampa.cz



STÁLÁ EXPOZICE

František Kupka: Mistr světového umění Expozice v Museu Kampa představuje jednu z nejvýznamnějších kolekcí děl průkopníka abstraktního umění. Výstava je rozšířena o dlouhodobé zápůjčky děl Františka Kupky.

VÝSTAVY

Tomáš Rajlich: Sochař 1964–1969 Tomáš Rajlich je znám hlavně jako minimalistický malíř, na pražské AVU ale původně vystudoval sochu. Výstava se zaměřuje na jeho ranou sochařskou tvorbu z dob působení v Klubu konkretistů, jehož byl zakládajícím členem, a před jeho odchodem do exilu do Nizozemí. Vystaveno budou kresby a sochy z let 1964–1969, částečně půjde o nově vytvořené autorské edice podle původní dokumentace. Umělci bude v době výstavy 85 let (5. 3.) | kurátor: Jan Skřivánek | od 21. 4.

Pavel Reisenauer: Poloprávda vítězí Výstava konfrontující volnou malířskou tvorbu Pavla Reisenauera (1961–2024) s jeho satirickými kresbami pro týdeník Respekt, se kterým spolupracoval od začátku 90. let. Výstava byla dohodnuta ještě za života umělce, v průběhu příprav se bohužel změnila v posmrtnou retrospektivu | kurátoři: Alena Pomajzlová, Petr Bielický | do 1. 6.



Kolíbal 100 Výběr děl Stanislava Kolíbala ze sbírky Musea Kampa bude umístěn v posledním sále stálé expozice musea, která je věnována Františkově Kupkovi. Výstava se koná k příležitosti autorových stých narozenin, které oslaví v prosinci. V pravidelných intervalech se bude výběr děl obměňovat – cca každé 3 měsíce tedy bude možno vidět něco nového | kurátor: Jan Skřivánek | od 1. 4.

Miloš Cvach, Sophie Curtil: Harmonie protikladů Miloš Cvach (*1945) je český sochař a grafik, který žije ve Francii. Vytváří rozměrné dřevěné reliéfy lapidárních tvarů a zářivých barev, které

současné odkazují k minimalistickému sochařství i modernistické krajinomalbě. Jeho sochy na výstavě doprovodí velkoformátové obrazy jeho manželky Sophie Curtil (*1949). Miloš Cvachovi bude v době konání výstavy 10. 5. osmdesát let | kurátorka: Terezie Zemánková | od 12. 4. do 15. 6.



DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena, kapacita programů je omezena
- aktuální informace na www.museumkampa.cz/programy
- vstupenky k prodeji na goout.net nebo v prodejně Musea Kampa, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- otevřeno út–ne 10.00–18.00

02. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Tomáš Rajlich – Sochař. Tomáš Rajlich slaví 5. března 80. narozeniny, u této příležitosti se koná komentovaná prohlídka výstavy jeho sochařské tvorby. Tomáš Rajlich je dnes znám hlavně jako minimalistický malíř, na pražské Akademii výtvarných umění však původně vystudoval sochu. Výstava v prostoru konírny se zaměřuje na Rajlichovu sochařskou tvorbu z šedesátých let. K vidění jsou tři desítky jeho kovových a plastových soch a několik raných geometrických kreseb, vesměs děl z doby před rokem 1969, kdy odešel do exilu do Nizozemska. Protože se většina soch z tohoto umělce raného období nezachovala, byla pro výstavu v Museu Kampa vyrobena až na pár výjimek nově. Výstavou provede Jan Skřivánek, kurátor výstavy a šéfkurátor Musea Kampa.

10. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka výstavy Pavel Reisenauer s Erikem Taberym. „Těžko bychom ve světě hledali podobný úkaz, kdy jeden ilustrátor přes třicet let tak zásadně vytváří obrazový charakter média. Pavlův význam ale dalece přesahoval vizuální stránku věci. Svou nadsázkou, vtipem se ideálně doplňoval s textovou přísností listu. Články a fotografie zachycují svět, jaký je, ilustrace umožňují se i vážným věcem zasmát, vidět je s nadhledem, a někdy je tak zachytit výstižněji, než to dokáže text.“ To o Pavlu Reisenauerovi řekl jeho dlouholetý spolupracovník Erik Tabery, šéfredaktor týdeníku Respekt. Právě on provede výstavu, která je věnována tomuto umělci. Pavel Reisenauer (1961–2024) je známý především jako autor nezaměnitelných titulních stran a ilustrací týdeníku Respekt a kreseb pro přílohy Orientace Lidových novin. Spolupráce s tištěnými médii byla však jen tou nejviditelnější částí jeho tvorby, za níž se skrývalo daleko širší spektrum jeho méně známých nebo zcela neznámých výtvarných projevů – obrazy, volné kresby, ilustrace, komiksy a fotografie.

13. 04. | 11.00 | Velikonoční vikendový workshop pro předškoláky. Vikendový workshop pro děti ve věku 5–7 let a jejich rodiče v Museu Kampa s velikonoční tematikou. V průběhu workshopu se s dětmi podíváme na výstavu Tomáše Rajliche, seznámí se také s uměleckými díly na nádvoří Musea. Součástí workshopu totiž bude hledání vajčiček, které velikonoční slepička posnášela v museu. A až vajčička posbíráme, tak si z nich i vyrobíme veselou velikonoční dekoraci.

13. 04. | 14.00 | Vejce magické – velikonoční workshop pro starší děti. Vikendový workshop je určen pro starší děti ve věku 11–15 let. V úvodu workshopu si budeme povídat o vejci a o jeho symbolice, ukážeme si různé příklady práce s tímto tématem v dějinách umění. Vejce je symbolem života, záhady stvoření, ukážeme si, jak toto téma rozvíjel František Kupka na obrazech z naší stálé expozice. Po této motivační fázi pak bude čas na samotnou tvorbu, jejímž ústředním tématem bude samozřejmě vejce.

WERICHOVA VILA

U Sovových mlýnů 501/7, 110 00 Praha 1
tel.: +420 251 511 669
www.werichovavila.cz
▪ aktuální informace o otevírací době sledujte na www.werichovavila.cz/navsteva/

STÁLÁ EXPOZICE

Stálá expozice ve sklepení a prvních patrech vily je věnovaná Janu Werichovi, jeho době, tvorbě a současníkům, Osvobozenému divadlu, či Vladimíru Holanovi. Relaxační klubová zóna v přízemí, podkrovní Werichovy vily i zahrada nabízí návštěvníkům různorodý kulturní program, divadelní představení, přednášky, koncerty, semináře a taneční vystoupení, workshopy a komentované prohlídky.

DOPROVODNÝ PROGRAM

02. 04. | 19.00 | Tmavomodrý Ježek – barevná multižánrová mozaika ze života a díla kultovního umělce, který se dokázal pohybovat na hranici mezi komerčními styly a avantgardou | vstupné: mecenášské 500 Kč, základní: 400 Kč, student/senior: 300 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

07. 04. | 19.00 | Na každý chvíle záleží – narozeninová divadelní oslava radosti, která nabízí divákům možnost ponořit se s humorem a nadhledem do příběhu o strachu z konce života | vstupné: základní: 350 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

08. 04. | 17.00 | Werichovské potkávání – Letem hudebním světem V+W+J – beseda se členy Pražského salonního orchestru | vstupné: základní: 80 Kč, senior: 50 Kč, k zakoupení na místě v den akce na pokladně Werichovy vily

23. 04. | 19.00 | George Voskovec & John Werich – Americká cesta – beseda o knize Americká cesta s Michalem Bystrovem a Filipem Šírem. Ústředním bodem večera bude bližší nahlédnutí do knihy a zazní jak cenné audiozáznamy z archivu, taktéž i úryvky ze zakázaného rozhovoru Jana Wericha s filmovým novinářem Vladimírem Bystrovem | vstupné: základní: 150 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

29. 04. | 19.00 | Jiří Trnka - Nalezený přítel – projekce filmového dokumentárního portrétu. Letos si připomínáme 120 let od narození Jana Wericha a Jiřího Voskovce. Filmovou projekcí jedinečného dokumentu o nezaměnitelném tvůrčí československé animace vzdáváme hold blízkému přátelství, jež panovalo mezi Janem Werichem a Jiřím Trnkou, kteří od sebe shodou náhod bydleli jen pár desítek metrů | vstupné: základní: 120 Kč, na GoOut a pokladně Werichovy vily

ATELIÉR VĚRY A VLADIMÍRA JANOUŠKOVÝCH

Nadace Věry a Vladimíra Janouškových
U Kotlářky 3152/2, 150 00 Praha 5 – Smíchov
www.nvjv.cz

- otevřeno každou první sobotu v měsíci 11.00–17.00
- komentované prohlídky vždy od 12.00 a 15.00 (zdarma k ceně vstupenky, rezervace není nutná)
- návštěva ateliéru mimo otevírací dobu možná po předchozí domluvě na rezervace@nvjv.cz

STÁLÁ EXPOZICE

Ateliér Věry a Vladimíra Janouškových byl veřejnosti otevřen dne 29. 9. 2023. Nadace Věry a Vladimíra Janouškových, která nechala budovu zrekonstruovat, rovněž připravila **stálou expozici věnovanou jejich tvorbě.** Ateliér nemá být jen muzeem, ale též badatelnou, místem setkávání i prostorem pro tvůrčí rezidence. Koncepce stálé expozice pracuje s vloženými moduly, které tematizují různé funkce ateliéru.

VÝSTAVA

Jana Vojnarová a Josef Bolf – Dvojice Jedním z témat, které se s ateliérem manželů Janouškových nevyhnutelně pojí, je partnerské soužití dvou aktivních umělců. V sérii komorních výstav Dvojice předávaných ve spolupráci s Muuseum Kampa chceme postupně představovat vybrané historické i současné umělecké páry. Druhá výstava tohoto cyklu je věnována Janě Vojnarové a Josefu Bolfovi – manželům, kteří se shodně věnují malířství | kurátor: Jan Skřivánek | od 20. 3.

DOPROVODNÝ PROGRAM

- změna programu vyhrazena
- kapacita programů je omezena

05. 04. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

05. 04. | 20.00 | Jarní filmové promítání & koncert A/C. Přivítejte jaro s námi pod širým nebem! Zveme vás na venkovní promítání filmu „Podobizny – identita ateliéru jako portrét umělkyní“, které začne ve 20.00 v Ateliéru Janouškových v pražských Košířích. Po filmu nás čeká živý koncert hudebnice Anny Černíkové alias A/C, která je zároveň jednou z protagonistek dokumentu. Film „Podobizny – identita ateliéru jako portrét umělkyní“ zachycuje ve Vídní žijící umělkyni Niku Kupryovou, umělecké duo Hagyo-Gamauf a českou umělkyni a hudebnici A/C. Dokument analyzuje mytologii uměleckého ateliéru a skrze feministickou perspektivu představuje umělecký ateliér nejen jako místo tvorby, ale také jako prostor, kde se utváří identita umělectva. Hranice mezi soukromým a veřejným prostorem ateliéru se ukazují jako proměnlivé: ateliér není jen místem umělecké práce, ale i veřejným prostorem, kde se formuje umělecká osobnost a způsob její reprezentace. Co? Promítání filmu (2024, české a německé znění s anglickými titulkami, režie: Lenka Štěpánková, 27 min) | vstup zdarma!

09. 04. | 17.30 | Vystoupily ze stínu: Alena Šrámková. Cyklus Vystoupily ze stínu již druhým rokem představuje pestrý mix portrétů českých a československých umělkyní. Druhou architektkou, s jejímiž projekty a osudem se posluchači cyklu Vystoupily ze stínu seznámí, je Alena Šrámková. I ona na několika stavbách pracovala v tandemu se svým manželem, ale v jeho stínu se nikdy nezdřezovala, jak se společně s přednášející posluchači přesvědčí. Cílem přednáškového cyklu není prvoplánová adorace žen umělkyní, mnohem spíše splátka určitého dluhu v povědomí veřejnosti o jejich výtvarném díle. Cyklem Vás provede historička umění Markéta Čejková.

19. 04. | 11.00–17.00 | Otevřený ateliér – Velikonoce. Ateliér manželů Janouškových, který později paní Věře sloužil jako trvalé bydliště, se nachází v pražských Košířích v ulici U Kotlářky na úpatí

přírodní památky Skalka. Dům v místech, kde za první republiky fungovalo zahradnictví, si umělci postavili svépomocí na začátku šedesátých let minulého století. Plány zhotovil dle Janouškova návrhu architekt Josef Hrubý, jeden z autorů československého pavilonu na Expu 58 v Bruselu. V domě je nyní stálá expozice sochařských děl Vladimíra i Věry Janouškových, jejichž monumentální sochařské realizace jsou instalovány v zahradě domu. Ateliér bude pro návštěvníky celý den otevřen k volné prohlídce, pro zájemce o komentovanou prohlídku jsou naplánovány ve 12.00 a 15.00 a jsou zahrnuty v ceně vstupenky. Místo je možné si dopředu rezervovat na prodejní síti goout.net.

24. 04. | 18.00 | Komentovaná prohlídka ateliéru. Lesem obklopený sochařský ateliér v bruselském stylu navržený Vladimírem Janouškem a přestavěný dle návrhu Aleny Šrámkové se minulý rok otevřel veřejnosti a představuje stálou expozici věnovanou dílu Věry a Vladimíra Janouškových. Od prosince zde kromě děl manželů Janouškových bude k vidění i výběr děl Běly a Jiřího Kolářových v rámci výstavního cyklu Dvojice, který představuje tvorbu dalších uměleckých partnerských dvojic.

MUZEUM KARLA ZEMANA

Saská 3, Praha 1 – Malá Strana
tel.: +420 724 341 091
e-mail: info@muzeumkarlazemana.cz
www.muzeumkarlazemana.cz

- otevřeno: po–ne 10.00–19.00 (poslední vstup v 18.00)
- vstup možný s malým psem v tašce
- expozice je průjezdná s kočárkem
- expozice je přístupná návštěvníkům se sluchovým postižením



STÁLÁ EXPOZICE

Cesta do pravěku, Čarodějův učeň, Vynález zkázy... Kdo by je neznal? Filmy **světově uznávaného filmového tvůrce**, který předběhl svou dobu a proslavil českou kinematografii 20. století. V expozici nakouknete pod pokličku použitých trikových postupů i zkusíte celoživotní filmové tvorby **Karla Zemana**. Od prvních animací a loutkových filmů až po díla z jeho posledního tvůrčího období.



Karel Zeman si se svými filmy hrál, hrajte si také! **Vznesete se na létajícím stroji, projdete se po měsíci Barona Prášila, ovládejte známou ponorku z Vynálezu zkázy.** Návštěvu můžete zakončit **letem na dělové kouli** a stát se tak přímo hlavní postavou ve filmu Karla Zemana. Vaše video se může stát **originálním pozdravem z výletu.**

V expozici jsou volně umístěny **motivační hry pro děti.**

MUZEUM KÁVY ALCHYMISTA

Jana Zajíce 7, 170 00 Praha 7 (200 m od stanice tram Sparta)
www.muzeumkavy.cz

- otevřeno: pondělí zavřeno; úterý 14.00–19.00; středa, čtvrtek, pátek pro školy a skupiny na objednání 3 dny předem na e-mail: scarabeus.galerie@gmail.com nebo na tel.: +420 603 552 758; sobota, neděle 13.00–18.00
- součástí prohlídky je i expozice historických loutek v Galerii Scarabeus a Zahradě Galerie Scarabeus



STÁLÁ EXPOZICE

Káva a kávoviny v proměnách času a kultur Expozice se zabývá návštěvníky nejen s historií kávy a kávových náhražek, s jejich pěstováním, sklizní, zpracováním a přípravou nápojů. Unikátní sbírkové předměty dokumentují vývoj historických pražiček, kávomlýnků, kupeckých zásobníků, dóz na kávu a kávoviny, ale také předmětů a přístrojů spojených s přípravou a servírováním kávy. Zajímavými dokumenty dobové grafiky jsou prvorepublikové reklamní tiskoviny a faktury jednotlivých firem. Výstavu doplňují odborné texty v českém a anglickém jazyce.

GALERIE SCARABEUS

Informace o výstavách viz rubriku Galerie, výstavy.

ZAHRADA GALERIE SCARABEUS

- otevřena jako Muzeum kávy a Galerie Scarabeus

S naučnou stezkou „Příroda a umění“ a výstavou Igora Hlavinky.

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM

Valdštejská 18, 110 00 Praha 1 - Malá Strana
tel.: +420 257 533 455
e-mail: pedagog@nmpk.cz
www.nmpk.cz

- otevřeno: út-ne 10.00-17.00
- vstupné na stálou expozici: dospělí 90 Kč; studenti, senioři nad 65 let 50 Kč; školní skupiny, děti 40 Kč; rodinné (max. 2 dospělí + 7 dětí) 200 Kč; držitelé průkazů ZTP, ZTP/P, AMG, ICOM, ICIS, ITIC zdarma
- vstupné na doprovodné programy pro školní skupiny: 50 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti. Expozice je zaměřena na tisíciletou historii vzdělanosti českého národa od středověku až po současnost v evropském kontextu (popisky česko-anglické). Prezentovány jsou unikátní školní pomůcky, učebnice, staré tisky, mapy aj. Součástí expozice jsou školní kabinet, ukázka školních tříd z 1. republiky a ze 70. let 20. století, písácký koutek. Dále zde najdete interaktivní program o životě, díle a odkazu J. A. Komenského, elektronicky zpřístupněný fond školních vysvědčení, dokumentární filmy ke zhlédnutí aj.

VÝSTAVA

Bzukot školních zahrad. Ekologická výchova v proměnách času ukáže význam a historické proměny oblasti, která se dnes označuje jako ekologická výchova. Výstava o historii školních zahrad představuje veřejnosti nejen historické školní pomůcky a dobové fotografie, ale také myšlenky reformních pedagogů, průkopníků ekologické výchovy, jakým byl například známý spisovatel Eduard Štorch. Výstavu doplňuje množství interaktivních prvků, které prostřednictvím smyslových zážitků přiblíží malým i velkým návštěvníkům svět zahrad a jejich obyvatel. | od 29. 11. 2024



CYKLUS PŘEDNÁŠEK

Pedagogické křižovatky – první z cyklu přednášek o současnosti i historii pedagogiky

Dne **23. 4. od 16.30** v Pedagogickém muzeu J. A. Komenského ve Valdštejské ulici 20 v Praze 1 proběhne první z nového cyklu přednášek pro veřejnost Pedagogické křižovatky.

Začne přednáškou dokumentaristy a historika **Martina Šmoka**, který v Česku zastupuje americkou Nadaci Šoa (USC Shoah Foundation). Jejím smyslem je nabízet materiály, především vizuální povahy – dokumentární filmy, záznamy výpovědi pamětníků, které se vztahují k moderní historii. V rámci cyklu Pedagogické křižovatky připravujeme každý měsíc pravidelná setkání s odborníky, kteří řeší témata současných výzev oboru výchovy a vzdělávání. Přednáška je určena odborné i široké veřejnosti. Vstup volný, registrace zde <https://forms.office.com/e/kt5nv5U9DS?origin=IprLink>

Všechny další stěžejní akce naleznete na www.npmk.cz.

PEDAGOGICKÁ KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

Jeruzalémská 12, 110 00 Praha 1
tel.: +420 221 966 411, 415
e-mail: pedknihovna@npmk.cz
www.npmk.cz/knihovna
▪ otevřeno: po–pá 9.00–18.00

NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM

Kostelní 42, 170 78 Praha 7
tel.: +420 220 399 111
e-mail: info@ntm.cz
www.ntm.cz

- spojení: metro A – Hradčanská nebo metro C – Vltavská dále tram 1, 8, 12, 25, 26 st. Letenské nám.
- otevřeno: po zavření; út–ne a státní svátky 9.00–18.00
- vstupné: základní 280 Kč; snížené 150 Kč; rodinné 560 Kč; školní skupiny 60 Kč/žák
- informace o aktualitách a doprovodných programech najdete na www.ntm.cz



Hlavní budova NTM v Praze na Letné je jednou z největších muzejních budov u nás. V 16 stálých expozicích a krátkodobých výstavách na 7 patrech jsou zde k vidění sbírky muzea z mnoha oborů technické a průmyslové historie i současnosti.

EXPOZICE

V oblíbené expozici **Doprava** naleznete to nejlepší ze sbírky automobilů, motocyklů a jízdních kol a mimořádné exponáty z dějin letectví. Nahlédnete do dějin železniční i lodní dopravy a vývoje hasičských stříkaček. Expozice **Astronomie** představuje velmi cenné předměty, vystaveno je na 220 přístrojů a pomůcek astronomů, geometrů, navigátorů, počtářů a kartografů z 15. až 21. století. Na expozici **Hornictví** navazuje **Rudný a uhelný důl**, jehož prohlídka umožňuje zažít reálné prostředí dolů. Tématy dalších expozic je např. měření času, fotografie, tiskařství hutnictví nebo technika v domácnosti.

ZAJÍMAVÁ VÝSTAVA

PETROF 160 – klavír jako technické dílo Výstava vznikla při příležitosti 160. výročí založení firmy, která je jedním z nejvýznamnějších evropských výrobců akustických pianin a klavírů. Je společným příspěvkem Národního technického muzea a společnosti PETROF k letošnímu Roku české hudby. Výstava dá nahlédnout do historie i současnosti významné české firmy a přiblíží proces a technické pozadí vzniku nástrojů, jejichž zvuk se rozeznává po celém světě a šíří dobré jméno českého řemesla | prodlouženo do 13. 7.



PIVOVARSKÉ MUZEUM A PROHLÍDKA PIVOVARU U FLEKŮ

Křemencova 11, 110 00 Praha 1
tel. +420 224 934 019–20, mobil: +420 602 660 290
www.ufleku.cz

- **Prohlídka pivovaru U Fleků:** po–ne 10.00–18.00, pouze na objednávku, minimální počet 10 osob, o víkendu dle dohody, cena 320 Kč/os. Je doprovázena odborným výkladem v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce a trvá cca 45 minut. Součástí prohlídky je ochutnávka piva a suvenýr.
- **Pivovarské muzeum:** otevřeno po–so 10.00–16.00; pouze na objednávku, o víkendu dle dohody, cena 150 Kč/os., prohlídka je doprovázena výkladem průvodce a je doplněna audio průvodcem v několika jazycích.



Historie a i současnost výroby piva U Fleků.

MUZEUM

V pivovarském muzeu se **seznámíte s historií vaření piva, výroby sladu a výroby sudů** – dnes již skoro zaniklým pivovarským řemeslem. Nachází se v bývalé sladovně, která svému účelu sloužila do roku 1942. Muzeum je plné historických pivovarských strojů a nástrojů a také zde najdete unikátní jednorolový stříškový kouřový hvozď zvaný „Valach“, kde se slad suší horkým kouřem.

PIVOVAR

Na prohlídce pivovaru se **seznámíte opět s historií, ale především se současností výroby piva U Fleků**. Podíváte se do prostor, kde se již od roku 1499 pod původními středověkými trámy dodnes vaří **Flekovské pivo**. Měděné varní nádoby pocházejí z roku 1937 a jsou stále používány k vaření piva, společně s unikátním chladicím štokem – velkou měděnou vanou sloužící ke chlazení mladiny. V roce 1843 se zde poprvé uvařilo tmavé Flekovské pivo, které si svou tradici zachovává dodnes. V roce 2020 bylo uvařeno světlé Flekovské pivo, které se s tmavým úžasně doplňuje. Na výrobu piv se používá voda, ječné slady, žatecký chmel a kvasnice. Roční výroba je 3 000 hl.

POPMUSEUM

Muzeum a archiv populární hudby

Bělohorská 150, 160 00 Praha 6

mobil: +420 776 141 531–2, 605 369 286

e-mail: popmuseum.praha@gmail.com

www.popmuseum.cz (zde i výstavy k prohlídce)

- spojení: metra A – Malostranská; tram 22 nebo 25 st. U Kaštanu
- otevřeno: st a čt 16.00–20.00, so 14.00–18.00
- vstupné: pasivní prohlídka (pastva pro oči) 70 Kč; snížené vstupné 50 Kč

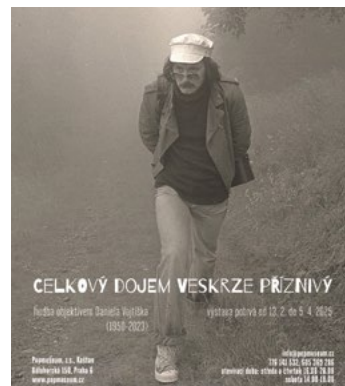


EXPOZICE

Elektrické hudební nástroje, hra na nástroje a s přístroji, karaoke, databáze, audio a video ukázky z dějin československé populární hudby, specializované časopisy, knihy.

VÝSTAVA

Celkový dojem veskrze příznivý (Nejen) hudba objektivem Daniela Vojtíšky (1950–2023). „Svým svérázným způsobem vytvořil jeden ze základních kamenů české hudební fotografie,“ stálo v jednom z nekrologů, když předloni zemřel. Daniel Vojtíšek byl jedním z nejvýznamnějších hudebních fotografů u nás: nebyl ale „jen“ hudebním fotografem, a ne „jen“ fotografem. Což dokáže výstava Popmusea těžící z jeho pozůstalosti | do 5. 4.



HISTORICKÁ BUDOVA
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉHO MUSEA
V PRAZE

ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

mobil: +420 778 543 901

www.upm.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st až ne 10.00–18.00
- vstupné do celé budovy 350 Kč, snížené 180 Kč, na stálou expozici 250 Kč, snížené 120 Kč, na jednotlivou výstavu 150 Kč, snížené 80 Kč nebo 80/40 Kč

STÁLÁ EXPOZICE

ART, LIFE. Umění pro život Nová expozice představuje plastický a živý obraz evropského užitého umění od antiky až po design 20. a 21. století. Ukazuje, jak všechny věci kolem nás vstupují do lidského života a mění jej po stránce funkční i symbolické.

VÝSTAVY

Plejády skla 1946–2019 Expozice představuje část světově proslulé sbírky skla Uměleckopřemyslového musea v Praze druhé poloviny 20. století a začátku 21. století, tzv. autorské sklo. Výběr klíčových děl z různých desetiletí začíná rokem 1946, doprovází jej vysvětlující chronologické texty, včetně výroků slavných představitelů sklářské scény | dlouhodobá expozice

Via Lucis. Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová pro sakrální prostory v Čechách a na Moravě Kresby a malby Stanislava Libenského, které posloužily jako předlohy trojrozměrných skleněných plastik určených pro sakrální prostory. | dlouhodobá expozice

Photo: Fred Kramer První retrospektivní výstava Freda Kramera (1913–1994), nejvýznamnějšího českého reklamního fotografa padesátých až osmdesátých let, čerpá z rozsáhlého souboru autorových prací, které po jeho smrti věnovala do sbírek Uměleckopřemyslového musea v Praze jeho manželka. Kramer vystudoval ve třicátých letech pražskou Státní grafickou školu pod vedením profesora Karla Nováka, u něhož o desetiletí dříve studoval také Josef Sudek. V té době se Kramer věnoval i sociální fotografii a po druhé světové válce, během níž byl internován v koncentračních táborech, se k fotografii zase vrátil. Vynikal zejména v ateliérové práci, kde spojil výtvarný odkaz avantgardy s poučeným vnímáním tehdejších obchodních strategií. V padesátých letech i později spolupracoval s podniky zahraničního obchodu (Skloexport, Centrotex, Kovo ad.) i s domácím Domem módy. Od roku 1967 do počátku devadesátých let byl externím pedagogem na pražské FAMU, kde vychoval řadu budoucích profesionálů | od 17. 4. do 27. 7.



DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ

Ovocný trh 19, 110 00 Praha 1

www.czubismus.cz

- otevřeno út 10.00–20.00; st–pá 10.00–18.00
- vstupné: stálá expozice plně 150 Kč, snížené 80 Kč, výstava plně 80 Kč, snížené 40 Kč

EXPOZICE

Expozice **Český kubismus** představuje kubismus jako směr ideově propojující volné i užitě umění a architekturu. V domě U Černé Matky Boží jsou vystaveny nábytkové soubory, samostatné kusy nábytku, dobové obrazy a grafiky, plastiky či doplňky z keramiky, skla a kovů.

VÝSTAVA

Vlastislav Hofman: Rytmus kompozice / Interiér & design kubismu Komorní výstava při příležitosti autorova výročí (140 let od narození a 60 let od úmrtí) soustředí nejvýraznější díla Hofmanovy mimořádně působivé interiérové a designové tvorby, která spolu s díly jeho uměleckých spolupracovníků, zejména Pavla Janáka, Josefa Gočára a Josefa Chochola dala vzniknout světově jedinečnému fenoménu českého kubismu, pregnantně rozvinutému v užitém umění a architektuře. Vystavena jsou díla ze sbírek Uměleckopřemyslového musea v Praze a ze soukromé sbírky z rodiny autora | do 25. 5.

GALERIE JOSEFA SUDKA

Úvoz 24, 118 00 Praha 1

www.upm.cz

- otevřeno st, so a ne 11.00–17.00
- vstupné: plně 40 Kč, snížené 20 Kč, se vstupenkou do hlavní budovy vstup zdarma

VÝSTAVA

Josef Sudek: Periferie Fotograf Josef Sudek se městu Praze mnoho let. Vedle jejích známých míst, krásných a romantických, ho ale přitahovala i periferie – svět zvláštního rozhraní, drsnější a chudší, bližší jeho naturelu. Fotil skromné stavby, často ještě obklopené chlívkami, králíkárnami, výběhem slepic a skleníky, které byly běžné nejen na pláních Pankráce, v Troji, v Jinonicích, Hloubětíně a Vysočanech, ale třeba i na žižkovských Židovských pecích | do 1. 6.

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV PRAHA

tel. 973 204 924

e-mail: museum@army.cz

www.vhu.cz



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA

VHÚ Praha je vědeckovýzkumné, muzejní a knihovní zařízení Ministerstva obrany ČR. Nedílnou součástí VHÚ Praha jsou muzea a výstavní prostory. Jde o Armádní muzeum Žižkov, Letecké muzeum Kbely, Vojenské technické muzeum Lešany, Národní památník hrdinů hejdrichády a další externí výstavní prostory.

ARMÁDNÍ MUZEUM ŽIŽKOV

U Památníku 2, Praha 3, tel. 973 204 924

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

EXPOZICE

Expozice **Armádního muzea Žižkov** je rozčleněna na **sedm základních částí, podle jednotlivých historických úseků, které mapují vojenské dějiny českého území a českou státnost.**

Celkem je vystaveno na sedm tisíc exponátů ze sbírky Vojenského historického ústavu Praha. Exponáty jsou umístěny v téměř třech stovkách vitrín, ale také ve volném prostoru výstavních sálů. Sály se nacházejí ve čtyřech podlažích, v některých sálech jsou navíc vestavěna menší mezipatra. Vizuální představení artefaktů včetně nasvícení bylo vytvořeno v duchu nejmodernějších trendů a díky nejvyspělejší osvětlovací technice. **Specialitou jsou „předměty s příběhem“**, u nichž je návštěvník informován o osudech exponátu i lidí, kteří jsou s ním spojeni. Četné exponáty jsou opatřeny také QR kódy, návštěvník si tak může pomocí moderních technologií přečíst komplexní a rozšířené informace o daném předmětu.



VÝSTAVA

1945 – Voláme všechny Čechy! Výstava k 80. výročí konce 2. světové války se zaměří na operace Československé armády v roce 1945 a na pozemní i letecké válečné operace druhé světové války na československém území. Jejím ústředním motivem je Česká květnová povstání | od 30. 4.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

- na doprovodné programy je nutná rezervace na: rezervace@vhu.cz
- vstup je zdarma

15. 04. | 18.00 | První světová válka – cyklus přednášek. **Zdravotnictví** – přednáší: Mgr. Petr Matějček. Přednáška se zaměří na přiblížení základních poznatků o vojenském zdravotnictví za první světové války a na výzvy, kterým v průběhu válečných let muselo čelit. S ohledem na české prostředí bude pozornost věnována především vojenské zdravotní službě rakouskouherské armády a vojska čs. legií. Dotkne se též vývoje dobové medicíny, pro niž válka paradoxně představovala v určitých odvětvích velký pokrok.

27. 04. | 18.00 | Komentované filmy ze sbírek Vojenského historického ústavu Praha – Československá samostatná obrněná brigáda v Dunkerque a její cesta domů – komentují: PhDr. Jiří Plachý. Ph.D. a PaedDr. Jindřich Marek. Československá samostatná obrněná brigáda v Dunkerque a její cesta domů Známe i neznámé černobilé i barevné filmové dokumenty zachycující vylodění Československé samostatné obrněné brigády ve Francii a její bojové nasazení v Dunkerque. Zaznamenána je rovněž její cesta domů, která byla završena slavnostní přehlídkou v Praze 30. května 1945.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK NA VÍTKOVĚ
S HROBEM NEZNÁMÉHO VOJÁKA

U Památníku 1900, Praha 3, tel. 224 497 603

- otevřeno: denně mimo pondělí 10.00–18.00
- vstup zdarma

HISTORIE PAMÁTNÍKU

Národní památník na Vítkově byl vystaven v letech 1928–1933 podle návrhu architekta Jana Zázvorky k počtu československých legionářů. Do roku 1938 probíhaly práce na umělecké výzdobě a interiéru památníku. Slavnostní otevření Památníku národního osvobození bylo plánováno na 20. výročí vzniku republiky 28. října 1938 a mělo být spojeno s vojenskou

přehlídkou, jež měla demonstrovat odhodlání bránit naši zemi. Vzhledem k důsledkům mnichovské dohody k tomu již nedošlo.

Další úpravy památníku začaly po 2. světové válce, kdy měl být doplněn o pamětní síň věnovanou druhému odboji. Instalována byla bronzová jezdecká socha Jana Žižky z Trocnova od Bohumila Kafky. Po únoru 1948 byl památník proměněn v Panteon Komunistické strany Československa. Místo posledního odpočinku zde našli čelní představitelé KSČ. V roce 1953 zde bylo zřízeno Mauzoleum Klementa Gottwalda. Po roce 1989 byly ostatky představitelů bývalého režimu z památníku odvezeny.

Památník se stal opět místem, kde se **připomíná vojenská historie, osudy lidí, kteří se zasloužili o naši svobodu; místem, kde se konají slavnostní nástupy vojenských jednotek při významných příležitostech.**

Na Čestném dvoře i v dalších částech památníku se za účasti nejvyšších ústavních činitelů a zástupců Ministerstva obrany ČR a Armády České republiky pravidelně koná řada slavnostních ceremoniálů spojená s českou státností.

Nové expozice se momentálně připravují.

LETECKÉ MUZEUM KBELY

Mladoboleslavská ul., Praha 9, tel. 973 207 500

- otevřeno: od května do října, denně mimo pondělí 10.00–18.00, v říjnu otevřeno o víkendech
- vstup zdarma

EXPOZICE

Letecké muzeum bylo založeno v roce 1968 v areálu historického vojenského letiště Praha – Kbely, první letecké základny vybudované po vzniku Československa v roce 1918. Expozice muzea se vztahuje bezprostředně k **historii československého a českého letectví, zvláště vojenského**. Pro srovnání jsou zde vystaveny také vybrané typy světově významných letadel, a kromě toho i množství leteckých motorů, součásti draků letounů, výzbroj, výstroj, stejnokroje, prapory, vyznamenání a další památky, které se vztahují k historii československého a českého letectví. Početností a kvalitou sbírek patří k největším leteckým muzeím v Evropě. Řada letounů patří ke světovým unikátům.

Nově je veřejnosti zpřístupněn také letňanský areál **Staré Aerovky**, díky němuž se kbelská expozice rozšířila o další výstavní prostory (nachází se cca 900 metrů od kbelského areálu, vchod z ulice Hůlkova).

VÝSTAVA

Rotory nad Afghánistánem Výstava představuje působení příslušníků Vzdušných sil AČR v nelehkých podmínkách vojenských misí ISAF a Resolute Support. Vystaveny jsou zejména předměty z podsbírký Varia-Mise, které byly dosud skryty očím návštěvníků v depozitářích. Většinu z nich předali do sbírek VHÚ sami účastníci zahraničních operací.

VOJENSKÉ TECHNICKÉ MUZEUM LEŠANY

Lešany u Týnce nad Sázavou, okres Benešov, tel. 973 296 161

- otevřeno: červen a září pouze o víkendech 9.30–17.30, červenec a srpen denně mimo pondělí 9.30–17.30
- vstup zdarma

EXPOZICE

Vojenské technické muzeum Lešany se nachází v prostoru bývalých dělostřeleckých kasáren. Expozici tvoří **více než 700 historických tanků, kanónů, motocyklů, obrněných, nákladních a osobních vojenských vozidel, raketová technika, spojovací a ženijní prostředky a logistický materiál pocházející z období od roku 1890 až do současnosti**. Sbírký jsou široké

veřejnosti prezentovány v deseti halách, pod šesti přístřešky a na volném prostranství. Rozsahem a složením svých sbírek, v nichž je zastoupen nejen světový unikát, se toto muzeum řadí mezi nejvýznamnější evropské instituce svého druhu.

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Resslova 9a, Praha 2

e-mail: pamatnik-heydrichiady@vhu.cz

- otevřeno: denně mimo pondělí 9.00–17.00
- vstup zdarma

Místo úkrytu a posledního boje skupiny příslušníků československého zahraničního odboje, kteří se podíleli na atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

EXPOZICE

Expozice věnovaná **Operaci Anthropoid – atentátu na Reinharda Heydricha** v květnu 1942.

PAMÁTKY

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Karlovo nám. 1/23, Vodičkova 1/3, 120 00 Praha 2 – Nové Město

tel.: +420 224 947 190

www.facebook.com/NRpraha

www.nrpraha.cz



VĚŽ

- otevřeno: út–ne 10.00–18.00, polední pauza: 30 min mezi 12.00–13.00
- vstupné plně 100 Kč, snížené a skupinové 70 Kč, rodinné 200 Kč, www.nrpraha.cz/vez/

Výhledková věž je vysoká téměř 70 m. Po 221 schodech vystoupíte na její ochoz, kde se můžete pokochat překrásným výhledem na Prahu. V Galerii ve věži probíhají zajímavé krátkodobé výstavy | www.nrpraha.cz/vez/

KAVÁRNA

Café Neustadt Kavárna se zahrádkou na nádvoří | otevřeno denně, vstup z nádvoří NR | informace o otevírací době a konání akcí na FB stránkách Café Neustadt | www.facebook.com/cafeneustadt

VÝSTAVY

Photocontest Výstava nejlepších fotografií studentů středních škol, žáků druhého stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií 12. ročníku celorepublikové soutěže Photocontest – součástí vzdělávacího projektu v digitální fotografii Photobase | Galerie ve věži, otevřeno út–ne 10.00–18.00, vstupné v souvislosti se vstupem na věž – plně 100 Kč, snížené 70 Kč, rodinné 200 Kč | do 6. 4.

Jindřiška Radová / Její kraj Letos by oslavila významná umělkyně-keramička Jindřiška Radová (1925–2021) sté výročí narození. Výstava představuje výběr z jejího díla, které prostřednictvím věcných i symbolických motivů přinášelo vizi života mimo čas městské civilizace. Přírodní detail J. Radová ztvárňovala nezaměnitelným tvárným jazykem, v němž lidovostí inspirovaný ornament postupně

nahradily monumentální, vegetabilní plastické formy | od 2. 4. do 18. 5. | Galerie v přízemí | otevřeno út–ne a na Velikonoční pondělí 10.00–18.00 | vstupné plně 50 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 100 Kč



Historie Nového Města a Praha panoramatická Stálou expozici o historii Nového Města, jeho radnice a přilehlého Karlova náměstí tvoří kopie historických rytin z archivu Muzea hl. m. Prahy. Představuje i nejstarší pražská panoramata, která zachycují podobu Prahy z vyvýšených míst ohraničujících celou pražskou kotlinu | stálá expozice | byt věžníka, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | vstupné v ceně vstupenky na věž | po zimní pauze otevřeno od 20. 3.

Stopy židovské přítomnosti v Praze 2 Židovská obec na pražských Vinohradech patřila k největším v Československu a je spojena s mnoha významnými a zajímavými osobnostmi. Prohlédnete-li si výstavu v pokladně věže a zadíváte-li se na panorama Vinohrad z ochozu, můžete si kromě dvou věží kostela sv. Ludmily představit i dvě věže synagogy v Sázavské ulici. Putovní výstava představuje málo známou a opomíjenou kapitolu z historie Vinohrad a na Novoměstskou radnici se vrátila po sedmi letech v roce 2021. Autorem projektu, je dokumentarista Martin Šmok | pokladna věže, prohlídka zdarma, otevřeno út–ne 10.00–18.00 | po zimní pauze otevřeno od 20. 3.

Neviditelná výstava Výstava se snaží návštěvníkům ukázat svět nevidomých lidí, jaký je život bez smyslu, díky kterému získává člověk nejvíce informací, a to bez zraku. Nezapomenutelná hodina v naprosté tmě s nevidomým průvodcem | dlouhodobá výstava otevřena od 1. 4. 2011 | výstavní prostory II. patro NR | otevírací doba a vstupné na www.neviditelna.cz

KONCERTY

06. 04. | koncert 14.00–15.20, workshop 15.30–16.30 | Silent Waves of Untold Passions – Koncert tradiční japonské hudby a tance. Dvě japonské umělkyně – jedna hrající na šamisen, koto a zpívající, a druhá profesionální tanečnice – spolu s dalšími umělci předvedou krásu tradiční japonské hudby a tance. Vystoupí Mayumi Ono (koto, šamisen, zpěv), Eiren Nishikawa (tanečnice) a další umělci přizváni ke spolupráci, večer moderuje Robin Šoén Heřman | Velký sál | vstupné koncert 250 Kč, workshop 300 Kč, VIP přední místa, koncert + interaktivní workshop s umělkyněmi 500 Kč | podrobnosti na www.wabunka.cz

07. 04. | 19.00 | John Scofield Trio (Spojené státy). Jeden z nejvlivnějších kytaristů současnosti John Scofield se vrací do Prahy a vystoupí v sestavě, která je mu nejvládnější. V triu, kde má volný prostor k rozletu. Na bicí nástroje zahraje kytaristův dlouholetý souputník Bill Stewart, na kontrabas relativně „nová krev“ Vicente Archer. Koncert je součástí koncertní série www.jmw.cz | Velký sál, vstupné od 1 500 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz



08. 04. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Sólo pro harfu (s dětmi od 0 do 3 let). Další dva dopolední koncerty vážné hudby pro rodiče s nejmenšími dětmi. V podání Smyčcového kvarteta Pražských symfonií uslyšíte jak dila světových klasiků W. A. Mozarta a J. Brahmsa, tak českého Antonína Dvořáka. Ozdobou koncertu bude královská harfa Hedviky Mousa Bachy, která přednese Koncert B dur G. F. Händela a Dva tance C. Debussyho. Monika Urbanová (1. housle), Costin Anghelescu (2. housle), Vanda Kubíková (viola), Jaroslav Matějka (violoncello) | Velký sál | vstupenky (dospělý 370 Kč, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut | podrobnosti na www.filharmonie.cz

14. 04. | 19.00 | Tingvall Trio (Švédsko/Kuba/Německo). Tingvall Trio zavede posluchače do okouzujícího ptačího světa plného melodií. Od minulých návštěv Prahy absolvovalo populární nadnárodní, v Hamburku usazené klavírní trio další objevnou cestu za hudbou. Koncert je součástí koncertní série www.jmw.cz | Velký sál | vstupné od 500 Kč, vstupenky na www.pjmusic.cz



15. 04. | 9.30 a 11.00 | Filharmonie: Klezmer (s dětmi od 0 do 3 let). Další dva dopolední koncerty vážné hudby pro rodiče s nejmenšími dětmi. Společně se smyčcovým kvartetem Gadrew Way prozkoumáme svět židovských písní a klezmeru. Gabriela Vermelho, zpěvačka, houslistka, hráčka na kvintu, která s klezmerovým souborem procestovala Ameriku, Ludmila Budinská (2. housle), Helena Vovsová (viola), Adriana Voráčková (violoncello) | Velký sál | vstupenky (dospělý 370 Kč, dítě 90 Kč) je možné koupit na GoOut | podrobnosti na www.filharmonie.cz

15. 04. | 19.30 | Stylové večery 2025 na Novoměstské radnici – 12. ročník hudebního cyklu se smyčcovým orchestrem Harmonia Praga s uměleckým vedoucím, houslistou Miroslavem Vilímcem a dirigentem Štefanem Britvíkem. Cyklus, který se koná od 7. 1. do 2. 12., obsahuje šest koncertů. Třetí koncert má název **Večer francouzského šarmu.** Elegance v hudbě, repertoárové novinky i křest nového CD | Velký sál | vstupné jednotné 250 Kč | bližší info na www.harmoniapraga.cz

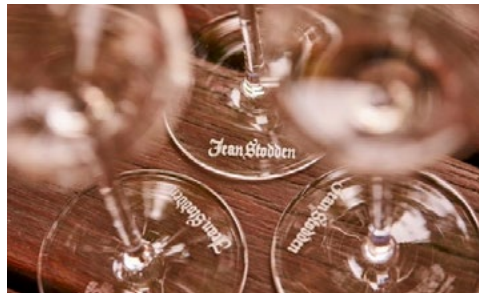
STÁLÉ AKCE

Socha Neptuna Sochařské dílo vytvořil z jemného pískovce v letech 1875–1877 sochař Bohuslav Schnirch. V roce 2014 sochu zrestauroval akademický sochař Vojtěch Adamec | vstupní hala svateb v přízemí | otevřeno každé úterý 14.00–16.00 | vstup přes nádvoří a foyer zdarma | www.nrpraha.cz/svatby

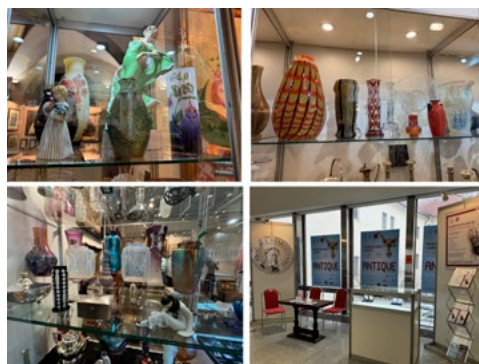
Veronika Psočková – Betonové polštáře Na nádvoří je možno prohlédnout si a posedět na betonových polštářích sochařky Veroniky Psočkové, které jsou zde umístěny trvale | nádvoří | otevřeno denně 8.00–23.00 | prohlídka zdarma

AKCE

16. 04. | 14.00–17.00 pouze pro obchodní partnery, 17.00–20.00 pro veřejnost | DERWE Weinfest 2025 – první ročník jedinečného vinařského festivalu přinese do srdce metropole nezapomenutelný zážitek pro všechny milovníky vína a gastronomických lahůdek. Představení & degustace vín za osobní účasti prestižních vinařství z Německa a Rakouska | Velký sál | vstupné 750 Kč, předprodej vstupenek a podrobnosti na www.derweinschmecker.cz



24. – 27. 04. | čt–so 10.00–19.00, ne 10.00–17.00 | 52. Veletrh starožitností Antique – jaro 2025. Jarní Antique okouzlí českým sklem. Veletrh nabídne opět ty nejzajímavější kusy, které jsou k máni na tuzemském trhu. Návštěvníci se mohou těšit na čtyřicet nejlepších obchodů se starožitnostmi z Čech a Moravy. Organizující Asociace starožitníků vsadila v jarním čase na Kouzlo českého skla a toto krásné téma doprovodí veletrh poutavými přednáškami a tematickou výstavou. Na prodejní výstavě mají návštěvníci jedinečnou možnost zhodnotit stav a trendy současného trhu, případně doplnit sbírky, vhodně investovat či si doladit interiér. Nebudou chybět služby poradny | celá NR | vstupné základní plné 150 Kč, snížené pro studenty a důchodce 100 Kč | podrobnosti na www.iantique.cz / www.asociace.com



KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY NOVOMĚSTSKÉ RADNICE 2025

Prohlídka s poutavým výkladem vhodná i pro děti odhalí návštěvníkům kus historie jedné z nejkrásnějších pražských národních kulturních památek. Podíváte se i do prostor, které nejsou běžně přístupné. Prohlídky se konají v předem plánovaných termínech dopoledne či při západu slunce v době od 13. 2. do 20. 11. 2025.

05. 04. | 10.00 | dopolední

17. 04. | 19.00 | při západu slunce

30. 04. | 19.15 | při západu slunce

Sraz na nádvoří. Závazné přihlášky předem s dostatečným předstihem na vaclav.beznoska@nrpraha.cz. Bez rezervace není vstup zaručen. Informace na www.nrpraha.cz. Vstup 1 osoba 180 Kč (+ jedno dítě do 15 let zdarma). Prohlídku pro skupinu od 10 osob je možné si dohodnout i v individuálním termínu.

Podrobnosti, informace a novinky: www.nrpraha.cz/program

PRAŽSKÝ HRAD

Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

e-mail: info@hrad.cz

www.hrad.cz

č. většina historických památek na Pražském hradě má bezbariérový vstup

Pražský hrad – sídlo českých knížat a králů od konce 9. století se vyvíjí nepřetržitě po celých jedenáct set let. Dnes je sídlem prezidenta republiky. Konají se zde slavnostní státní akty, významné koncerty, výstavy.

INFORMAČNÍ STŘEDISKA PRAŽSKÉHO HRADU

III. nádvoří tel. +420 224 372 434, 224 372 435, info@hrad.cz, otevřeno denně 9.00–17.00

PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY

tel. +420 224 372 187, 224 373 568, info@hrad.cz

Cena za komentované prohlídky: 150 Kč/1 hod./osoba – český (+ případná cena vstupenky do objektu), 250 Kč/h/osoba – anglicky, německy, italsky, španělsky, francouzsky (+ případná cena vstupenky do objektu)

NÁVŠTĚVNÍ PROVOZ

Hradní areál: celoročně otevřen 6.00–22.00

V **letní sezoně** (1. duben – 31. říjen) jsou pro návštěvníky přístupné níže uvedené objekty a zahrady:

Pražský hrad – základní okruh: denně 9.00–17.00, katedrála sv. Víta po–so 9.00–17.00, v neděli 12.00–17.00, vstupenky **zde**. Nahlédnete do nejkrásnějších míst Pražského hradu. Navštívíte Starý královský palác, expozice Příběh Pražského hradu, bazilika sv. Jiří, Expozice Hradní stráže, Zlatá ulička s věží Daliborkou, Obrazárna Pražského hradu.

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: denně 10.00–18.00, poslední vstup v 17.30, vstupenky v informačních střediscích a na pokladnách Pražského hradu. Bezmála sto metrů vysoká věž nabízí jedinečný pohled na Prahu. Během výstupu více než 280 schodů si návštěvníci prohlédnou i zvony svatovítské katedrály.

Královská zahrada, Jelení příkop, Jižní zahrady: duben – červen 10.00–19.00, červenec – srpen 10.00–20.00, září 10.00–19.00, říjen 10.00–17.00

Zahrada Na Baště: denně 6.00–22.00, vstup zdarma

CENÍK VSTUPNÉHO DO HISTORICKÝCH OBJEKTŮ PRAŽSKÉHO HRADU

▪ ceny jsou uvedeny v pořadí: plné vstupné/sleva*/rodinné vstupné

Pražský hrad – hlavní okruh: Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, Zlatá ulička – 450/300/950 Kč

Pražský hrad – stálé expozice: Expozice Příběh Pražského hradu, Expozice Hradní stráže, Rožmberský palác – 300/200/700 Kč

Obrazárna Pražského hradu – 200/150/500 Kč

Velká jižní věž katedrály sv. Víta: 200/150/500 Kč

* SLEVY VSTUPNÉHO

– mládež od 6 do 16 let

– studenti středních a vysokých škol do 26 let

– rodinné vstupné (1–5 dětí do 16 let a max. 2 dospělí)

– senioři od 65 let (včetně)

VSTUPNÉ PRO ŽS

Pražský hrad – základní okruh + Pražský hrad – stálé expozice – žáci základních škol s pedagogickým doprovodem (vstupné pro skupinu až 30 žáků + max. 2 osoby doprovodu) – 150 Kč

VOLNÝ VSTUP

- děti do 6 let
- držitelé průkazu ZTP (ZTP/P včetně jedné osoby doprovodu)
- pedagogický doprovod školních skupin (na 15 žáků / studentů max. 1 osoba doprovodu)
- licencování průvodců EU s klienty, kteří mají zakoupené vstupenky do návštěvnických objektů

Vstupenky jsou platné 2 dny. Zakoupené vstupenky nelze vrátit. Volný vstup či slevy jsou poskytovány pouze po předložení oficiálního dokladu prokazujícího daný nárok. U studentů po předložení platného dokladu o denním studiu. Vstupné na výstavy, přednášky, koncerty a podobné akce je stanovováno samostatně.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA PRAŽSKÉM HRADĚ

12. 04. | 9.00–18.00, poslední vstup v 17.30 | Den otevřených dveří – příležitost navštívit jinak nepřístupné reprezentační prostory Pražského hradu, které budou tentokrát vyzdobeny jarními květinami. Nahlédnete také do místností, kde prezident Petr Pavel přijímá významné hosty, nebo se konají důležitá jednání. Prohlídka začne u slavnostní Matyášovy brány a povede vás přes Plečnikovu Sloupovou síň, Rothmayerův sál, Španělský sál či Rudolfovou galerii. Součástí okruhu je také Trůnní sál, Habsburský salon, Zrcadlový salon a další prostory. Kromě reprezentačních prostor budete mít zdarma přístup i do stálých expozic, včetně klasického návštěvnického okruhu, který zahrnuje katedrálu sv. Víta, Zlatou uličku, Starý královský palác, baziliku sv. Jiří, zahrady a výstavu Dary pro prezidenta z daleka i blízka v Rožmberském paláci.



VÝSTAVY

TEREZIÁNSKÉ KŘÍDLO STARÉHO KRÁLOVSKÉHO PALÁCE

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstup z Jižních zahrad nebo Býčím schodištěm z III. nádvoří

Czech Nature Photo: Nejlepší fotografie přírody Výstava představí jedinečné snímky přírody z celého světa, pořízené fotografy z České republiky a Slovenska. Oceněné a vybrané fotografie zachycují fascinující krásu zvířat, rostlin i krajiny a zároveň upozorňují na důležitost ochrany přírody, která nenávratně mizí. Soutěžní snímky byly vybrány renomovanou mezinárodní porotou složenou z odborníků na fotografii i přírodní vědy. Letošní 9. ročník



se poprvé koná na Pražském hradě a přinese unikátní výběr – kromě aktuálních vítězských snímků budou k vidění i nejlepší fotografie z předchozích let | od 23. 4. do 17. 8.

ROŽMBERSKÝ PALÁC

- otevřeno denně 9.00–17.00
- vstupné: výstava je zahrnuta do okruhu Pražský hrad – stálé expozice

Dary pro prezidenta z daleka i blízka Výstava nabídne jedinečný pohled na roli darů ve světě diplomacie i místních tradic. Na výstavě je vůbec poprvé k vidění výběr protokolárních darů, které prezident Petr Pavel obdržel od zahraničních státníků, představitelů regionů i občanů. Tyto výjimečné artefakty symbolizují kulturu, historii a tradice zemí a regionů, z nichž pocházejí, a odrážejí úctu, přátelství či politické poselství. Výstava zahrnuje předměty vysoké řemeslné a umělecké hodnoty i dárky osobního rázu, například dětské obrázky s upřímným poselstvím. Přijďte objevit příběhy skryté za těmito jedinečnými předměty a podkrojit, jakou roli hrají dary na diplomatické i osobní úrovni | do 31. 12.

JÍZDARNA PRAŽSKÉHO HRADU

- otevřeno denně 10.00–18.00
- vstupné základní: 220 Kč, snížené: 110 Kč, rodinné: 380 Kč

FRANTA Franta, vlastním jménem František Mertl (nar. 1930), patří k výrazným představitelům figurativní malby. Rodák z Třebíče a absolvent Akademie výtvarných umění v Praze žije od roku 1958 v jižní Francii, kde přijal umělecké jméno Franta. Zpřetrhané vztahy s Československem však obnovil již na přelomu 60. a 70. let, kdy se prosadil v Paříži a kdy byl jeho obraz zakoupen do sbírky Národní galerie v Praze. Pro širší české publikum ovšem jeho tvorba, v jejímž centru stojí lidská figura a vztah člověka ke světu, zůstává přes řadu realizovaných výstav málo známá. Výstava představuje sedm dekád umělcovy tvorby včetně velkoformátové tušové kresby a bronzové plastiky. Koná se u příležitosti udělení státního vyznamenání České republiky umělci v roce 2023. Kurátorem výstavy je Rado Ištok (Národní galerie Praha) | do 15. 6.



FRANTA – František Mertl, Křížování, 1985

STÁLÉ EXPOZICE

OBRAZÁRNA PRAŽSKÉHO HRADU

- II. nádvoří
- otevřeno denně 9.00–17.00

Obrazárna Pražského hradu je nejstarší kontinuálně existující sbírkou obrazů v našich zemích. Návštěvníci si v prostorách původních renesančních koníren mohou ve znovuotevřené obrazárně prohlédnout **díla dvorských umělců, starých mistrů německé a nizozemské renesance, italské renesance a manýrismu i umělců středoevropského a holandského baroka.**

PŘÍBĚH PRAŽSKÉHO HRADU

- Starý královský palác, gotické podlaží
- otevřeno: denně 9.00–17.00

Dějiny Pražského hradu od prehistorie až po současnost. Expozice je rozdělena do dvou částí, z nichž první chronologicky přibližuje významné představitele českého státu, zásadní události

i stavební vývoj na hradním území. Druhá část pak bohatě rozvíjí témata spojená s Pražským hradem: Příběh českých patronů, Příběh církve a katedrály, Příběh pohřbívání, Příběh rezidence, Příběh korunovační a Příběh stolování.

VĚŽ MIHULKA

- otevřeno denně 9.00–17.00

Hradní stráž: od knížecí družiny k Hradní stráži prezidenta Expozice umístěná ve třech patrech věže Mihulka představuje historii i současnost Hradní stráže a historický vývoj jejich předchůdců. Historii provede návštěvníky prostřednictvím řady exponátů a dobových scén. Nechybí ani jeden ze symbolů znovuzrození Hradní stráže po listopadu 1989, dnes již legendární motocykl BMW K75 doprovázející státní návštěvy po zvolení Václava Havla prezidentem.

ROŽMBERSKÝ PALÁC

- Jiřská ulice
- otevřeno denně 9.00–17.00

Znovuotevřená stálá expozice zavede návštěvníky do **prostor původně renesančního paláce pánů z Rožmberka z let 1545–1574.** Ten se v roce 1600 stal majetkem císaře Rudolfa II. a ve své původní podobě přetrvával až do poloviny 18. století, kdy byl radikálně přestavěn na Ústav šlechticů. Součástí je i pozdně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie.

ZLATÁ ULÍČKA

- expozice ve Zlaté uličce jsou přístupné v rámci prohlídkového okruhu, otevřeno denně 9.00–17.00

Stálá expozice ve Zlaté uličce Jedno z ikonických míst Pražského hradu – Zlatá ulička – vzniklo na konci 15. století, po vybudování nového severního hradního opevnění. Malebné místo s barevnými domky oplývá mnoha pověstmi a mýty, které sem přilákaly i řadu spisovatelů a umělců. Mimo jiné zde žil např. slavný Franz Kafka. V současnosti je v několika domcích umístěna expozice, přibližující život v uličce během její 500 let trvající existence.

PŘEDNÁŠKY

02. 04. | 18.00 | Věda na Hradě: Jak rozumět čínské civilizaci ve 21. století? – přednášející: Olga Lomová | vstup volný, rezervace nutná | Nejvyšší purkrabství (vstup ze Zlaté uličky)

10. 04. | 17.00 | Architektura na Hradě: Architekt Pražského hradu Jože Plečnik (1872–1957) – IV. část – přednášející: Zdeněk Lukeš | vstup volný, rezervace nutná | Nejvyšší purkrabství (vstup ze Zlaté uličky)

15. 04. | 17.00 | Literatura na Hradě: Miroslav Hlaučo představí knihu Letnice | vstup volný, rezervace nutná | Nejvyšší purkrabství (vstup ze Zlaté uličky)

24. 04. | 17.00 | Umění na Hradě: Dějiny oděvu zachycené slavnými malíři – přednášející: Lenka Vaňková | vstup volný, rezervace nutná | Nejvyšší purkrabství (vstup ze Zlaté uličky)

STRAHOVSKÝ KLÁŠTER

Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Strahovské nád. 1/132, 118 00 Praha 1 – Hradčany
tel.: +420 233 107 730

- www.strahovskyclaster.cz
- spojení: tram 22, st. Pohořelec
- otevřeno: denně 9–17.00
- prohlídkové trasy: 1/ knihovna, 2/ knihovna + galerie + starý konvent
- informace o výši vstupného najdete na www.strahovskyclaster.cz
- prodej vstupenek pouze v infocentru v kostele Sv. Rocha
- prodej vstupenek do knihovny končí 45 minut před uzavřením
- prodej vstupenek do galerie končí 60 minut před uzavřením



VRTBOVSKÁ ZAHRADA

Karmelitská 25, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

tel.: + 420 272 088 350–52

e-mail: zahrada@vrtbovska.cz

www.vrtbovska.cz

- provozuje a spravuje Casus Direct Mail, a. s., www.casus.cz
- spojení: tram 12, 20, 22, st. Malostranské nám.
- otevřeno: denně – duben a říjen denně 10.00–18.00, květen – září 10.00–19.00
- pořádání svateb tuzemských, zahraničních i symbolických, koncertů, společenských i firemních setkání, oslav výročí, tiskových konferencí, prezentací, přehlídek
- akreditovaní průvodci mají vstup do prostor zahrady zdarma. Průvodce skupiny nad 6 osob získává pro návštěvníky slevu 20%
- wi-fi připojení zdarma!

Jedna z nejvýznamnějších barokních zahrad v Evropě vybudovaná v letech 1715–1720 dle návrhu architekta Františka Maxmiliána Kaňky s bohatou sochařskou a plastickou výzdobou **Matyáše Bernarda Brauna** a freskami **Václava Vavřínce Reinera**.

Ateliér Mikoláše Alše, ptačí voliéra s exotickým ptactvem, fontány s rybami, prodejní galerie, upomínkové předměty.

Dle hodnocení průvodců je z místa vyhlídky **nejkrásnější pohled na panorama Hradčan a Malé Strany**.

Druhá nejkrásnější historická zahrada v Evropě vás zve k návštěvě.

Letošní sezona je již zahájena.

AKCE

08. 04. | 20.00–22.00 | Jarní slavnostní nasvícení – využijte mimořádné příležitosti k návštěvě Vrtbovské zahrady, která bude slavnostně nasvícena. Zahrada je tento den otevřena od 10.00 do 22.00.



VÝSTAVY

„Jako pírkoo..“ – Lenka Jirkovská – obrazy | Horní galerie | od 1. 4. do 30. 4.

„Jiné zahrady“ – Marie Nováková | výstavu uvádí umělecká agentura ART-AM | Spodní galerie | od 1. 4. do 30. 4.

KOSTEL SV. KLIMENTA NA LEVÉM HRADCI

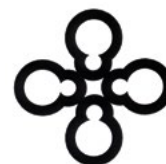
Kulturní památka, která je majetkem římskokatolické církve

Levohradecká 1056, 252 63 Roztoky

tel.: +420 776 651 596

www.levyhradec.cz

- spojení: bus 340 a 350 z Vítězného náměstí do zastávky Levý Hradec, nebo Rozcestí Žalov; vlak z Masarykova nádraží do zastávky Roztoky – Žalov; autem je Levý Hradec dostupný z Dejvic cca za dvacet minut
- vstupné: základní 60 Kč, snížené 40 Kč



LEVÝ HRADEC
národní kulturní památka

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem po přemyslovském hradišti a kostele sv. Klimenta

- prohlídky lze objednat telefonicky u průvodců: Marcel Ramdan – tel. + 420 776 651 596 a Jakub Synecký – tel. + 420 722 160 970
- možnost zakoupení turistických vizitek a známek, pohlednic a jiných suvenýrů



STÁLÁ EXPOZICE

Klenotnice Strahovského kláštera Klenotníci tvoří soubor děl uměleckého řemesla, které dokumentují rozmanitost předmětů liturgické povahy, jež vznikly přímo na objednávku řádu nebo se do majetku kanonie dostaly koupí či darem.

Malířství a sochařství 1300–1550

Rudolfínské malířství

Flámské a nizozemské malířství 16. – 17. století

Italské malířství

Středoevropské malířství 17. – 18. století

České malířství 19. století

KONVENTNÍ BUDOVA – PŘÍZEMÍ

Ambity, kapitulní síň, zimní a letní refektář, románské sály

Multimediální expozice o **Strahovském klášteře a zakladateli premonstrátského řádu sv. Norbertovi**



HISTORICKÉ SÁLY STRAHOVSKÉ KNIHOVNY

- otevřeno: denně 9.00–17.00



zážitky

CHVALSKÝ ZÁMEK

Na Chvalské tvrzi 857, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice
tel.: +420 281 860 130
e-mail: infocentrum@chvalskyzamek.cz
www.chvalskyzamek.cz
▪ otevřeno denně 9.00–18.00



VÝSTAVY

Fimfárum Jana Wericha a Pohádková herna Výstava u příležitosti výročí 120 let od narození jedné z nejvýznamnějších postav kultury 20. století | do 31. 8.

Jeden z nejčastějších titulů únorových zpravodajství byl věnován kulatému výročí narození charismatické ikony české kulturní scény minulého století, **Jana Wericha** (6. února 1905, Praha – 31. října 1980, Praha). Chvalský zámek se věnuje této události výstavou, kterou si užijí jak dospělí návštěvníci, tak rodiny s dětmi. Výstavní zámecká prostora prvního patra představuje originální ilustrace Jiřího Trnky, původní loutky a loutkové scény ze zfilmované podoby Fimfára z archivů Aurela Klimta či manželů Vandasových a jejich produkční společnosti Maurfilm, výstavu doprovází unikátní dobové fotografie Jana Wericha, které jsme použili se souhlasem Václava Chocholy. Již tradiční dětská herna je tentokrát laděna do kulís příběhů z Werichova Fimfára a v zámeckém kinosále zhlédnete první ze zfilmované série pohádek Fimfárum Jana Wericha z roku 2002.



Pražská kola Klub historických vozidel Horní Počernice, Veteran Bicycle Club Zbraslav, Český klub velopedistů 1880. Před 145 lety bylo v Praze na Smíchově postaveno vysoké kolo. První v celé monarchii. Praha se stala domácí líhní jedinečného vynálezu 19. století, za nějž vdčíme továrníkovi Janu Kohoutovi. Zatímco parní stroj, telefon, telegraf, psací stroj a další soupeřníci kola skončili v muzeích, jízdní kolo opanovalo svět | od 4. 4. do 3. 5.



AKCE

12. 04. | 14.00–17.00 | Velikonoční tvořivá dílna z pohádkového světa Fimfára. Již druhým rokem pro Vás připravujeme Velikonoční dílnu v Kočárově Chvalského zámku, tentokrát navážeme na fimfárovskou pohádku „Tři sestry a jeden prsten“, ve které se sestry vydaly s kraslicemi na trh. Na tvořivé dílně u nás si děti budou moci vyrobit tradiční jarní dekorace, namalovat vajíčka, či nazdobit velikonoční perníčky. Výtvarnou dílnou Vás provede zkušená lektorka Emilie Krajiňáková | vstupné: 90 Kč

28. 04. | 19.00 | Stodolohraní. Hornopočernický ZUŠ HOPOBand a jejich hosté Big Band ZUŠ Říčany pro Vás chystají večer plný skvělé hudby a společenského setkání | vstupné: 100 Kč

30. 04. | 15.00–22.00 | Čarodějnice na Chvalské tvrzi. Odpoledne jako vždy patří vystoupení místních zájmových kroužků a sdružení, v podvečer pak zvolíme nejkrásnější čarodějnicí či čarodějníka. Podvečerní koncerty jsou vyhrazeny produkci kapel, které jsou spjaty s Horními Počernicemi. Vystoupí kapela počernické ZUŠ Výtřední ROCK a po ní bude následovat multižánrová kapela ShizzleOrchestra, někdy označovaná za alternativní, jindy za rapový hip-hopový band. Hlavní hvězdou večera je pak skvělý Janek Ledecký a jeho kapela, s jehož písněmi, starými i novými hudebními hity si užijete tu pravou jarní atmosféru | vstupné: 100 Kč

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 20 A CHVALSKÝ ZÁMEK ZVOU NA 34. ROČNÍK AKCE

ČARODĚJNICE NA CHVALSKÉ TVRZI 2025

STŘEDA 30. 4. 2025 | STÁNKY OD 14.00 15.00–22.00 | VSTUPNÉ (GoOut) 100 Kč | DĚTI DO 120 CM ZDARMA

ODPOLEDNÍ PROGRAM OD 15.00
Hudební, taneční a sportovní vystoupení místních spolků a organizací
Kolotoče a herní koutek pro děti
Čarodějny salón aneb malování na obličej a třípytlivé tatoo
Zapálení malého ohně a opékání burty od 16.45

VĚČERNÍ PROGRAM OD 19.00
Vyhášení nejhezčí dětské čarodějnice, slovo starosty a zapálení velkého ohně od 18.00
ZUŠ kapela Výtřední rock od 17.15
Rapový hip-hop kapela SchizzleOrchestra od 19.00
JANEK LEDECKÝ a jeho kapela od 20.45

**ZÁKAZ VSTUPU SE PSY
ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA**

www.chvalskyzamek.cz | www.nordpark.cz | www.pocernice.cz | www.royalemma.cz

CHYSTÁME NA KVĚTEN

21. 05. | 19.30 | Koncert Vladimíra Merty – jedním z tvůrců hudebního doprovodu filmové podoby Fimfára Jana Wericha byl i Vladimír Merta, ikona a bard české písňové tvorby. Jeho nezaměnitelný hlas, hra na kytaru či harmoniku a nádherné písně zazní koncem května v sále Chvalského zámku | vstupné: 250 Kč, rezervace nutná

PLANETÁRIUM PRAHA

Královská obora 233, 170 00 Praha 7
tel.: +420 220 999 001
e-mail: planetarium@planetum.cz
www.planetum.cz
▪ otevírací doba: pondělí – neděle zavřeno

STANEME SE NEJMODERNĚJŠÍM PLANETÁRIEM NA SVĚTĚ

Planetárium Praha prochází obrovskou rekonstrukcí dosud nevidaného rozsahu. Důvodem je výměna projekčního systému, jemuž končí životnost. Nahradí jej nejnovější technologie, která udělá z pražského planetária světovou špičku.



SPECIÁLNÍ NABÍDKA

Procházky Prahou astronomickou

Praha, jedno z nejkrásnějších evropských měst, byla centrem vzdělanosti hned v několika dějinných obdobích. Významní učenčí a umělci v Praze vytvářeli svá životní díla, prožívali vzestupy i pády a podíleli se na utváření vědeckého a kulturního prostředí své doby. Pojďme se projít misty, s nimiž jsou spjaty osudy osobností astronomie, fyziky, astrofyziky, meteorologie, geologie, ale také alchymie a astrologie.

Sedm století astronomie

Trasa: Praha – Staré Město pražské (Karlův most, Klementinum, Keplerův průchod, Melantrichova ulice, Karolinum, Ovocný trh, pasáž Bolzano)

Začátek trasy: Křižovnické náměstí – u Staroměstské mostecké věže
Termín: sobota 5. 4. v 10.00

Astronomie za Rudolfa II.

Trasa: Hradčany a areál Pražského hradu (Pohořelec, Strahovský klášter, Nový svět, Hradčanské náměstí, Pražský hrad, Královská zahrada)

Začátek trasy: Pohořelec – u sousedí Johanna Keplera a Tycho Brahe

Termín: sobota 12. a 26. 4. v 10.00

ŠTEFÁNIKOVA HVĚZDÁRNA

Strahovská 205, 118 00 Praha 1
tel.: +420 257 320 540
e-mail: hvездarna@planetum.cz
www.planetum.cz

- otevírací doba: úterý – pátek 15.00–19.00, 21.00–23.00, sobota, neděle 10.00–19.00, 21.00–23.00
- výjimky: čtvrtek 17. 4. 14.00–19.00, 21.00–23.00, pátek 18. 4. 10.00–19.00, 21.00–23.00, pondělí 21. 4. 10.00–19.00, 21.00–23.00



POŘADY PRO DĚTI

víkendy, pátek 18. a pondělí 21. 4. | 10.30 | Paxiho dobrodružství – Sluneční soustava – připojte se k Paximu, malému mimozemšťanovi z planety Ally-O, který přiletěl na Zemi najít nové kamarády, s nimiž by prozkoumal celou Sluneční soustavu!



víkendy, čtvrtek 17., pátek 18. a pondělí 21. 4. | 14.30 | O kouzelné pastelce II – Ťuldova dobrodružství na planetách – druhý díl pohádky o malém zvědavém klukovi a neobyčejné pastelce, se kterou stačí něco nakreslit, a hned to máte ve skutečnosti. Klidně i raketu pro cesty ke hvězdám... Tedy vlastně tentokrát k planetám Sluneční soustavy. Vydejte se s Ťuldou prozkoumat, jak to vypadá na Venuši a jestli na Marsu žijí Martáni!

POŘADY PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

víkendy mimo soboty 12. 4., dále čtvrtek 17., pátek 18. a pondělí 21. 4. | 16.00 | Petr a Pavla na jaře – Petr a Pavla stojí pod jarní noční oblohou a čekají na východ Měsíce. A jelikož Měsíc nechce vyjít v tu samou dobu jako den předtím (což zcela nepochybně dělá naschvál), tak mají spoustu času povídat si o tom, co všechno je na jarní obloze vidět.



pátky a soboty, dále čtvrtek 17. a neděle 20. 4. | 21.10 | Pět planet – pořad věnovaný planetám, jež jsou viditelné prostým okem a provázejí lidstvo od okamžiků prvních astronomických pozorování. Proč bloudí po obloze? Co utvářelo jejich podobu? Může někde v našem blízkém okolí existovat život? Pořad je za jasného počasí doplněn pozorováním aktuálně viditelných planet dalekohledy hvězdárny.

PŘEDNÁŠKOVÉ SHOW

sobota 12. 4. | 16.00 | Experimenty s kapalným dusíkem – jak se mění vlastnosti hluboce zmrazených materiálů? Kolikrát změnsí podchlazený balónek svůj objem? Je polití kapalným dusíkem o teplotě -196 °C nebezpečné? A konečně, proč získávají materiály při nízkých teplotách vlastnosti supravodiče a mohou levitovat v magnetickém poli? Na tyto a další otázky odpovíme během živé přednáškové show.

STÁLÁ VÝSTAVA

Astronomická výstava, jejíž součástí jsou interaktivní exponáty, optické pokusy, historické přístroje i počítače s astronomickými animacemi. Dále je možno navštívit **muzeum meteoritů**.

SPECIÁLNÍ VÝSTAVA

Pár kroků ke hvězdám Výstava představuje několik velkoplošných tisků nejkrásnějších astronomických objektů, jež jsou doplněny promítáním dalších fantastických fotografií na velkoplošných obrazovkách. Vybrané snímky byly pořízeny nejmodernějšími dalekohledy světa, včetně našeho elektronického dalekohledu PeVScope, který je umístěn v západní kopuli hvězdárny a v případě jasného počasí tak můžete být svědky zrodu podobných fotografií. Přijďte si vychutnat krásu skrytou v hlubinách vesmíru!

HVĚZDÁRNA ĎÁBLICE

Pod hvězdárnou 768, 182 00 Praha 8

tel: +420 283 910 644

e-mail: dablice@planetum.cz

www.planetum.cz

▪ otevírací doba: středa 13.00–18.00, 21.00–23.00, pátek 13.00–18.00, 21.00–23.00, sobota 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00, neděle 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00

▪ výjimky: 17., 18. a 21. 4. 10.00–12.00, 13.00–18.00, 21.00–23.00



POŘADY (S POZOROVÁNÍM OBLOHY)

středy | 17.15 | soboty, neděle a 17., 18. a 21. 4. | 15.15 | Planety, zajatci Slunce – pořad nám poodhalí tajemství cizích světů – vzdálených planet a jejich měsíců, jež jsou pro lidská měřítka nepředstavitelně daleko, ale v porovnání s velikostí vesmíru jsou přece jen blízkými sousedy ve Sluneční soustavě. Prachoví raráši nám vymetou cestičku poznání povrchových útvarů na Marsu, zblízka se proletíme nad pruhovanou atmosférou Jupiteru a podnikneme několik zastávek u nejnámějších měsíců této největší planety ve Sluneční soustavě. Pořad přináší komplexní informace o Sluneční soustavě včetně Slunce, Zemi nejbližší hvězdě.

pátky | 21.00 | Co se děje na obloze? – pořad přináší aktuální informace o tom, co je vidět na obloze, které planety budou v nejbližší době pozorovatelné a jaké úkazy jsou s nimi spojeny, kdy

nastávají zatmění Slunce nebo Měsíce a zda nás nenavštíví nějaká jasná kometa. Ukážeme si, která výrazná souhvězdí jsou v noci nad našimi hlavami a jak v nich nalézt objekty vzdáleného vesmíru, jako jsou dvojhvězdy, hvězdokupy, mlhoviny nebo galaxie.

POHÁDKY PRO NEJMENŠÍ

soboty a 17. a 21. 4. | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | Odkud svítí sluníčko – pohádka pro nejmenší o podivném panu králi, který je nejráději zavřený na svém tmavém hrade a nerad vychází ven. Jenže kam nechodí slunce, tam chodí lékář. A ten panu králi právě slunce doporučí. Královský stavitel, pan Cihelka, tedy dostane nelehký úkol – postavit zámeček plný světla. Jenže se sluníčkem to není tak lehké, jak to na první pohled vypadá.

neděle a 18. 4. | 10.15, 11.15, 13.15, 14.15 a 16.15 | Cesta za kometou – byla, nebyla vesmírná sonda jménem Rosetta, která se pustila na dlouhou cestu, jejímž cílem bylo odhalit tajemství naší Sluneční soustavy. Na palubě byl také její kamarád Philae. Jejich společná cesta vedla ke kometě, na které malý Philae nakonec přistál a podrobně ji prozkoumal. Vydejte se s nimi za dobrodružstvím a zjistěte, jaká tajemství dokázali odhalit!



POZOROVÁNÍ OBLOHY NA OBOU HVĚZDÁRNÁCH

▪ Předpokladem k pozorování je vždy jasné počasí. Pozorování každého objektu je doprovázeno odborným výkladem. V případě nepříznivého počasí je podán výklad k přístrojovému vybavení kopulí.

Měsíc: Našeho nejbližšího kosmického souseda lze na večerní obloze v otevírací době hvězdárny pozorovat přibližně od 1. do 13. dubna. Nejlepší pozorovací podmínky jsou kolem 5. dubna, kdy nastává první čtvrt a kdy poblíž rozhraní mezi osvětlenou a tmavou polokoulí (na tzv. terminátoru) vrhají povrchové útvary zřetelné stíny. Tehdy, na rozdíl od úplňku (nastává 13. dubna), vynikne plastičnost měsíčního povrchu.

Planety: Na večerní obloze bude možno pozorovat planety Mars a Jupiter.

Zajímavé objekty: K pozorování můžeme též využít množství zajímavých objektů hvězdného vesmíru, zejména za bezměsíčných nocí, kdy světlo Měsíce neruší pozorování. Zajímavými objekty jsou například dvojhvězdy Izar v souhvězdí Pastýře, Algieba v souhvězdí Lva nebo Mizar a Alcor ve Velké medvědi. Na hvězdokupy se můžeme podívat do souhvězdí Raka, Blíženců, Persea a Herkula.

Slunce: Na denní obloze lze sledovat [Slunce](#). Dalekohledem, který oddělí větší část slunečního světla, jsou na povrchu Slunce pozorovatelné sluneční skvrny, speciální chromosférický dalekohled pak odhalí sluneční protuberance.

výherci, odpovědi

SOUTĚŽE ZA MĚSÍC BŘEZEN 2025

Celkem došlo 798 odpovědí, z toho 427 žen, 371 mužů.

Nejvíce odpovědi přišlo:

Hl. město Praha: 17,29 %

Jihomoravský kraj: 16,04 %

Ústecký kraj: 12,28 %

Středočeský kraj: 7,39 %

Vysočina: 7,02 %

Olomoucký kraj: 6,52 %

Pardubický kraj: 6,52 %

Moravskoslezský kraj: 5,64 %

Fotohádanka

otázka: Poznáte místo na obrázku?

odpověď: a) čtvrt' Karlín

soutěžilo: 344 čtenářů, 302 správně, 42 špatně

výherci: Jana Vyskočilová st., Plzeň; Marek Loyda, Vrábče;

Marie Kacovská, Praha 10

Křížovka

tajenka: Horská chata Dvoračky...

soutěžilo: 304 čtenářů, 214 správně, 90 špatně

výherci: Marcela Škrdlíková, Bystřice nad Pernštejnem;

Jakub Cerman, Martinice v Krkonoších; Jan Cestr, Malé

Žernoseky

Soutěž o vstupenky

otázka: V rámci barokního koncertu Sonata de

Mr. Handel, konaného 13. 3. v 19.30 v sále Vzlét,

zazní jeden z neobvyklých dechových nástrojů, a to:

odpověď: a) chalumeau

soutěžilo: 150 čtenářů, 149 správně, 1 špatně

výherci: Marie Pošmurová, Praha 10 – Vršovice,

Karolína Brousková, Praha 9; Petr Pražák, Praha 9

Všem výhercům srdečně blahopřejeme.

fotohádanka



Poznáte místo na obrázku?

a) Veletržní palác, Praha 7

b) Studio Barrandov, Praha 5

c) palác Všeobecného penzijního ústavu, Praha 3

Své odpovědi na **fotohádanku** a **tajenku křížovky** nám pošlete do 10. dubna z www.kampocesku.cz/souteze, www.prazskyprehled.cz/souteze nebo poštou na adresu redakce. Vždy tři výherci z každé soutěže **obdrží**

od redakce výhru e-mailem.

Podmínky soutěží najdete na

www.kampocesku.cz/vseobecne-podminky.

křížovka

Hrad Loket je královským hradem založeným koncem 12. století. Nejstarší stojící částí je pozdně ... pocházející ze samotných počátků výstavby, současný vzhled potom ovlivnily zjednodušující úpravy z 19. století.										
POMŮCKA: GR, IRL, TEE	STARÝ ČESKÝ PENIZ	1. DÍL TAJENKY		CHEM. ZN. ZINKU	ČÁST LODE		ODBÍRÁNÍ MN. Č.	SKUPINA ZVĚŘE	FILMOVÝ MIMOZEMSTAN	TURISTICKÝ ODDÍL ZKR.
MPZ RECKA			INICIÁLY HEREČKY KABÁTOVÉ DOLEPENÍ				PCHÁČ			
TÝKAJÍCÍ SE NAROZENÍ							ZKR. PRO TOTÉŽ OBYVATEL IRSKA			
ZNAČKA PRACÍHO PRAŠKU				PŘIJEMNÁ ALKOHOL. RÝŽOVÝ NÁPOJ					MASITÁ PŘESNÍ- DÁVKA	LISTNATÝ STROM
ZIMNÍ VÝBAVA					RÝCÍ POTŘEBA POROST NA HLAVĚ					
	ČIVA POČET ROHŮ KRYCHLE						POUZDRO NA ŠÍPY TĚLNÍ TEKUTINA			
ZASCHLÉ VYMĚŠKY U OČÍ									NÁRODNÍ ŠKOLA ZKR. VOJÁK ZASTAR.	
SPORTOVNÍ KLUB ZKR.			LEDOVCOVÝ KOTEL CHAOTICKÁ SMÍŠENINA				CITOSLOVCE OPOVRŽENÍ KOŘISTITI			
STARÁ JEDNOTKA OBJEMU 1,4 LITRU				VKLÁDÁNÍ DO PŮDY ŘÍMSKÝCH 450					2. DÍL TAJENKY	PRVEK V RAGBY
	TADY	ZNAČKA MILILITRU NAVRŠENÉ PLOCHY			KRMENÍ MPZ IRSKA					
ŠPIONI							ZLÝ SKŘÍTEK STĚNY			
ROZDRČENÁ HMOTA				PROJEVY KOROZE HRANICE MN. Č.				ZVUK TROUBENÍ OBYVATEL INDIE		
SNÍŽENÝ TON E			ŘÍMSKÝCH 1450 ZVÝŠENÝ TON E				MAĐAR ZASTAR. CITOSLOVCE SKŘÍPANI			
	ČAJ NĚMECKY ZNAČKA HEKTOLITRU				PATŘÍCÍ IVÉ ŘÍMSKÝCH 600					INICIÁLY SPISOVA- TELE ROLL- ANDA
PÍSKÁNÍ							DOKTOR PŘÍRODNÍCH VĚD ZKR.			
HLADKÁ RYBA							ÚSPĚCH			

soutěž o vstupenky

Jaké výročí otevření oslaví v letošním roce Centrum stavitelského dědictví v Plasích?

a) 5. výročí b) 10. výročí c) 15. výročí

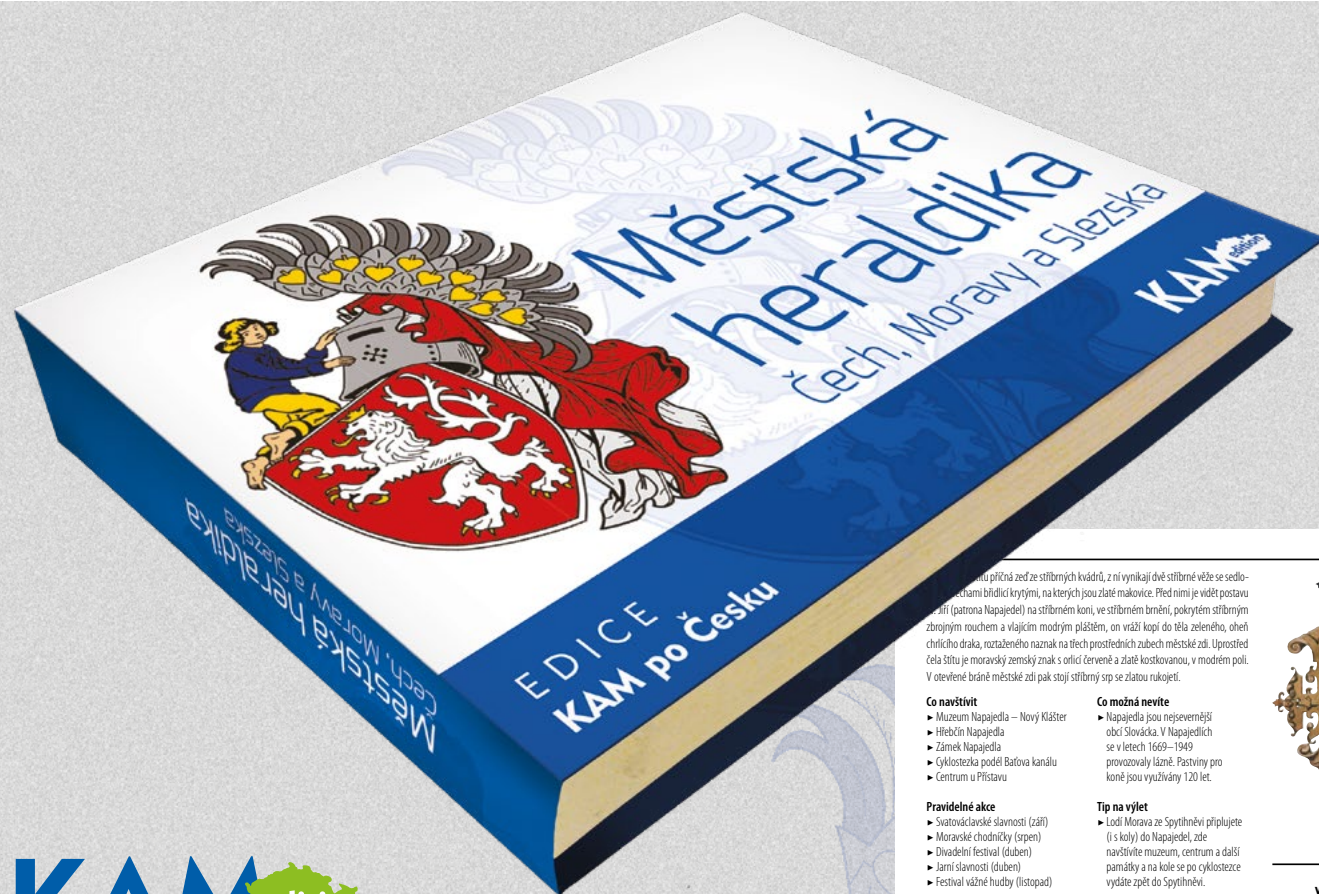
Odpovědi zašlete do 10. dubna z www.kampocesku.cz/souteze a www.prazskyprehled.cz/souteze. Dva výherci získají dvě rodinné vstupenky do Národního technického muzea v Praze.



Městská heraldika

Čech, Moravy a Slezska

Publikace z ediční řady KAM Edition



KAM edition

založeno l. P. 1355

...u příčné zedě ze stříbrných kvádrů, 2 ní vynikají dvě stříbrné věže se sedlo-
...chami bídlící korymbi, na kterých jsou zlaté malovice. Před nimi je vidět postavu
...in (gatrona Napajedla) na stříbrném koni, ve stříbrném brnění, pokrytém stříbrným
zbrojním rouchem a vlnitým modrým pláštěm, on vráží kopí do těla zeleného, oheň
chrličího draka, roztaženého naznak na ttech prostředních zubech městské zdi. Uprostřed
čela štítu je moravský zemský znak s orlicí červeně a zlatě kostkovanou, v modrém poli.
V otevřené bráně městské zdi pak stojí stříbrný srp se zlatou rukojetí.

Co navštívit

- Muzeum Napajedla – Nový Klášter
- Hřebčín Napajedla
- Zámek Napajedla
- Cyklostezka podél Bařova kanálu
- Centrum u Přístavu

Pravidelné akce

- Svatováclavské slavnosti (září)
- Moravské chodníčky (srpen)
- Divadelní festival (duben)
- Jarní slavnosti (duben)
- Festival vážné hudby (listopad)

Co možná nevíte

- Napajedla jsou nejsevernější
obcí Slovácká. V Napajedlech
se v letech 1669–1949
provázely lázně. Pastviny pro
koně jsou využívány 120 let.

Tip na výlet

- Lodi Morava ze Spytihněvi připlujete
(i s koly) do Napajedla, zde
navštivte muzeum, centrum a další
památky a na kole se po cyklostezce
vydáte zpět do Spytihněvi.



www.napajedla.cz
www.ic.napajedla.cz
www.kkn.napajedla.cz

V publikaci Městská heraldika Čech, Moravy a Slezska se dozvíte, jaký je aktuálně užívaný znak zhruba poloviny měst České republiky, rok jejich založení (první písemná zmínka), popis znaku, případně legendu o jeho vzniku. Nadčasovými sděleními jsou informace, co ve městě navštívit, pozvání na pravidelně pořádané akce a nechybí ani tipy na doporučený výlet.

Bonusem jsou znaky všech pražských městských částí.

■ vázaná plnobarevná

■ doporučená prodejní cena 250 Kč

CENA pro vás 150 Kč

■ objednat lze přímo v redakci

osobně: Kubelíkova 1108/30, 130 00 Praha 3

telefonicky: +420 222 944 816-7

+420 602 223 279

e-mailem: redakce@kampocesku.cz

na e-shopu: www.kampocesku.cz/eshop



LUCEMBURKOVÉ

rodokmen LP 998–1458

Lucemburkové jako druhá česká královská dynastie vládli ZEMÍM KORUNY ČESKÉ v letech 1310–1437. Ručně malovaný rodokmen včetně postav a typických detailů pro období gotiky ocení snad každý milovník historie. Rozměr tisku na formát A1 zaručuje dobrou čitelnost i přehlednost. Skvělý dárek, unikátní dekorace, didaktická pomůcka.

KOUPÍTE NA E-SHOPU REDAKCE
www.kampocesku.cz/eshop

poštovní zásilka: 399 Kč (poštovné 100 Kč platí pouze pro Českou republiku)
osobní odběr v redakci: 150 Kč (+ tubus 49 Kč)

• rozměr A1 (594 x 841 mm) • baleno do tubusu • dodává Česká pošta jako doporučený, pojištěný balík do ruky
 KAM po Česku, Kubelíkova 30, Praha 3